ایکسوپچاس (۱۵۵) جعلی اصلا

علاههسيدمرتضليعسكرى

جلدسونم



مروع كابول الله كمام عدادم كية والاموان 4"

عزت دسل اکم خفاق نے فرالی: "شی تہارے دریان درگرافقد کا کی گاوڈے جاتا ہول: (ایک) کلب ضا اور (در کا) محرق فترت الل بیت (میم المام)، اگرتم الحمی افزار کے موڈ کی کراہ ندہ کے سیداد ل کی جدان ہول کے عال تک کرول کا فراد ندہ کے سیداد ل کی جدان ہول کے

(6) LEAST TO COLOT TO THE STATE STATE OF THE STATE OF THE

ایک موپیاں جعلی اصحاب ﴿ اِللَّهُ اللَّهُ الْمُدُونَ الْمَتُواإِنَّ جَاءَ ثُمُ فَلِيقَ بِهَا لَهُ لَهُ يَدُولُ أَن اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللَّا اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ ا

ایک سوپچاں جعلی اصحاب

علامه سيدم تضلى عسكرى

ترجمه :ميرقلي حسين رضوي

مجع جان الل بيت

- 1797-1 - 1797-1 مرقطه فوالا لرارطتها وخصوة وعاله صحابي بخطق أردو خوالة و يديد آور : أيك موييض يعلى امعاب إمرائض هسكرى: الرجمه فلي حين وهوى . و فر و موسع جهانی ادل الیث (ع) ، (1714. منفهبات تكر منفعيات فاعرق ·ev: ديک (964-529-132-1:4₃₃0) (964-529-160-3; (* ¿) (964-529-165-%) ¿) : 5.554 : فهرمادریس بر اساس چاند سوچ د ۱۳۸۵ a likely و کلوان وتعاكت ومعاد بالركي. موضوع والعلاية غوامت - فدو تقبير . عوفنوخ : ليمريا بيف إن عمر ١٠١ ل - الدو للبير عوهوج : زشوی ، فای حین ، شرجم . الثامه الأزوده : مجمع جهائي اهل بيت (ع) ختاسة الأزوت BP 1-9/A/E & 4-15 ITAG : ردينى ككره Carles Cities PARTE : شاره کابعت مل 644-T1865: أيد مويكال جعل اسحاب (جلدموم) نام كاب: علامه ميدم لقنى عسكرى مؤلف ميدقلي حسين رضوي 37 احلامً وتطرفان: ميداخشام مباس زيدي معاوزت فربتكي واوار مترجمه : 30 كيوزي: مرجواد ليفقول :/ مجع جانى المل بيت عليه السلام طي اول: المناء المناه تعران 1600 مطبع: J.

> ISBN:964-529-050-3 www.ahl-ul-bayt.org nfo@ahl-ul-bayt.org

حرفءاول

جب آفاب عالم تاب افتى برخمودار موتائ كائنات كى جرجزاتى صلاحيت وظرفيت كم مطابق اس سے فینیاب ہوتی ہے تھے تھے اور عاس کی کروں سے بڑی ماصل کرتے اور فتحے وکلیاں رعک وكلمار بيداكر لى بن تاريكيان كافرراوركو جدوراها جالون سے برفور جوجاتے بين، چنانچ متدن ونيا سے دور عرب کی منگلاخ واد یول می تندرت کی فیاضع ل سے جس وقت اسلام کا مورج طلوع ہوا، ونیا کی ہر قر داور بروم نے قوت و قابلیت کا تعبارے فیض افعال۔

املام كم سلف وموس مرود كا تنات هرت محرصتى سلى الشاطيدة لدوم عادال و يعضعل في کے کا تے اور طم وا کی کی بیای اس دنیا کو چشرین وهیقت سے سراب کردیا ،آپ کی اتمام کی بیقا ات اكياك مقيده اوراك اكم لفطرت انبالى عنم آبك ادقاع بشريت كاخرورت في اس الع وی مے محقوم سے میں بی اسلام کی عالمحاب شعامیں برطرف میل کئیں اور اس وقت دنیا پر حکر الن امران و روم كالد ع تبديس الما ك قدرول كرمائ الديد كني وو تهذي امنام جوم ف ويمين على المع كل میں اگر حرکت و مل سے عاری ہوں اور انسانیت کوست دینے کا حوصلہ ولول اور شعور شد کھتے تر ند ہے۔ آ كى بدوروو نى كالواعلى كودية إلى بى وجب كراك چوتال مدى ياكى كمدت عى اسلام

في قمام إو يان و قدا بهب اور تبذيب وروايات برقلب عاصل كرايا-

اگر چدرسول اسلام ملی الشعلیده آلد ملم کی بیگران بهامیراث کدجس کی علی بیت ملیم السلام اوران ك يردول في خود كوفوقاني خطرات بي كزار كرفقا قت وياسياني كى ب، وقت كم القول خود فرزيمان اسلام ك بي توجي اورناقدري كسب ايك طويل عرص ك في تشايل كافتار موكرا يلي عوى افادیت کومام کرنے سے محروم کردنی کئی تھی، پھر بھی حکومت وسیاست کے حماب کی پروا کے بغیر کتب الل بيت عليم السلام في إنا جشر فيض جاري ركها ورج ووموسال كرم مص عن بهت سالي على القدرها وو دانشوردنیا ، اسلام کونقد م کے جنول نے بیرونی افکارونظریات سے متاثر اسلام وقر آن کالف اگری و ظرى موجول كى دورائي في آكين تحريدل اور فقريول سے كتب اسلام كى الحيناى كى باور برددراور برزائے میں برتم کے فکوک وجہات کا ازال کیا ہے، فاص طور پرصر ماضر عن اسلامی افتان ہی کامیانی کے بعد ماری دنیا کی تکامیں آیک بار محراسام وقر آن اور کتب افل بیت طید السالام کی طرف افعی اور گڑی

ہوئی ہیں ، دشمنان اسلام ہی گرو حنوی قرت واقع ارکوتو ڈیٹے کے لئے اور دہشد ارمان اسلام سے اس فرہی اور فتا تی موج کے ساتھ اینارشتہ جوڈ نے اور کا میاب و کا مران زیرگی حاصل کرنے کے لئے ہے چین و ہے تاب ہیں ، سیڈ مانٹ مملی اور فکری مقابلے کا زمانہ ہے اور جو کتب بھی تبلغ اور نشر واشاعت کے بہتر طریقوں سے فائد واٹھا کرنا زمانی مفتل و شھور کو جذب کرنے والے افکار و نظریات دنیا تک پیٹھیا ہے گا، وہ اس میدان جس تاسم نظار اللہ اللہ

والسلام ع الاكرام مديرامورثقافت بيشم جهاني المل بيت بليم السلام

فهرست (جلدسوم)

4	_اولا
n	ن كايك المورمعف كارمال
	پېلاحصە جحريف
4	قرآن دخت ایک دورے کے آبی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
Tankarderproposition to be a large to the same of the	گزشته ادیان عم تحریف کامنله
A	سنت بمر تحريف كے مليے بمراملاف كي تقليد
۵۷	آ الْ كَنَايِن مِن كَرْشَةِ التَول كَيْحُ لِيْنِ
YF.	وريد عل قريد كرج عاد
Z*	قرآن مجيدا يك جاود الله مجرو
41	قرآن جيد شرقريف كي ايك ناكام كوشش
	املائ معادر مل تحقق خردري ب

٨٢	**************************************
AQ	مِلْحِدِ کِ معاددِ مثالی
) کاتھنہ	دومراحصه:سيف بن عمرتيمي
!	س <u>نت کے ج</u> طی اس کا ایک اور گرده
94	ومول خداً كي خدمت ش وينجي والفي جندتما تعد
1	رسول فداً أورا يوكر كماشة ادركار ترب
44	وتير خداك الجي او مكاريم
44	يم يا المحاميد و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
	محرودانسادے چوامحاب
ا کے ختب ٹما تندے۔	نيسرا هصه: رسول خداً كي خدمت بين يجنيخه والسليختلف قبائل
4.	چېييوال جعلى محالي: ميدة بن اقرط شي
1-7	ميده كا خاعران موراس كي واستان كا آما ز
[4].	واستان كيماً خذكي محقق
In Engagement of the second special in	روليت كي محمل بدرويون من
	4.115-4.44.1161.44.14.44.44.164.1164.114.44.164.144.164.144.164.16
	يجيدوال جعل محاليا حميدالله ان تحييم فهي

1-4	چيدوال جعلي مي وارث بن سيم في
111.	ستائيسوال جعلى محاني: حليس بن ازيد بن مغواز
بنجى	الق ميسوال جعلى محالي احرايا حارث بن تعفرام
## -+FE41-+-ddxd+bamaax=+qq+E++(5+63d+++ba++++	حرين تعرامة مي إبلالي
[[]]	نبركافجرة تسب
	واستان کے ما خذکی تحقیق۔
110,	سيف كى روايت كا دومرون س مواز
Г	څلام
112.	سيف كي داستان كي ما رئي
#A	سیف کی احادیث کے مآخر
IIA	سيف كى مديث كراد كي
[]	······································
171,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الميوال جعل محالي كيس بن ووزه مندوي.
I/7	خرادرا
//////////////////////////////////////	كيس عن موذه كي دامتان
ПТ	The sales of the s
**************************************	اف يه کور ريكماً خذ کا تحتن

IFT,	واستان كيس كالتجي
[*************************************	افسانة كيس كما شاحت كيز دائع
ITA,	معم وروم خلر المسالة
لماشتے اور کارندے۔	چوتھا حصہ: رسول خداً اور ابو بکڑے گ
157	تيسوال جعلى محالبا مبيدين مح
IPA	انكالب
Ft	عيد ين حرك واستان
100	واستان مبدى تحقيق
[fa	ال يحث وهم المسيد
I/A	اكتيه وال جعلى محاني محرين لوذ ان العماري
10+,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	سيف كاءاريث كانتي
IOL,	سيف نے كن او كول سے دوايت كى ہے؟
[2]	اس جموت كو يحيلات والمسالح
16°C	مصا وروماً خلَّه ووروه ورود ورود ورود ورود ورود
100	بتيه وال جعل محالي: عكاش بن أو را الغو أني
104	عكاشه يمن عن كالزارك حشيت سے

ю4	تينتيسوان جعلى سماني عبدالله بن لورالغوثي
169,	عيداالله ورابو يكمكاكاركزاد
Dt.	واستان همكاشه اور مهدالله كے ما خذكی تحقیق
171	سيف كارواجول كاموازند
M	روايت کا تیجید
170	چۇتىرال جىلى مىانى مىيداندىن ۋرخوڭى
M4	غَادُون عَنَ المحابِ كَافْجِرَهُ نَسبِ
174	
12-	الوركييون كافعاندكرادي
L •	ان افسانول کی اشاعت کرنے داسلے منافع ز رائع
<u>در است</u>	معاورماً فله بسهد درود درود درود درود درود درود درود در
يل چې	یا نجوال حصہ:رسول خداً کے ا
KZ	رمول فدأ كيا لحي اوركاديم ي
44	تاريخي ها كن برايك تظريسين
M	پيئتيسوان جعلى محاني: ويرة بمن مستس
	الى افراندى سيف كما خذك فتين

M.	واستان کی هنیفت
(A1, 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1	واستان كي حقيقت اورافسات كامواز نه
184	ويره كافهائكما فذاوردادي
IAA	معاوروماً خديد
رى اور ترميد بن عبدالله حمير ك	بن اور سينتيسوين جعلى إمحاب: اقرع بن عبدالله حمي
[At	رسول خداً كي حيرى الجيل مست
M	2 يرين عبدالله تيركي
[4]	منع مامون شرامتر کلاسسسس
Hr., marenesses	جريه مح ك جك ص
197	- FIGT 1.12
190	اقرح اور وريكافسانون كي تحقيق
197	نارىخى تقائق اورسىف كاافساند
	ال السانكا يحجر
PoP	18 + 6 E 4 + 8 PP4 = 1 Speed = 1 Spe
14 C	وچیرگ بھائے ل کے افسان کے داول ا
1-0,	ال افساز كُفْق كرنے والے علما مسسس
[61]	حمادروماً فلسبب سيدودودودودودود

f•A	ازتيه وان يعلى حاني ملصل بن مرسيل
F-A	ملعل،آبک کمتام غیر
[]+	ان ليسوال يعلى مى ني عمر دين تحق ب عامرك
	جمل روانون كاأك وال
	مروين تجوب كى داستان
rir	والسوال بعلى محاني عمر تن ففاتي عامري
rie	مسلم حجك كما موريث
	وكراليسوال جعلى محالي همروين فقاتي عامرك
	اين تجركي علاقتي كي يدوار محاني
	اس دامتان کاخلامه اور تنجه
ří1	مقوان كن مقوال
ПА	معراورا فليسيب بسيادي المستعدد المستعد
719	مياليسوال اورتيناليسوال جعلى محالي: وقد وركاني وينف زرقاني
	ميف كي ايك تلوق، تمن ارد يون شي
F14	موف کس لیے ہے؟۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
r4	مون دوريان كاداحان
Marian de la company	

771	الرمال السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
///	تضافی بن مروے متحلق ایک واستان
PPE	افهانة تفالى كما خداورمادى كالتفق
PP	چاليوان جغلى مخالي قحيث بن مليك إلى
rro	فید بلیجے جگ یں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rra	اس واستان کے داولوں کے بارے ش ایک بحث
F70	قید کی داستان پرایک فقیق
17 /2	معماد/وماً فذب برب سند بسيد بسيد سند سند سند
**************************************	پیناکیوال چلی محالی: همروبن تکم قضا فی
	مردكانب
<u>rn</u>	عمروين عم كى داستان كاسرچشمه
/	چعیالیوال بعلی محالی امرواتقی (کی میدانشے)
·	علاه كذر بعيب امرة أنتيس كا تعارف
***************************************	عمرواورامروالعيس كے بارے عن ايك بحث
ПТ	امر دالليس عدى كي مجدامر دالليس اميغ كي جانشني
rrx	تاريخ كي ملم هيقتيل المستعدد ا
777	رسول خداً كي عنق كاركز ار

**************************************	اس افساندے سیف کے مائے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ma	ال افسان کو پھیلاتے والے علمام
tr2	معراوروماً فلر
	چھٹا حصہ ہم نام اصحاب
m•	منتاليسوال جعلى محالي خزيمه ين ثابت ، فيراز ذي شهادتين
rot	﴿ والشَّهَا وَثَينَ مِنْ كِيكَ قَاعَلِ الْتُقَارِلَقِبِ
mr	مُريمة فيرزواهما وتمن كوجل كرفي شراسيف كاستعمر
rpA	المائة فريمه كما خذاورراوي
104	سيف كانسائه اورنار تخي هاكن
1Z•	فزير كافراز برآيك بحث
12 t	ייט אַבאייבאַ ייבאייבאייבאייבאייבאייבאייבאייבאייבאייב
121	المرا (روام فر سده ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹
A	سأك ين فرشينا فعاري (اېدجان)
PAK	ايود جاشاور سول خدا كي كوار
M4	ماك ين فرشيرهمي والعي
M4	ورتاليسون چعلى محانى:ساك بن قرشه المسارى (ابودجات كمعلاوه)

1749,	ية وبرفطاني مورون كاانجام
r4•	ساک بن فرشور مالار کے فہدے پر
197	ماک، مران کا کورنی
r10,	افسانة م ك يراوي
r40,	تارىخى ھاكن اورسىف كافسات
r10	جمان اور دمتی کی ش کیلین و داکی ما مودیت
! ************************************	هروه بخليفه عمر كي خدمت بش
P\$4	1840-1941-1940-1940-1940-1940-1940-1940-19
F+L	اسلام معادر ش سیف کے افس نے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
F-0	سيف كيم فام امحاب كانك كرده
P-1	ساك كاانسانة ش كرنے والے علما و
F+A	معراوروماً خذر برودورو و و و و و و و و و و و و و و و و و
	ما توال حصه : گروہِ انصار میں سے چنداصحاب
	انچاموال چىلى محال: الديميروانسارى
Ma	الإبسيره كالمرازخ وسيف كما فقر
! 717,	اقباء اليامروكا تمجيد مستسبب والمتعارة والمتعا

معادروماً خذ المعادر وما معادروماً خوالم
عِياسوال جعلى محانى عاجب بن زيد، يايز برانعارى المبلى
معراورون خد الماسيد ال
ا كا ون وال جعلى محاني. "بل بن ما لك انسارك
ال بن، لك كب بن الك كالك بما كى
الله ادراس كوفانب براك بحث
ال بن المحد من كالك رادي
רול ביל או
170
ميل كافيانه كي اشاعت كرتي وسلطاء
ما فذل مل م
ال افراء كالتجيد
معرازروماً فل المسالية المسالي
بإون وال جعلي محاني اسعد بن مربوع النساري فزرجي
امعد کافیانہ کے نمائج
المراوريم والمرابع المالية الم

PT*[ىرىخال چىلىمى نى سلىء ما لك كى بىنى
T	ملني اور ح آب ك كئے
Park to the state of the state	ام قرف کی داستان کے بارے میں چند هاکن
מירון, מירון	ام قرفه كالسانداور حواب كے كتول كى واستان
	ام زل كافسانه كما مَذَى فَتِينَ
FTZ	ام ذلْ سکا قساندگی انٹاحت کرنے والے علاء
F 21.,,	حوا ب کی دا متان اور مدے شے بارے شریح و حق اُس
rar	امقرف کی بیوں کے بارے ش ایک حقیق
101	افسانة امزل كالتجيه بسيسة المستسبب
P\$1,	معما وروماً من
P19	امتول بتومول بقيلوس كروبول أور فتقف اويان ومكانت أكرك ي وكال كأنمرسة
F2 1	ال كاب ش خركور معنفول أورمؤ لقول كي فيرست
1 24	جغرانيا كأمقامات كافرست
f%:	منالع ومعمادرك فهرست وورود وور

عراق کے ایک نامورمصنف

استاد جعفر الخليلي

6

مقاله

استاد بعقر الخلي ما ديهات الرب ك ما مودواستان أو يول شر شاروت إلى او كل بوز نامون ، من جمل " الواعي" او " الهاتف" ك ما لك إلى انهول في كل كا يش المتيف كي جر بين عمل من جمل " الواعي" او " الهاتف" ك ما لك إلى المهول في كل كا يش المتيف كي جر بين بين عمل الموري " عمله الموجه الور" في فوى العبن " قال ذكر جل و جناب جمع المنتها ، مقدى مقال مقال مقال كا ارتأ او و يكونكي واو أن الأرك يلم عمل المنتهات كا ارتأ او و يكونكي واو أن الأرك يلم عمل المنتهات المعقل من المنتهات كا يك عمل منتها كا يك عمل المنتها كا يك عمل منتها كا يك عمل ك

استاد محرم نے اپنے آیک دسال می کوکب "آیک مویکا کی بھی اسحاب" کے دارے ش کال بارتقریما:

" و داجعلی اصحاب" نامی کماب، اپنی نوعیت کی کیلی کماب جر جس میں و داجعلی اصحاب عمل سے ۱۳۹ ایسے اصحاب کی زئرگی کے حالات ورن بیں ، جن کا حقیقت میں کوئی وجود و کوئیس تھا، چکر اُٹیس ایک فض نے طلق کر کے محانی کا لہاس ان کے زیب تن کیا ہے اور ان میں سے ہرا کیا ہے بارے میں کمی نہ کسی موضوع پر کوئی مدیدے کھڑ کر ان سے نبیت وی ہے۔ اس فخص نے اسے چھ

خالىداد يول كذر بعدان افسانوى اسماب كوهنيقت كاردب بخشى كوشش كى ب...

میرقصہ کو ، نسب شناموں اور محققون کی نظر بھی ذعر لتی ، فریب کار اور احادیث بھی وکل و تعرف کرنے کا طزم ظهر نیا گیا ہے اس کے بارے بھی سما دواد د کتفر طور پر بوں کہا گیا ہے۔ '' ہس کی رواجوں کی کوئی ساکھ جس ہے اور دونا قابل اعتبار جیں''۔

یہ کتاب عظیم دانشور ، انتقاب محقل اور اصول دین کالج بنداد کے پرلیل سید سرتفنی عسکری کی تخلیق اور تألیف ہے جو علی اور دیٹی چیٹوا کی حیثیت سے کاظمین اور بغداد جیسے دو بواسے شہرول کے اکٹر باشندوں میں مقبول عام ہیں۔

جناب مستری علی مقام دمنزلت کے علادہ ایک السی نصومیت کے مالک ایل جو دومرے مصنفین اور محتقین میں بہت کم پائی جاتی ہے اور دہ ہے ان کا جیب اور انو کے علی موضوعات کا انتخاب کریڈ ، ان پرتسلا اور بحث و محتیق کا قار کمن پراٹر ڈالٹاجو انھیں تیرت میں ڈال کران کووادو بے مرجود کرتے ہیں۔

استاد بب اس حم مے موضوع پر بحث و تحقیق کرنے بیٹے بیں آوا یے مسلط اور سکے نظرا ہے۔ بیں کہ کی حم کی کی محسول می نیک کرتے جس کیلئے اضیں دوڑ بھا گر کرنے کی ضرورت مووہ بھی بھی خاص کمی واستدلال بحث سے بہت کرجذ بات اور احساسات سے کا تہیں ٹینے۔

یہ برایک کے بس کا بات بھی ہے کہ وہ تاریخ کے اہم ور تاریک ذاویوں کی علی بحث و تحقیق کے دوران اس کے اختیام تک اپنے جذبات اور نغما لی خواہشات پر قابو پاسکے۔ کیونکہ اکثر محققین موتے بیں جو چاہے بیں کہ ناریخ کومن پہند صورت میں تعیس اور تمانا رکھتے ہیں کہ ناریخی ان د ل

خواشات كے مطابق مول !!

ہم مشاہرہ کرتے ہیں کر حقیقت کی اپنی ذاتی خواہشات اور جذبات کا گلا کھونٹ کراپنے
آپ کو صرب علی بحث و تحقیق کینے وقف کرنے والے علا واور محتقین بہت کم ہوتے ہیں۔ ایسے طاء
اور محتقین کنے بنے می نظر آتے ہیں جواب تکلم کوالج افسانی خواہشات، ذاتی اور غذا کی جذبات اور
کسی خاص کروہ کی طرفداری ہے بالا تر رہ کو وقائع کو ٹابت کرتے وقت صرف محسوی اور مستقد ملی
حقیقی کو بیش نظر رکھتے ہوئے منطق محقول اور قائل تول امور کی چروی کرسکتے ہیں۔

ایے مالات میں جب کر علاء اور تحقیق ایے جزیادی موضوعات کی طرف کم توجد و بیتے این ، استاء عمری نے اس تم کی بحث و تحقیق کا بیز الفایاہ ، جس کے تجہ میں حدیث و تاریخ کی بحثوں میں مشتم ل پڑی کراں بہا ظمی کراب "عبدالله این سامان " تا یف فر ما کر ہمارے اختیار میں تقرار دوگا ہے:

استاد محترم نے اس کراب میں سیف این عرفتی کی زندگی کے جالات ، اس کے اور اس کی اصاد ہے۔ اس کے اور اس کی اصاد ہے ا احاد ہے کے بارے بھی محدثین اور ڈھنت کے نظریات ، علما داور محدثین کی نظر میں سیف کی احاد ہے ہے اور افسانوں کی قدرو قبیت ، مرانجام اس کوزیر لی اور جموثی احاد ہے کھڑنے کا مجر محتمر انجام اس کوزیر لی اور جموثی احاد ہے کھڑنے کا مجر محتمر است کے سلسلے میں اس کراپ میں مفسل بحث و فتیتن کی ہے۔

ہیں یارے جی مفصل بحث کے بعد استادہ آئ نقل شدہ دوایات کے ذریعیدے'' عبداللہ این سائے'' کی شخصیت پر بحث و تعلق کرتے ہیں اور اس جہتو جس سی علمی روش کے مطابق 'عبداللہ این سیا'' کے یارے جس سیف بمن عمرے لقل ہوئی تمام اجازیث اور دوایتوں کی تحقیق کرتے ہیں۔ اس سلسلے بدایک هیفت ہے کہ اہارے بعض علائے حفقہ عن ،''عبد اللہ بن سا '' کے خیالی شخصیت مونے اور سیف بن عمر تمل کے ذریعہ اس کی زبانی جوئی احادیث جاری کرائے کے بارے بیس حتوجہ مونے تھے۔۔

مناخرین اور معرف و اکر خد مناوی با است مرب دنیا کے بے مثال اوی و معنف و اکر خد منی منافرین اور مناف کی المرانی با کے ایک المبالوی اور خیائی شخصیت ہوئے کے بارے عی اشارہ کیا ہے کے المبالوی اور خیائی شخصیت ہوئے کے بارے عی اشارہ کیا اس حالت بھی جیسے کے است میں جیسے افسانہ میں تعاور کے حقاد میں اور مناخرین عمل سے کوئی بھی اس حالت بھی جیسی تھا جو سیف بن جرجیت افسانہ مناز اور جو نے آدی کے حالات اور اس کی شخصیت کے بارے بھی تحقیق کرنے کی زحمت افسانہ مناز اور جو مناز کی ماتھ اسلائی تاریخ بھی کی افسانہ حقیقت میں سیف بن شرائیک ایسافی تھا جس نے بودی آسانی کے ماتھ اسلائی تاریخ بھی کی افسانہ حقیقت میں سیف بن شرائیک ایسافی تھا جس نے بودی آسانی کے ماتھ اسلائی تاریخ بھی کی دلا ور اور بیان جاری کرکے دلا ور اور وی مناز کی اور اور بیاں جنل است حق اور وی مناز کی اور اور بیاں جنل کرنے اور خوالی مناز کی اور اور بیاں جنل کرنے اور خوالی اور نے جبکہ وہ خود جموت ، افسانے میاز کی اور اور بیاں جنل کرنے اور خوالی بھی میں مناز کی اور اور بیاں جنل

جنب محكم كالبيل محقق إلى جنفون في "الكناميا" كى روايت كيد الملط على جيور في كياع

قدم اغیدا ادر سیف کے ذرامیرے اس کو طق کرنے کی کیفیت قار کین کے افتیار بیں دی ، اس طرح کے کی کیفیت قار کین کے افتیار بیں دی ، اس طرح کے سیارے میں کے اس کی کی گئی ہوں وج اکی کوئی کنیا کشی باتی نہیں ، کسی کیلئے کی جات کی کوئی کنیا کشی باتی نہیں ، رکھی ہے۔

سیف کے انسانون اوراس کے جموٹ کی تختیق کے دوران جناب مسکری کی نظر چند مسکلوک اجازیت وروایات پر پڑتی ہے ، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس (سیف) نے ان مشکلوک روا چوں کو بھن نامور محاجول سے تسب دی ہے۔

میستنداس بات کا سعب بنا کداستاد نے "معبداللہ بن سیا" کی بحث و حصّ کواد مورا جیموز کر ان محکوک دوائنوں اوران کے داویون کے بارے می تحقیق کرنے کا فیصلہ کیا۔

امناد نے اس تم کی امادیت کی روایت کرنے والے امواب کو پہیائے کینے تاریخ کے مفات میں مسلسل پانچ سمال تک اختاہ جبتی اور تلاش کی جس کا متید سے لکلا کہ

ا سیف بن افر کے ۱۵۰ ایسے راو ایوں کا جعلی اونا آ شکار ہوا، جن کا حقیقت بھی کوئی وجو دلیش تھا اور سیف نے اٹھی حقیقی مسلم اور نا قابل الکار انسخاب کی حیثیت سے ویش کرکے ان سے روابیتی بھی تقل کی جیں۔

۳۔ سیف کی روازے کی گئی ڈیا دہ تر اساویٹ بے بنیاد میں اور سرف سیف کے تیل کی پیدائش بیں اوراک کی ڈیان پر جاری ہو کی بیں۔

٣- ال كابيض احاديث كى عد تك حقيق تحيل الكن سيف في خانداني تعصب اور وعريق

ہونے کے لوم تھبرائے جانے کے چی انظران اعادیہ کوایے من پہندینانے کیلئے ان جی آخر بغداور تعرف کر کے ان کا طبہ بی بگاڑ کے رکھ دیا ہے اور اس طرح ان اعادیث کی اسل کے ساتھ کوئی شاہت تی باتی تبیل رہی ہے بلکہ بانگل جموٹی اعادیث بن کرسائے آگئی جیں۔

ا بہت کی جگہوں پر مناہرہ ہوتا ہے کہ سیف اپنی صدیت کوٹروٹ شی ایک تا مور اور شیقی مادی ہوئے ہے۔ کی جگہوں پر مناہرہ ہوتا ہے کہ سیلہ کوانے کی جگی سے ان کی بھیا تا ہے ہیں اوبوں کے سلسلہ کوانے کی جھی سے ان کی بھی تا ہے ہیں اوبوں کے سلسلہ کوانے کی جھی سے لہذا تصور کرتا ہے کہ مدرہ اے سی کے رویوں کی دومری کڑیاں کی سی ہول کی جیکہ حقیقت بھی ایرا تھی ہوتا بلکہ اگر کوئی جالاک اور ایران ہوری کا دور کے ایک اور ایران ہوتا ہلکہ اگر کوئی جالاک اور ایران ہوتا بلکہ اگر کوئی جالاک اور ایران ہوتا ہی اور ایران ہوتا ہی اور ایران ہوتا ہی اور ایران ہوتا ہی کہ ایران ہوتا ہی کہ ایران ہوتا ہی کہ ایران ہوتا ہی کہ اور اوبوں ہے تبعیت دے کرانھی ان کی ذبان پرجادی کیا گیا ہے ہیوٹ اور بے بنیاد طور پر ایک امران کی ایران کی دبارہ ہوتا ہی کہ ایران کی ایران کی گئی ہے ، جبکہ امور رسیف نے خاص طور پر یکا م کیا ہے۔ ایران کی کہ ایران کی گئی ہے ، جبکہ امور راوبوں ہے حقول ای کی گئی ہے ، جبکہ امور راوبوں ہے حقول ای کی گئی ہے ، جبکہ امور راوبوں ہے حقول ای کی گئی ہے ، جبکہ امور راوبوں ہے حقول ای کی گئی ہے ، جبکہ امور راوبوں ہے حقول ایران کی کے مطالب سیف بین حمر می کے مطالدہ کی اور کے ہاں جبل ملے۔

جہر مال، حثالات کے باد جود ، استاد نے اس و تن علمی اور تخفیق کام کی انجام دی کہیے معم عزم وارادہ کے ساتھ میدان کل جس قدم رکھا ہے جبکہ اس تم کی علمی بحث و تحقیق کی راہ جس موجود حثالات اور رکا وُوں کے جُیِّر اُظرائیے کام کو انجام دیا ایک گروہ کیلئے مشکل اور نا قابل برواشت ہوتا ہے۔ ایک شخص کی بات می نیمی ا بال ان اتمام جبکلات و اوائع کے باوجودانیوں نے اس کام کو بہت می ایکی طرح انجام دیا ہے۔

اس كران بها كماب على اختائى إريك بني كالحاظ ركع كماده ويكرخو بول على الكالى

و لف محرم نے کتاب کے اس حصر میں سیف بن اعر شمی کے باد واسلہ ملت کے محصے ۱۵۰ جعلی امحاب میں سے مند روید ذیل امحاب کے مالات پر بحث و فتیل کی ہے:

ا یشخفار گزار گزار با الک تیمی ۲ ـ حاصم بن عمر و بن ما لک تیمی ۳ _ اسود بن قنلهد بن ما لک تیمی

۲ سايينورگل

۵ ـ تافع بن اسود بن تعلیه میکا ... ۱ ـ عفیف بن منذر حمی _ ۷ ـ زیاد بن عظیم حمی _

۵- تریادین مسیدی -۸- تریل بن مریط حمی -۱۹- تریدین ملی مریط -

الدرق بن مغر بكن مع حميلات الديني بن افكل حما-البلاكن الي الم حمي ۱۳ رسیرین فکاف یمی -مار گوف بین طاء کی سکار ها _اول کان جنری سنگی _ ١١_کل بن كاب ي على وكا بمن بالك محرار الماحين بن نارتكى تمكا-19۔ حارث من الي بالسكي ۔ ۱۰ اربر بمن الي بازشمي 11_طابرين الي بالسيك ١٢ ـ اليدين حرين أوذ الزملي

-03000000000-18 ١٣_ميداشرين لورنول--10 - 10 - 10

المبارئ فيس يكي

12_وبراتان يحسينس بخزا في_

۲۸ ا قرح بن میداند تیری ـ

٢٩_صلحل تمناثر بل-

۳۰ يمرونن جحرب عامري

-6,000 5000 17-17

٢٧ _ فرن در كاني _

٢٣٣ يويف زرقاني

۳۳ فضال بن عمرور

۲۵ فریرین تابرت انساری

٣٧_يشيرتناكعب

معزز معنف نے اس کتاب کے مقدمہ میں ان مجال پر مقعنل مدفئی ڈالی ہے ، جن کے مب قدیم زمانے سے آئ تا تک مصطفین اور کا رقین نے خلاف مقیقت اور جموث پریش ان مطالب کو اپنی کتا اول بھی ورن کیا ہے ۔ اس سلسلے بھی بنیا دگی اسہاب کے طور پر افتیاد اس کا ما اگر فا کدہ افحانا اور وقت کے مکام اور طاقتور طبقہ کی مصلحوں کے موافق میں کر ایمیان کیا جم ہے۔

جیسا کہ ہم جانتے ہیں کہ اسلام سے پہلے اور پہلی مدی ہجری شی نیز اس کے بعد مجی التقف معاشروں پر خائدانی لفضیات کی زیردست محرانی تھی۔ اس کے چیش نظر ہم آسانی کے مراقع کھے سکتے ہیں کہ سیف بن حرمی نے کوئی اپنے جعلی اسحاب شی سے زیاد و ترکروہوں کوتھا کہ تھیم سے خلش کیا

ے؟!

اس نے رسول خدا کے مب سے پہلے حاق وعد دگار کو قبیلہ تھیم سے کول خلق کیا؟ جب کر آ مخضرت کے فزویک ترین رشتہ دارجیسے ابوطاب تی ہاتم سے دوسر سے عزوم موجود تھے!۔ سیف نے اسلام کے پہلے شہید کو قبید تھیم سے خلق کیا ہے۔ رسول خدا کے پروردہ کو حیمی جعل کیا ہے جی آ تحضرت کے پروردہ صرف ایک حیمی پروردہ کی تختیق میا کتفائیس کی ہے بلکہ اس

ن و فير خدا كيك دواور منداد الميني مي فيم على كان الد

بدوہ مطائب ہیں جن کے بارے بین سنف محرّ ہے اس کتاب بین مفصل بحث و تختیق کی ہے۔ و تختیق کی ہے۔ و تختیق کی ہے دو مواد سے دو اور سے اور جانج پڑتال نے کرنے کے سب معربول تک دانشورول سے پوشیدہ دہے ہیں۔

اہم منلز در بی ہے، جس کا سیف طوم شہرایا گیا ہے۔ پہرے اے ال بات کی اجازت دیا گی ہے۔ بہرے اے ال بات کی اجازت دین ہے بلکہ مجبور کرتی ہے کہ اپنے مقائد وافکار پر اسمام کا آبا دو ڈال کرا ہے تا پاک من ائم پڑل کر سکے۔

اس طرح اسلام کی مح تاریخ بی شک و شہر ایجاد کر کے دختہ اشادی کرے۔ چوکے سیف
تخیلات پر بیرطوقی دکھتا تھا۔ اس لئے دہ اپنے مقائد والکار کو آسیانی کے ساتھ متحد دا مادیت اور
دوالی کی صورت میں جی کرنے بی کا میاب ہوا ہے۔ اس دوالیوں کو اس نے ایک دومرے پر
باخری صورت میں جس کیا ہے ان دواجوں نی سے بھٹی کو اس نے خیال رادیوں سے تھی کیا ہے اور
بھٹی کو مشہور و معروف داویوں سے نبعت دکی ہے اس طرح آ اپنے افکار و مقائد پر بینی مطالبات و
شمن کو مشہور و معروف داویوں سے نبعت دکی ہے اس طرح آ اپنے افکار و مقائد پر بینی مطالبات و
شماری کی آبات کو ان کی ذبائی میان کرتا ہے ، اس نے بیردوائیتی الیے داویوں سے مندوب کی جیں جو سالیا سال پہلے ہیں ونیا سے جل بے ہیں اور ذیمہ فیس ہیں جوائے بارے ش نگائی می تہوں کی تردید کر تھیں یاان سے منسوب کی گل دوائیس سے اٹکار کریں۔

ال كراب في الاترادة كرتاري المولات تصب وجذبات من بالاترادة كرتاري المولات المحالات المحالات

آخر ش ال محنت كل اوراخ كم جيوك والمصف كاشكرب واكر الرائد الرائد الرائد الرائد ول كما تهول في المرول . البيخ مقد كل مقعد تك وكين كيليم تن تها البيا كامنامه المجام ويا ب جوه يقت على تخب ما هرول ، وانشور دال اورام وادب ك محققول كي أيك فيم كااجاً في كام ب-

يفلاده جعفر الخليلي





🗖 قرآن دست ایک درمرے کے تم میں۔

🗖 گزشادیان بین تحریف کا متله

🗖 سنت می تحریف کے سلسلہ میں حقد مین کی تقلید۔

🗖 أَسَانَى كَمَا بِنِ مِن كَرْشتدامتون كَيْحَرِيقِين -

🗖 توریت می تریف کے چنو تبوت

🗖 قرآن مجيدايك لا فاني معجزه

🗖 قرآن مجيد ميس تحريف كرنے كى ايك ناكام كوشش

□ اسلای مصادر کی تحقیق ضرور کا ہے۔



قرآن وسنت ایک دوسرے کے تم میں

تمام اصور اعطائد ، احکام اوردومرے معادف واسلای الوم کا سرچشد قرآن مجیر ہے۔ ان کی تشری آفیر اوران پر مل کرنے کا طریقہ بینجبراسلام کی گفتار ور آدری حکم ہواہے ، خصص دے و میرت وسول کی اجا تا ہے۔ ای لئے خوائے تعالی نے ایسے رسول کی اطاعت کو اپنی اطاعت کے اندائر اور ہے ہوئے فر ایا ہے:

﴿ أَطِيعُو الله و وَشُولَة ﴾ أ

الشاوراس كرمول كاملاحت كرويه

اوروَفْير كى نافر مالى كواسينا حكام كى نافرمانى جائت موسدة قرما تاسيه:

﴿ زَ مَنْ يَغْصِ اللَّهُ وَ رَ سُولَةً فَانَ لَهُ نَارَ جَهَنَّمٍ ﴾ ٤

اور جوافقداد راس كرسول كى نافر مانى كر عكاس كيلي جنم ب-

استنافها بالمراق والمستناف والمنافرة المعارة والمعالمة المتنان المتنافية والمداورة ألما المراق والمعامدة

-THEORY AND ENGINEERING HEREITERS

المراجا والمعالية والمراجعة والمراجعة والمعالمة والمعالم

خدا اوراس کے پیفیر کی طرف سے وضع کئے گئے احکام وفر ایٹن کے مقابلہ میں مؤھنین کے افقیارات کوسل کرتے ہوئے فرما تاہے:

﴿ وَ مَا كَانَ لِمُوْمِنِ وَ لَا مُؤْمِنَةِ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَ رَسُولُهُ أَمْراً أَنَّ يَكُونَ لَهُم الْعَيْرَةُ مِنْ آمْرِهِمْ وَ مَنْ يَقْصِ اللَّهَ وَ رَ سُولَهُ لَفَلَا صَلَالاً مُهِيناً ﴾ ٤

اور کسی و من مردیا فورت کو افتیار تین بے کہ جب خدا دومول می امر کے یادے پی فیملے کردیں تو دو مجی اپ امر کے بارے بی صاحب افتیار بن جائے اور جو مجی خداور مول کی تافر مائی کرے گا دو بزی کملی ہوئی کرائی بی جنلا ہوگا۔

خدائے تعال نے تیغبر کوہن کی گفتار ور قبار شی اپنی جمت قرار دیکر آخیں امت کا چیٹوا مقرر قرمایا ہے تا کہ لوگ ان کی بیر دگ کریں۔ جیسا کہ قرما تاہے .

﴿ فَا مِنُوا بِاللهِ وَ رَسُولِهِ النَّبِيُ الْأَمَى الَّذِي يُؤَمِنُ بِاللهِ وَ تَلِعُوهُ ﴾ على الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله و الل

ودري جدفرماتات

﴿إِنْ كُسْمُ تُحِبُونَ الْا فَاتَّبِعُونِي ﴾

アルックし

الماع الفراح الماسل على أن الجيد على عن المعالم عن المعالم الماسل على الماسل على الماسل على الماسل على الماسل الما

كَدَّاكُونَمُ لُوكَ الله على مِن كَ مَن الوَّوْ يَرِي وَيُروى كُروكَ اوردوم عن مقام برفرا تا ب ولَقُد كَانَ لَكُمْ فِي رَسُلِ اللهِ أَسُوةٌ حسَدَةً ﴾ بِ وَلَكَ وَيْمِرُ مُوامَّ لُوكُول كِيلِ بَهْرَ إِن مُودَةً مِن مَن اللهِ عِن مِن مُودَةً مِن اللهِ عِن اللهِ عَلَى إِن اللهِ عَلَى إِنْ اللهِ ال

بیدادراس کے علادہ بھی اس موضوع کے بارے بھی خدا کے ارشادات موجود ہیں۔ ویفیر اسلام نے بھی اس سلنے بیں چندفر ماکشیں بیان کی ہیں یہن بھی سے بعض مکلب خلفا و کی حسب ذیل مسیح اور معیز کمالیوں میں درنی ہو کی ہیں۔

اله دسنن " ترقدي ابن ماجه واري " مسند" إحداد راي المرئ سنن جودا وُري " مناب الساد

ك"إبارومالية"عى ين آيا

"مقدام بن معدى كرب كنف روايت كى ب كردسول خداك فرمايا.

" بان لوکہ جمد رقر آن نازل ہوا ہے اوران کے امراداس کے ہم پایسات محل ہوشیا در موضقریب ایک شکم میر مروقت سے لیک نگائے ہوئے کے : مرف قرآن

באלקוטה

وبالإلباء

٣٤ سنة مول كورك كالمرك كالمرك كالمرك كالمراد والمرك المراد والمراد المركز المركز الموساع المركز المركز المركز ا العاديث المرك المركز كمان مسركة المركز المراد المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز ا وقات بالمراكز المركز (المركز) "جواح المركز المركز (مركز) " التركيب الإلايب" (10 ما))

しくとしょかいんきょう الدريعي بمن النكل يحيا-١٧_للأين اليالم حيى_ ١٣_معيرين هاف حي_ ۱۲ موف ان علام حلي حرك هاساول بمن جدّ يمسكا-١١_ کل بن مخاب سک۔ عاروك بن ما لك بك ١٨- حين ان نارتكي تي -14_ حارث بن اني بالسكى _ ١٠ ـ زير بن الي إلى ك 11_ كابرين الي بالسك ١٧ مييدين مخرين أوذال ملي-- ما دين ارد ال ١٣٠ عبالله كالأرافال-15 عروين تحم تغنا ل-١٩ ١ م د الحيس بكن

يئاروبرة بن يحسنس بتزافي _

174_اقر مع بن مبدالله ميري_

79 ملعل يمناثرميل **-**

۳۰ يمرونن گوب، عامري

٣١_همرين ففاتى معامرى_

٢٢ _ توف وركافيا _

٣٣ ع يستري في

۱۳۷ رقضا می بن حرور

٣٥ ـ تزير بن تابت انسادي

٣٧ ـ بشيرين كعب

معزز معتف نے آل کہ کہ کے مقدمہ شمان اوالی پر مفعنل ردی ڈائی ہے ، جن کے سب قدیم زیانے ہے آج کے مصنفی اور مؤرض نے خلاف حقیقت اور مجوث پری ان مطالب کو اپنی کمایوں میں درج کیا ہے۔ اس ملینے میں بنیادی اسباب کے طور پر اختیارات کا نا جائز فا کروا ٹھا تا اور وقت کے حکام اور طائز رطبقہ کی معلمتوں کے موافق عمل کرنا بیان کیا گیا ہے۔

جیما کریم جانے ہیں کداملام ہے پہلے اور پہلی صدی جمری شی نیز اس کے بعد مجی افتاف معاشروں پر خائد انی انصبات کی زبروستہ محر انی تھی ۔ اس کے پیش نظر ہم آسانی کے سکتے این کرسیف بن عرقمی نے کوں اپنے جعلی امحاب میں سے زیادہ ترکروہوں کو تھا۔ جمیم سے خاتی کیا محور برسوار و کرلوگوں کے درمیان اعلان کرد کہ "مبشت مؤمنول کے علاوہ کی کاحق نیس ہے اور کہ دو کہ لوگ نماز کینے حقع ہوجا کیں"

41041

لوگ تمام اطراف سے نماز اوا کرنے اور پیٹیرے بیانات سٹنے کیلئے جمع ہوئے اور رسول خدائے ساتھ تم زادا کی ۔اس کے بعدرسول خدا کھڑے ہوئے اور قربایا . کیا م میں سے بعض نوگ آ رام سے بیٹے ہوئے گان کررہے ہو ہیں کہ ضوائے تعالی فرآن فيد شرام أردى كي يرول كوده كادري كورام آرادي كورام ہوشمارر مواجش نے تہیں تھیجت کی ہے اور بعض اسور کو انجام دینے اور بحق سے اجتاب كرنے كا محم ديا ہے يدسب قرآن جيد كے تم كے بماير بيں يااس سے بھى زیا دہ (بیرمائز ابھیت اور واجب معمل میں) خدائے تعالی نے تمہارے لئے جائز جيس قرارديا ب كرتم بل كآب كرون ش اجازت كے بغيروافل بوجا كيا ان کی حورتوں کو اقدیت پہنپا کے باان کے میوے کما ڈکے جبکہ انہوں تے اینے ڈمد لیا اوا کام انجام دیا ہے۔

المرادمندا المحضل عن الوجريه المعاقل كركة ياب كدرول خدائة فرمايا:

اسانه بري الحفاقية وقريد البيري المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المرد المرد المر حاضره الله الي بالوقى آخرن عن جهارة المراد المراد المراد المرد عی تم عی سے ایک فخض کوند دیکموں کہ جم کے موسنے بیان کی جائے تو وہ آرام سے اپنی جگہ پر تکر لگائے ہوئے کیے: اس ملے عی جھے قرآن مجید سے بتا کا! دسنن 'وادی کے مقدمہ عی حسال بن ٹابت انصاری لیے دوایت نقل ہو اُ ہے کہ اس نے کہا: جس طرح جر تکل و فیم کر کیا قرآن کے کرنا ذل ہوئے تھے، ای طرح آتھ خضرت کیلئے سات کے کرمی تا ذال ہوتے تھے۔

کان جوو نُیل یَنوِل عَلَی دسُولِ اللهِ بالسُنةِ و کُما بَنْوِلُ علیهِ بالقُوآن رِولَ اللهِ اللهِ کَانَ جَدِدُ کَا آیات اورا حادیث ہوگی کے چذمونے این جن شرامت اسلامیکو درول فداً اور آپ کی سنت کی اطاعت کرنے کا تھم ہوا ہے اوران کی نافر بائی سے مشع کیا ہے۔ جودگ مرف قرآن جیدے تمسک کرے سنت درول فداکو پامال کرتے جی اوراس کی احتمائیں کرتے تغیرتے ان کی مرزش و مامت کی ہے۔

اس كے بیش انظر بنیادى طور پراسل م كوسنت وغيركى طرف رجوع كے بغير صرف قر ؟ ن مجيد

 قرآن مجیدی نماز بزعنے کی تاکید کی گئے۔ لیکن سنت و تغیر کی طرف رفد م کے بغیر معلوم بھی ہوسکا کہ بیر مباوت کی طرح اور کن شرائط شی انجام دی جا کتی ہے۔ ہم احادیث و سیرت وغیر کی طرف رجوع کر کے رکھتوں اور مجدوں کی اقتداد ، اذکار ، قوا نمین اور مبطلات فماز کے احکام سیکے بحتے ہیں نماز کو اور کے کی کیفیت اور طریقت کا رمعلوم کر سیکتے ہیں۔

ئے ہی ان طرح ہے، ہم سنت قانبر کی طرف رجوع کرکے، احزام با تھ سے کی نمیت، میفات کی پیچان اوران کی تنفیص، طواف کی کیفیت، مشرد کی شکساتو قف وحزکت ، اینے تفعوص اور تھ وود زمان درکان شک دی جمرات، قربانی اور طبق وتفعیر کے علاوہ نٹے کے واجب سے ، مستحبات و کھرو ہاست اور عمر مات کے بارے شرم مسائل واحکام شجھتے ہیں۔

ان بی دوشانوں ہے واضح طور ہے معلوم ہوجاتا ہے کر تیفیر کی سنت کی طرف دجو گ کئے بغیر صرف قرآن مجید کی طرف رجوع کر کے ذکورہ دوفر بیننہ اور واجب شرقی کو انجام دینا ممکن نہیں ہے جیکے شرع متعدی اسمام کے ٹیام احکام کی توجیت سمجل مجی ہے۔

اس نے ہادی ذمدادی فی ہے کہ اسلام کو ماسل کرنے اورا حکام الی کی وی کرنے کیلے قرآن جید اورد حکام الی کی وی کرنے کیلے قرآن جید اورد کو اورا گرا کیے شخص ان دوش سے مرف ایک کی طرف رجون کر سے اور اگرا کیے شخص ان دوش سے مرف ایک کی طرف رجون کرے اور ان کو ایک مدام سے سے جدا کرے تو بیجے اس نے اپنے آپ کو اسلام کی پایٹر یول ہے آزاد کر کے اس کے تو ان کی کوئی کی من پینڈ تغییر و تعییر کی ہے کوئکہ کھی لائم و منسر قرآن کے ماتھ وائی داکی اور سلقہ سے تعییر و

گزشته ادبان میں تحریف کامسکله

ہمیں معلوم ہوا کہ مجھے اسلام کو معلوم کرنے اور قربی نے یہ کے انتہام پڑھل کرنے کیئے پیغیر
خداکی سنت کی طرف رجوع کرنے کے سواکوئی چارہ نیل ہے کیونکہ جب ہم سنت کی چانب رجوع
کرتے ہیں جو انتہائی افسریں کے ساتھ مشاہدہ کرتے ہیں کہ تربیغات، بنتی تھے ہات ، سنی ہیں تاویل
کرکے دوسرول کی سنتوں کو پیغیر اسلام کی سنت ہیں شائل کرنے ، پیغیر اسلام کی ہمیتیں لگانے ، جن کو
چہانے ، افتر اہ باند سے اور ای طری آئر افات اور تحریفات کی دوسر کی تسون سے پیغیر اسلام کی
سندہ ہمری پڑئی ہے پیغیر اسمام کی سنت ہیں وافن ہونے والے تحریف ایس کے بیسے کہ
گزشتہ استوں میں واقع ہوئی ہے اور فعما و تر تعالی ہوئے والے تحریف کی فیر و سے دیل ہے اور میما و تر تھا کی ہوئے کے ایس ہے بیسے کہ
گزشتہ استوں میں واقع ہوئی ہے اور فعما و تر تعالی نے قرآن مجید ہی ادن کی فیر و سے دیل ہے اور ہم
کارشتہ استوں میں واقع ہوئی ہے اور فعما و تر تعالی نے قرآن مجید ہی ادن کی فیر و سے دیل ہے اور ہم

٣. ﴿ فَيِمَا نَقْتِهِمْ مِينَافَهُمْ لَعَنَّا هُمْ زَجَعَكَ قُلُوبُهُمْ قَامِيةٌ يُحَرِّفُونَ

الْكُلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَ نَسُوا حَظَامِمًا ذُكُرُوا بِهِ وَ لَا تَوَالُ نَطَلِعُ عَلَى خَائِمَةٍ مِنْهُم إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ﴾

پھران کی مہد گئن کی بناء پرہم نے ان پر احت کی اور ان کے دلول کو خت بنا دیا۔ وہ امارے کلات کو ان کی مہد گئن کی بناء پرہم نے ان پر احت کی اور انہوں نے ہمار کی یا دد ہائی کا اکثر صدر قراموں کردیا ہے اور تم ان کی خیانوں سے بحیثہ مطلع ہوتے رہو کے علاوہ چندا قراد کے۔

﴿ الْكِتَابِ لِمْ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَ تَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَ الْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَ الْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَّ وَالْحَقَ الْحَقَّ وَالْحَقَلُ وَالْحَقَلُ وَالْحَقَلُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْحَقَلُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْحَالَقُلْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُولَا اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

اے الل كتاب! كين تى كوبائل سے مشنبركرتے مواور جانتے ہوئے تى كى بردہ بۇئى كرتے ہو۔

٣. ﴿ إِنَا آَهُلَ الْكِتَابِ فَلَاجَانَكُمْ رُسُولُنَا يُبَيْنُ لَكُمْ كَثِيراً مِمَّا كُنْتُم تُخْفُونَ مِنَ الكِتَابِ وَيَنْفُوعَن كَتِيرٍ ﴾ ٢

اے الل کتاب اِ تمادے پاس ماراد سول آپکا ہے جوان شی سے بہت ک باتوں کی وضاحت کرد ہاہے، جن کوئم کتاب فدائش سے چھپارے شے اور بہت کی باتوں

בולניטלום...

را عدد ۲ أير اليما 4 ۲ ما مدد 1 ٤٠﴿ وَ لَا تَلْبِسُوا الْمَحَقِّ بِالْبَاطِلِ وَ نَكْتُعُوا الْمَحَقِّ وَ آتَشَمْ نَفَلَعُونَ ﴾ ٤-حَنْ كَهِ اللَّلِ سَيَ كُلُوط شَرُوا وَرَبِان إِلَا يَحَرُكُنْ كَيْرِوه لِيْثَى زَرُور

٣ ﴿ الَّذِينَ آتَيَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَة كَما يَعْرِفُونَ آيَنَاتُهُمْ وَ إِنَّ فَرِيقاً
 مِنْهُمْ لَيْكُتُمُونَ الْحَقّ و هُم يَعْلَمُونَ ﴾

جن لوگرں کو ہم نے کتاب دی ہے دہ درسول کو بھی اپنی اولا دی کی طرح بیجائے ہیں. بس ان کا ایک گروہ ہے جو تن کوریدہ ووانت چھیار ہاہے۔

﴿ أَفْتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمُ وَ قَلْ كَانَ قَرِيقَ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلامً
 الله ثُمْ يُحَرِفُون مِنْ بَعْدِ مَا عَقَنُوه وَ عُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ "

مسلمانوا کیاتہ ہیں امیدے کہ یہ یہودی ایمان الدیمی محیجبان کے اسل ف کا ایک حروہ کام حدا کو تحرقر مف کریتا تھا مالانکہ وہ سب مکتے مجل تے درجائے ہی تے۔

میبود بین میں وہ لوگ بھی ہیں جو کل ت انہیہ کو ان کی جگہ سے مثا دیتے ہیں اور کہتے میں کہ ہم نے بات نی اور نافر انی ک -

milli

maze

Chill.

Chilis

٩. ﴿ وَ مِنْ اللَّهِينَ هَاكُوا سَمَّاعُونَ لِلْكُلِّبِ سَمَّاعُونَ لِقُوْمٍ آخَرِينَ لَمْ
 يَكُوكَ يُحَرِّقُونَ الْكُلِّمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاهِجِه يَقُولُونَ إِنْ أُوْتِيتُم هَلَـا
 قَمْعُدُوه وَ إِنْ لَمْ تُوْتُونُهُ فَاحَلَرُوا ﴾ إلى

اور كيور إلى على على بعض اليد إلى جرجو في بالتي سفة إلى اور دومرى قوم والع جوآب كم بال حاضر بين اوت أصى سائة بين مدادك كلمات كوان اك عكرت بينادية إلى اورادكون سه كمية بين كما كرونيم كي طرف سه بحادية جاسك قول بينا وراكر بيند ما جاسكة يربيز كرا.

ا. ﴿إِنَّ الْمَدِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَثُولُ الْهُدُمِنَ الْكِتَابِ وَ يَضْتُرُونَ بِهِ فَمَناً فَلِيلاً أُولِيْكَ مَا يَأْ كُلُونَ فِي يُطُونِهِمْ اللهُ عَنْ وَ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللهُ يَوْمَ الْهِيَانَةِ وَ لَا يُكَلِّمُهُمُ وَلَهُمْ عَلَابٌ آلِيمٌ ﴾ *

المؤك خداك نازل ك مول كاب ك خاط كوچمات بين ادرات تووزي تيت ير كا والح بين دره تقت شي ابين بين شي صرف آك بحررب بين ادرخداروز قيام دران سے بات كى ندكر كا دورندى أحمى باكيزه قرارو سے كا اوران كيلئا دروناك فاراب ب-

1 1 . ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكُنُّمُونَ مَا أَنْزَلُنا مِنَ البَّيَّاتِ وَ الْهُدَىٰ مِنْ يَعْدِ مَا

MONR -

تَنَاهُ لِلنَّامِي فِي الْكِتَابِ أُولَئِكَ بَلْعَنَهُمُ اللهُ و بَلْعَنَهُمُ اللهُ و مَنْعَنَهُمُ اللهُ و مَن جولوگ تارے تازل كے ہوئے والے ميانات اور بدنیات كو تارے ميان كرديے كے بور مجى جمیاتے بیں ان رافتہ می اونت كرتا ہے اور تمام احت كرنے والے محى احت كرتے ہیں۔

یہ لونے کے طور پر چند آ پیٹی تھی کہ جن علی خدائے تعالی کزشند احول کے ڈراجے سے حقائق کی تریف ادر حیکتوں کے چمپانے کی فیروعائے۔

سنت میں تحریف کی خبراوراسلاف کی تقلید

ہم ذیل میں چند کی احاد مے درن کرتے ہیں ، جن علی پیٹیم اسلام نے اس بات کی خبر دی ہے کہ کس طرح میدامت اپنی تمام رفزار و کردار میں گزشتہ استوں کی تقلید کرے گی اور آ تخضرت واضح فراح میں کہامت اسلامی گزشتہ استوں سے کا موں پرقدم بدقدم کم کرکے گی

ا ۔ شیخ صدوق اعلی اللہ مقامہ ۔ اپن کماب" اکمال "بیل صفرت اوم جعفر صادق اور آپ کے آباد اجدادے روایت کی ہے کہ رسول نفدائے قرمایا

"كل ما كان في الامم السالفة فانه يكون في هذه الامة مثله ، خذو النعل بالنعل و القدة باللَّة"

جو بکو گزشتہ امتوں ٹی داقع ہوا ہے ای کے مانداس امت ٹی بھی واقع ہوگا،

جونوں كے جوڑوں اور تير كے پول كے ماعد

ا الرحد من كما الروث عن سعداد إلى الأسلم إلى ب المهماد ق (ت ١١١ه) في الد كرا في الدكرا في المراد الداه) سعدا الهوار في المين العام في العام في (مندوج ع) سعة بين في المين المورد المورد الدار والمورد الدور المورد ال الهوار في المين الدواع في من فيها المث (ت ١٩٥٥) سعاد المهول في المين المورد بدا في دول في أو المراوي الأرد وا

الترور ترکزب الاطاق العب " من المراحظة بين الراؤي بالتخوي والدين ال يوبالسين عن في من البيغائب (المهم) سكه تا عد ك كل اليريا في المرافظ مسلط التوريد المسلم وادعويت في كا عو میخ صدوق نے مزیدا ٹی کنک "اکال" می معزت امام صادق ادرا ب کے آباد واجداد سے روابعت کی ہے کہ رمول فدا نے قربایا

"واللى بعشى بالحق نبيا و بشيرا لتركين امتى سنن من كا زهلبها حذر النعل بالنعل ، حتى لو ان حية من بنى اسوائيل دخلت في جمعي لدخلت في هذه الامة حيّة مثلها "

حتم ال ذات كى جم في بيحي إي اور بشارت دين والى ويثيت سے يرحق مبعوث فرمايا سے ، ميرى امت كى تفاوت كے بغيرائے اسلال كى راواكو اعقاب كرے كى ، اس طرح كداكر فى امرائيل كے زمانے بي ايك مانب كى بيل بيل داخل موالوگا تو اس امت بير محى ايك مرائيل اي فل جي داخل موگار

۱ سائن جمران این کماب "فرالباری" شی پخبر شداگی فرما نشات کویون عیان فرمایی به اسان می ایست کار می ایست می این می این فرمایا

اراد مہافتہ بھی من دوش ہیں جہاں شائی ملتی : ان کہ ہاں کے ہائی ہونے یا تصاف علی افتقاف ہے اس سے ہمٹی نے این کے بادے بھی کہا ہے: اس نے ہائم کی ادالا دعمی سے ہرگز کی گذائیں و کھنا کہ ہوجو ' کلٹا پر ڈریج وی ہوجے ناکر سمجھا ت آ با ہے کہ ان کو اس کے ہائم سے نسبت مدل کی ہے کد دہائم کے بھائی کی اوالا و عمل سے تھے۔ شائی کا موجوع میں معمال کی اوراد عمل سے تھے۔ شائی کا موجوع میں معمال کی اوراد عمل سے تعدالی کی اوراد عمل سے تعدالی کی موجوع میں معمالی کی اوراد عمل سے تھے۔ شائی کا موجوع میں معمالی کی اوراد عمل سے تعدالی کی موجوع میں موجوع میں اور اوراد ہوا۔

۳۔ میران بی اور دمائی اسیند بارست العمال جی الحد بارست بہلے امنام از باقعا سامنا انسان کی ایش بڑھ باقعا سائن نے دمیل خاکست معنامادیت درایت کی جی رحیدا اللہ نے اسیند باب کے عمراد صفی کی جگ بھر معادید کی اورایت بھی ترکست کی المسین ہے اور کہنا تھا کہ آئر کے مسابق کی است کے بارست مائی اور مکان کی انتقا السب کی المسین ہے اور اللہ میں مائی کے مسابق کی اور اللہ میں مائوں ہے کہ موادی میں مائوں ہے کہ موادی ہے میں مائوں ہے کہ موادی ہے کہ موادی ہے کہ اور اللہ میں موادی ہے میں موادی ہے موادی ہے موادی ہے موادی ہے موادی ہے موادی کے موادی ہے " كتركين مستن من كان قبلكم حلوها و موّها"

تم لوگ این اسلاف کی تا دشیرین (بری دو بھی) روش کوابناؤ ک۔

المدين منبل في الي كرب" سند" عن اورسلم و بالأدى في الي "مني "على تيفير كم حاني الو

معدددد كالمصدوات كى مكدول فعاف قرايا:

"التيمن سنن من كان قبلكم شِبراً بشيرٍ و طراعاً طراعاً حيى لو دعلوا حيمر طبً تيمنموهم "."

ایٹ اسلاف کی رفار کوئم لوگ قدم برقدم اور موجوا بنا کے بھی اگروہ کی جیکی کے بل بھی مجی مجے ہو کے قوتم لوگ مجی ایسان کرد کے۔

> ہم نے سوال کیا: اےدسول ضداً کیا آپ کی مراد میرود نساری ہیں؟ آ مخضرت نے جواب دیا، چرکون؟!

يرهديث ايك اوروايت كرمطايل" مندا اجرش يول درج مولى ب

الما يسعد ومعيدى الك يستان الفرار كالمشرك ولك على تروم الرفال الك ياب قد الكام القرائر والمحرورة كالمستورة الك كمانية جمال أن لوكل ب يكن ومول فأ في المستورة في كاليواجة معتمدا تا كدور ولك عن المركب كري موال فعال معدود الم قرائل كمان في المركب المورث كالمورث كالمركب المورد في المحدود المركب المورد المورد المورد المورد المركب المر

الإميدندي کي مدين کي چے تاليک نے الرسے ايک اور دائيت کي آگل کيا ہے کہ " او وحلوا" کے تباشے" کی صلکوا جدو حدث استفتعوہ " آیا ہے جمہ کا آثر بیاً ای انہم ہے۔

ور فر = بالشده ادارع محتی سے دربیل آئل کا نبا کے کا در مارہ بارع = در باتوں کے درمیان کا دونا صفرون کا افعا کر شانوں کے دار کم تاریخ کے جا کری۔ ليَيْعَن مَسَن بني أسواليل ، حتى أو دخل زجلٌ من بني عبراليل جيمو طبُّ ليعتموه.

تم لوگ تی اسرائل کی روش اینا کے اس طرح کراگرین اسرائنل جس کوئی تخص سومار کے علی جس داخل بھا امو گاتو تم مجی اس کی بیروی جس جاؤ کے۔

سمائین ملجدنے الچی "سنن" علی، احد نے الخی" متد" علی می ان کنزل احدال "عی اور تلاری نے الچی سی عمر الا ہراری وے دوارے کی ہے کہ دسول خدائے قر دیا:

لا تقوم السباعة سعَّى تأخذ امعى بأخلِ القرون قبلها شيراً بشبرٍ و ذراعاً بذراع.

تب تك قيامت ير پائيس او كى ، جب تك كريرى امت كزشندا منول كى روش پرمو بمويروى في كرال سوال كيا كيا:

ا بدر مول خداً! كيا جو سيدن اور رومون كي لمرح؟ قربايذان كه علاوه ، اوركون لوگ بين؟ ا اى مطلب كو "مستد" احد ش يون بيان كيا كيا ب

وَ الَّذِي نَفْسِي بِيدَه لِتَعِمَّ مِنْ اللَّيْنِ مِنْ قِبَلِكُم شِيراً بِشَيْرٍ و قَرَاعاً بزراجٍ و باعاً لِمَاعاً حِتَى لُو دَخَلُوا جِنْعَرِ صَبِّ لَدَخَلِتِمُوهُ

قتم اس ذات کی جم کے ہاتھ میں جبری جان ہے تم نوگ اپنے اسلاف کی ردش م مو بمو اور قدم بدقدم بیروی کرو گے، جی اگر وہ چیکل کے سورا خ میں داخل ہوئے موں گے تو تم لوگ بھی اس میں داخل کے ۔ ہو چھا کیا:

ا بعد مول خداً! کن کے بارے شیء کہ الل کتاب کے ارمے شی فر مارہے ایں؟ آ تخضرت کے جواب جی فر مالاِ

باركون لوگ؟! باركون لوگ؟!

۵ _ طیاسی اور احمد نے اپنی " مشدول" بنس بنتی ہندی نے "دیکنزل العمال" بنسی اور ترفدی نے اپنی " صحح" میں ابووافذ کیشی کے سے دوایت کی ہے کہ رسول فعداً نے قربالیا:

وائذی نفسی بیدہ لتو کین مستة من کان قبلکم حم اس ذائت کی جس کے تبدیش میری جان ہے کہتم لوگ اسپتے اسٹاف کی روش کی ویروی کردگ۔

مكامديث "مند" بحرض إل اكى ب-

لتو كين منن من كان فيلكم منة منة ثم لوگ ردُل ردُل روش پراسية اسخاف كي تخليد كرد گـــ

۲۔ حاکم نے پراٹی "متدرک پر سیمین "ش اور" جمع افزوا کو" بیل" براز" سے قبل کر کے ایمن عماس سے دوایت کی ہے کہ دمول فدائے قربایا:

تُتركِن منن من كان لِلكُم فيراً بشيرٍ و زراهاٌ بوراع و ياهاً بياع حتى أو ان احلهم دخل حجر فيب لدخلتم.

تم نوگ موبمواور قدم بقدم إلى اسلاف كى روش بر چلو محرحتى اگران على بيكوكى

اسال المنظمة الله المنظمة المستحدد المستحدد المنظمة ا

چیکل کے بل بیر کمس کیا مولاق تم لوگ جی اس بیر کمس جاؤے۔

٤ ـ ترندى في الني المحيى شي اوره كم في الني "متدرك" من مبيولى كي تغير مري في نظر ميان كيا ميك كرندالله عمر و في نظر ميان كيا ميك مخضرت في فرمايا.

لياتين على امتى ما أتى على بنى اسرائيل ، حلو النعل بالنعل ، حتى ان كان في بنى اسرائيل من اللي امه علائية لكان في امنى من فعل ذالك

جو کچھ نی امرائیل پرگزری ہے بالک دیے ہی میری امت پر جی گزرے گا جی اگر نی امرائیل جی کی نے اپنی اس سے النظور پر جیستری کی او گا و میری امت میں ایں تض پیدا او گا جو اس کام کوانجام دے گا!

A. الجمع الروائد المرامي برازي من السياد من الميان ما كل متدرك من الميان ما المراد المرابي الميان مان الميان مان الميان مان الميان مان الميان مان الميان ال

فتوكين مشن من كان قبكم شيراً بشيو و ذراعاً يفواع و باعاً يباع : حتى لو ان احتمم دخل حيمو خب للخلتم حتى لو ان احلهم جامع امد فعلتما

تم نوگ موہمواور قدم بعدم این اسلاف کے تعیق قدم پر چلو کے تی اگران جی سے کوئی کو سے کا کران جی سے کوئی کو سے کی اگران جی سے کوئی کو رہے کا کران جی سے معین کرد کے جکدا کران جی سے معین کرد کے جگدا کران جی سے معین کرد کے جگدا کران جی سے معین کرد کے دیا جی مارے کی اندوز ترجم موس کر ایسان مرسد

9_احد بن طبل نے اچی "مستد "هن" جمع الروائد" كے مستف نے " اسل بن سعد اضارى الله الله الله الله الله الله الله ا كرك تصاب كررول خدائے قربالا:

والذى نفسى بيده لتوكين سنن من كان فيلكم مثلاً به مثل حم آس ذات كى جس كے تبند ش مرى جان ہے تم لوگ اپنے اسلاف كے تخش قدم پر موجوچلوگ!

جیما کہ" مجمع الروائد" کے مطابق طبر الی نے قداد و صدیت کے آخریش پرا شافہ کیا ہے کہ رمول خدائے اس کے خمن میں قرابا!

حتى او دخاوا جحر ضبٌّ لاتبعتموة .

Hi daliki Burk sajeng ipip ordaledek a yen any atak any ank ankes dak a sa protes de deuri d

:としりと

ا مدرول خدا اکیا آپ کی مرادیم دونسار لی بین؟ آخضرت من جواب دیا:

ان بهودونساري كعالة واوركون موسكة جن؟!

ر کل ی صدی اکسانساری و تخرخه آی دط سے دن کل کام چند سال کی کل نے ہیں میں ہت کندا نہ کا کا درک کا ہے ، قبان نے کل کے خون کی مدکر نے کی تام یا تھا کس کا کردن کا کوئی کا ہو لگا ہے۔ کل مے دسمان خاکے میں مدن کا آفران کا بھائی ہی کہ امل ہے گائے نے اور سے کوئری کیا ہے کل نے جدید خال ہے میں وہا بال ہے۔ کتے ہیں کے حدس خاکا آفران کا بھائی ہی نے دہ مدیا کے 'اسرافا ہے'' (مراسم)،'' جرائع المرے'' المان یہ ا

ها_" في الروائد" بن طير الله يقل كرك كلما كيا بي كالعبد الشمسود" لف كها كرمول خداً فرمايا:

انتم أشبه الأمم بنني اسراليل ، لتركبن طريقهم حلو القلة با لقلة حتى لا يكون فيهم شيء الا فيكم مثله ...

تم بن امرائل سے مب سے زیدہ شاہت دکھے دال است ہوئے لوگ ان کے داستہ پراس طرح جلو کے بیسے تیر کے بیچے اس کے پرخی ان ش کول الی چنے ایس یال جائے گی جوتم لوگوں ش موجود شاہد!

الما" جمع الزوائد" بين البراني ك' اوسط" اور" كترل الممال نيقل كرك" متوردين شداد المسي العالم المراد عرائد بمن المستعمل من المراد ا كدي اقباراسهم كريد يخيزون واذهار كاساماكرا بإناقه وان صود بيلي سمان هے جو كمديل بلحرة واز يم قرآن مجيد كما الله الله كرا من المعنور في بعيم جد بالريد ريترت كالدونيم فعا كان م هوال عمد الركت كرب الن معود سن ١٩٨٨ سرخيل دواب يول يراق مورد اللين والوارة المحركي كرب الرائد المواكلة بحرار في المورك معم وويت المال على مؤمت كا المن وكمين والميس كما فارائل مسود كومت وثين تكسائل المدوع والراء في اكون كوروليدي عقيد الن مسود ك امنا کا امکام کے ختاز میں وقت خاص کر بیت المال اور کا کی تواند کے امہو میں ان کی وقت سے تکے آچکا تھا ۔ کہذا اس نے ظینر جائے اور تحت بنائی کی گئی جمرے کی جدید من کی چدیور افرال مشیم اس سے باور تھم دیا کدان کی تخواہ بند کردی جائے وائن مسعود اس جماليانان يت كي وجب عاد وو المراجب وكر بلا - ال حالت عن الحالة الاسكم المين و آسة او عم و ياكندمان سكرام لا إلى المثل كل ودل جائدة يكن لكن معود في أول يكل كيا- الن معود في المدانية المارة المول في وجد على كو حكن ان کے جازہ می حاضر رہوجا ہے اور اس کی المالہ جازے نے اور اس کی وصیت کے مطابق من کی حمید "اسد اللاب " (سموہ الل ١١١٤-١١١١) أن المرية ١٤٤ تريب الإيه (١١٥ ١١١) الدين المام عي عاقش كراد (١١١١) و مستورد این شوادین هم وقر کی فوری: اس کی بای دهده بداری بی جایری حمل ہے۔ رمیل ف کی دسات کے دانت نوج ان تھا۔ منور فياست ميكر وماده كالمرافع والموادعة كود والديد في كالم مستورد في كود وموم المرافعة كنجاد والعلى الاستان بالسائل المعالمة المعالمة المراكز المراك المعالمة المراكز عبد الجذب "(١٣٥٢)

روايت لقل جوني بركر مول خدًا في فرمايا.

لا تترك هذه الامة شيئاً من سنن الاولين حتى تانيه

مرشتة مول ك كونى روش باتى تيل دے كا كريدكديدامت اسانجام دے۔

ا العظم من خبل في الني "مند" على اور" جمع الزوائد" في طبر الى النقل كر كه شداوين اوس الم العدوايت كي م كدرول خدائد فرمايا:

ليحملن شرار هذه الامة على منن اللين خلوا من قبلهم نعل الكتاب حلو القلة بالقلة"

ائن امت کے برے لوگ اپنے سے پہلے اٹل کماب کی روش کی موبموی وی کریں مے۔

می مدیث شدادین اوی کے مالات کی تشریع بی این اثیر کی کماب" اسد الغاب" میں " اسینے سے پہلے" کی جگہ" آپ لوگوں سے پہلے" کی تهدیلی کے ساتھ درج ہوئی ہے۔

على عدمه المراق والمعالم المراق ا) "بالعام "رأي من المراق والمراق المراق ا (۱۳۲۲) "بروائ المراق المراق

pro 1 2 dans 4 4 de 20-april p 2 2 de 2 2 abril 4 4 e 62 2 de 1 februar

آسانی کتابوں میں گزشته امتوں کی تحریفیں:

گزشتہ بحث علی بھی معلوم اوا کہ گذشتہ امتوں بھی واقع ہونے والی تحریفوں کے بارے بھی خدائے توالی نے خرویدی ہے اور توخیر خدا نے بھی خبر دی ہے کہ بیامت گزشتہ احوں کی تمام ریٹوں پرموبروٹل کر کے ان کی ویوی کرے گی۔

اب اگرہم ال امت علی واقع ہو لُ تُر بینات کا گزشته احوں علی واقع ہو لُی تُر بینات سے مولی تحریبات سے مواز شرک می اللہ موالا کے گزشته اموں نے ان تحریبات کو اسانی کا بول علی انجام دیا ہے اور خدے تعالیٰ نے ان کے اس محل کے اس محل کے اور خدے تعالیٰ کے اس محل کو بول یا دفر ما با ہے:

﴿ فَلَ مَنْ أَنْوَلَ الْكِمَابَ الَّلِى جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُوراً وَ هُدَى لِلنَّسِ فَجَعَلُونَهُ قُواطِيسَ فَبُلُونَهَ وَ تُخَفُّونَ كَثِيراً ﴾ ل ان من يُح يَح كَدُوكَابِ مَنْ مُهُ كَرَا عَضْ وه وداودوو ولى كيان جايد في امن قَوْلَ مَحْدُظابِر كَهُ اور كُرْ يَعِيا كَرابِ كَابِ قُرادو ه و عدوم تا والد

وأفريلي

وَ إِنَّ مِنْهُمْ لَقَوِيقاً يَلُونَ ٱلْمِنْنَهُمْ بِالْكِتَابِ لِتَحْمَنُوهُ مِنَ الْكِتَابِ وَ مَا هُوَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِوَ مَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَ يُقُولُونَ عَلَى الْخِرَالِكُلِبَ وَ غُمْ يَعْلَمُونَ ﴿

افیس میود ہیں ہی ہے بعض وہ ہیں بڑگاب پڑھنے ہیں زبان کو ڈموڈ دہے ہیں تا کہ آلی میود ہیں ہی ہے کہ اس کا ب مجھنے لکو، طالا تکہ وہ اس کیا ب نشک ہا اور سہ لوگ کہتے ہیں کہ بیرسب اللہ کی طرف سے ہے حالا تکہ اللہ کی طرف سے ہر گزنیک ہے بہ خدا کے خلاف جموٹ ہو لئے ہیں طالا تکہ سب جائے ہیں۔

:411 jul

﴿ وَمَنِيلُ لِلَّذِينَ يَكُنُبُرِنَ الْكِفَابَ بِآئِدِينِهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللهِ يَشْتَفُرُوا بِهِ ثَمَناً قَلِيلاً فَوْيلُ لَهِمْ مِمَّاكُنِتُ آيَانِهِمْ وَ وَيْلُ لَهُم مِمَّا يَكْمِينُونَ ﴾ مَا

واے موان اوگوں پر جوابے ہاتھ ہے کیاب لکے کریہ کہتے ہیں کہ یہ خدا کی طرف سے ہے اور اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کی مذاب ہے اور اس کی کے اس کی مذاب ہے اور اس کی کی بڑی۔ کمائی پر جی۔

جم خدائے تعالی کی آیت کے صداق کوان کی موجدہ دائی کا اول علی واضح اور و اُن الحور می و کھتے ہیں ، جیما کر تو دات کے کو تی سفر کے تیمرے باب عمل آ دم کی کلیٹن کے بارے عمل اول پڑھتے ہیں۔

ضائے تن لی نے آدم سے جمید اللے است کھا: فیروشرک معرفت والے درخت

4NUIPULL

ے کے شکھانا ، اگر کی دن اس سے کھایا تو مرجہ وکے ، سانب، جو فتکی کے بدوتوں علی مکار ترین حوان ہے، نے "حوا" سے کہا اگرا باوگ اس دوخت سے کھ تی کے قوم سے کیس جیل اللہ خدا جانا ہے جس دن اس سے کھا تیں ہے آپ کی آتھ میں کھل جائیں گی اور خداکے مالا خمروشرے والف موجاكي مع-آوم اورحوائة الدوخت علمايا أكسي كل كلي توانبول في الماية آب كرير بدريايا ادر خداكي آوازان وقت في جب تيم مح كوفت بجث عن رباتها بالمول في الية أب كواس من جميايا فه القال في باندا والشي المراس الماري المراس وكرفر ما يانم كمال موا آ دم نے کہا: تیری آ دازکوش نے بہشت ش سنالین جوکسٹ کویاں تھا، ڈرگیا، اس لئے خودکو چمیا للا خدائے كيا كس في حيس ال امرے أكام كيا كرتم ير بدرو كيا تم في ال ورضت سے كھايا جم عمل فے منع کیا تھ ؟! آ دیم نے اپنی واستان خدا کوسنائی ، تو خدا نے کہا اب جبکر آ دم بھی جاری المرح خروش ے آگاہ ہو گئے ایل البدرس كرائ الحكويز عاكر درنسيد حيات سے كل كماليس اور ہیں۔ کیلئے زعدہ رہیں ۔ لہذا انسان کو تکال باہر کیا اور بہشت کے مشرقی حصد می کرد بیوں کو بسایا .. اور ورشت حیات کی تلمبانی کے لئے ایک چمکنی ہوئی تیز دھار عوار معین الرمائی!!

لادرت نے بہشت بن آدم کی داستان کوائی فرز بیان کیا ہے جبکہ قرآن جید قرانا ہے کہ بہ شیطان تھاجی نے ان دونوں کوائی منوص دخت سے کھانے پر اکسیا قرآن جب کھیان ہوں ہے۔ ﴿وَ قَاسَمَهُمَا إِنِّى لَكُمَا لَهِنَ النَّاصِيوسَ فَدَلًا هُمَا بِغُرُودٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَلِكَ لَهُمَا مَوَ آثَهُما وَ طَعِقًا يَخْصِفُان عَلَيهِمَا مِنْ وَدِقِ الْجَدَةِ وَ تَادَاهُمَا رَ بُهُمَا آلَمُ آنَهُكُمُا عَنْ بِلَكُمَا الشَّجَرَةِ وَ أَقُلُ لَكُمَا إِنَّ الشَّجَرَةِ وَ أَقُلُ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَنُو مُبِينَ ﴾ (الراف(٢٢٣))

اور (شیطان نے) دونوں سے حم کھائی کہ یس جمہیں تیبحت کرنے دانوں میں سے
ہوں، پھر انھیں دھوکہ کے ذریعے دوخت کی طرف جھکا دیا اور بیسے می الن دونوں نے
پیکھا دشر م گا ہیں کمل کئیں اور انہوں نے درختوں کے بے جوز کرشر م گا ہوں کو چھپانا
شروع کردیا تو ان کردب نے آ واز دی کہ کیا بھم نے تم دونوں کو اس درخت سے منع
خیس کی تھا اور کیا ہی نے جمیس جیس بتایا تھا کہ شیطان تمہا راکھا ہواوش ہے۔

جم نے آریت میں ذکر ہوئی آ وم کی داستان کا قرآن مجید میں ذکر ہوئی ای داستان سے موازند کیااورد کھا کر آوریت میں کس طرح حقیقت تحریف ہوکر فراقات میں تبدیل ہوئی ہے۔

تورے کا مطالعہ جاری رکھتے ہوئے ہم اس کے سل سکو گئی کے اینیسوی باب عمی مشاہدہ

کرتے ہیں کہ لولائی کی بیلیں دات عمی استے باپ کوست کر کان کے ساتھ ہمستری کرتی ہیں

اور حالم ہوتی ہیں۔ اس داستان کو قریت عمی ہیں پڑھتے ہیں الحک کی بیٹیاں اسپتہ باپ سے حالمہ

موکس ان کی بیزی بیٹی نے ایک بیٹے کو جم دیا جم کا جام "موآب" رکھا کہ جم سے قبلہ ما آئی کی شل

جل ہے جموفی بی نے جمی ایک مے کو جم دیا جم کا تا م " بیٹی گی" رکھا جم دے بی حون کی تن آئی تھے ہیں۔ کے سالے کے ساتھ کی بیٹیاں کی بیٹی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہیں کے کہ جم دیا جم کا تا م " بیٹی گی" رکھا جم دے بی حون کی تن آئی کے سالے ہیں گئی ہیں ہیں۔ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی تن کی ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہی گئی ہی گئی ہیں ہیں ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں ہیں گئی ہیں گئی

جب ہماں مطالعہ کے دور سے سے تکویٹی سارے ۔ سے سے بیر پ میتوب پیٹیٹر ایٹراٹے شب سے من تک ایک آوک پہلوان سے سٹی لڑتے رہے مرامجام ان کا حریف

أفين امرائل كالنب ويا بهدواستان أورت على إلى آئى ب

بعقوب الريف جب و يكتاب كده يعقوب كومغلوب بن كرسكا و يعقوب كاران ر باتحد مادكر زورت وباتاب وركبتاب مجمع جمود دو الإستفرك بي العقوب جواب بن كهتر بين:

جب تک مجھے مبار کہاد شدود کے تہیں جی مجوز ول گادہ ہو چھتا ہے : تمیارانام کیا ہے؟ وہ جواب دہے ہیں. ایعترب

ويف كهاب.

آن کے بعد تمہارانام بیقوب تیں بلکدا سرائل ہے کوئڈ تم نے خدا در انسان سے جنگ کی ہے اور انھیں مغلوب کیا ہے۔

بعقوب نے اس جگرگانا م دخیستال "رکھااور کہتے تھے اس نے بہال خدا کوآستے مائے دیکھا ہے اور برکیارور کے بہت بائ ہے!

جم قوريت كامطالعه بارى ركم اوس اس كسفرخرون كريتيسوي إب على يول يزعة

إن:

جب قوم نے ویکھا کہ مول " نے اس پیاڑے ہے اڑنے شی تا فیر کی او باردن کے ہاں جم اور ان سے کہا کہ اللہ وادر ادارے کے ایک ایسا خدایا دیو ہمارے مارے کے ایک ایسا خدایا دیو ہمارے مارے داروں ہے کہ وہ مول اور اس میں مرزشن معرے با برانا سے کیل معلوم الن میں کروں ہے۔ بارون نے ان سے کہا موتے کے گوٹوارے جا تھاری اور الدی ان سے کہا موتے کے گوٹوارے جا تھاری اور الدی ا

عض اور بینیوں کے الوں میں ہیں ، انیس اگال کرمیرے پاس الا کے لید ااست کار ہر قرد کا لوں سے گیشوارے اتار کر باروق کے پاس لے آیا ۔ باروق نے ان کوشو مول سے لے کرایک گورالہ کا مجمہ بنادیا۔ اس کے بعد او کول نے کہا: اے تی امرائیل پر جہارے خدا ہیں جنیوں لے جہیں مرز مین معرسے با ہر اگالا۔ باروق نے جب یدد کھا تو ان کے ماسخ آیک ڈی فانہ جمیر کیا اور بلتھ آ واز میں کہا: کل خدا

لین قرآن مجد گرمال بنائے قرم کو گراہ کرنے کی تبعث مامری کی طرف دے کر کہتا ہے کہ بارون نے اٹھی ایسے کام کے انجام دینے ہے منع کیا تی لین انہوں نے ان کی بات نہ مانی ۔ اس ملسلے بیں بھر کام ادائدی بن بڑھتے ہیں:

وَلَقُكُذَا لِكَ الْقَى السَّامِرِيُّ فَاخْرَجَ لَهُمْ عِجلاً جَسَلاً لَهُ خُوَار فَقَالُوا طَذَا اِلهُكُمْ وَ إِلَّهُ مُوسَى .. وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ عَارُونَ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فَيَثْتُمْ بِهِ وَ إِنَّ وَ يَكُمُ الرَّحْمُ فَاتَّبِعُولِي وَ اَطِيعُوا اَمْرِى قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَهِ عَاكِلِينَ حَثَى يَرْجِعَ الْنَا مُوسَىٰ ﴾ فَعَلَا اللهِ عَلَى اللهِ عَاكِلِينَ حَثَى يَرْجِعَ الْنَا مُوسَىٰ ﴾ في

پھر مامری نے ان کیلے نیک گائے کے بنے کا محمد بنایا جس میں آ واز بھی تھی آو اوگوں نے کہا: بھی تھیا ما اور مول کا خداہے...

بارون نے وان لوکن سے میلے ان کیدواتھا کہ ساقد ماس سکدر نوجما رامتھان الماکما

ہے بود چیکے تمیادا دب دعمان ہی ہے لہذا برااجاع اور برے امری اطاعت کرو۔ ان ٹوگول نے کیا کہ ہم اس کے گردشج رہی گے بھال تک کہ موی اور بدورمیان والیس آجا کیں۔

توریت میں تح لف کے چند ثبوت:

گزشته مطالب بن به من توریت شی دوهم کی قریف کے تعوی بیان کے ۔ ایک ش خداے تعالیٰ سے ایک الی چیز کی تسبت دل گل ہے جس سے وہ منز و دیا ک ہے۔ اور دومری تحریف شی ضدا کے تغیرول الی تبیین دک گئی ہیں جن سے وہ منز و دیا گئی ہیں۔

انہوں نے اور دیگر محققین نے قوریت والمجل ہی تجریف کے موادد کو اپنی دلیق ، مفصل اور تاریخی تحقیق اور جائے پڑتال کے ذریعہ بابت کیا ہے۔ امریکہ کے ڈاکٹر'' ہائس'' نے اپنی کرک مقدی کی قاموں میں نفظ'' المجیل' میں ان کی طرف اشارہ کیا ہے اور اس سلسلے میں قابل احتراض موارد کو پر طرف کرنے کی کوشش کی ہے جین اس میں کامیا ہے جی اور اس سلسلے میں قابل احتراض موارد کو

اس محث کے فاتر یہ ہم ذیل شر منز سکنینیسوی اب کر ایف کے تمن مونے چیل

کے ہیں:

ا ـ ذیل می دیا میا تمور ای تمور کی تصویر ب جے" جناب یاددی را ایس " نے میرانی زبان سے اری می تر مرکیا ہے اور یہ فوائدن کے دچے ذوائس پر ایس میں است اور میں میس چکا ہے۔

۲۔ ذیل ش ای باب کی ایک اور القوم ہے جو الم ای ایک ایک اور القوم ہے جو الم ایک ایک ایک علی میں میں میں میں میں مشرق مردم کے بیود ایوں کی عمادت گا جوں کیفیز اے الا وشی کھنے شدہ ایک کسند سے قبل کر کے اس کی اشاعت کی گئی ہے: ۱- ولی شنال باب کایک اور نوکی تصویر بج جو میدوا ویس بروت کایک امر کی راس شن می اید اور ایدار

اب ہم دیکھیں گے کہاس کتاب توریت کے صرف اس ایک باب عمل تحق یار چمپائی کے دوران کیا پیری تحریف بول بیں۔

اس باب كفررات الكرياك يدان كيا كيا بكر معزرت موى عليد السلام في افي وفات ب مسلم في المي وفات ب مسلم في المرابع المراب

ا ـ آدبت کاس باب کیتر سام می آنیرامیم کامیاب کا بات کی گلت بیریشی کسیدهای آنی کا کامیمالی مول: و شخصة زشون الله و اللین معنه اجبال، علی النحقاد زحسان بینهم ترافق ژنیما شبخه آینهوی فصلاً بین الله و و هواداً میسده شریعی ژنیر جهند من آنی الشنبود دلک منطقع فی الووات که داری ۱۳۰۶

ا مدها : بدده جگر بجال برخدائ نقالی نے حضرت موکی پر قوریت کی تر ایعت از ل فرمائی ہے جو تھے ہے بن المجھی طرح بیان کیا ہے اور تاکید قرمائی ہے وہ شریعت ایتھوب کی میراث ہے جو بنی اسرائیل کے ام سے معروف ایس اس کیا تاہے بیشر بعت قوم بنی اسرائیل سے مخصوص ہے۔

الم معود ما معامو : افغا" معر" كم بارك بس كماب قاموى مقدى بين أدر لفظ المراد الفظ المراد معندى بين أدر لفظ الم "مهامير" كم بارك بين حوى كر جم البلدان بين كر في تشريح كے بيش نظريدان مرزمينوں كانام م

اس توصیف کے بیش نظریہ وق جگہہ جہال" حضرت بیسی بن سریم" ان پر انجیل کی ٹر میت نازل ہو کی ہے بیر حضرت مول کے بیانات شن اس کی کوئی وضاحت بیس کی گئی ہے۔

۔ کوہ فاران: جیما کرتوریت کے سنر کوئی کے ایموی باب یمی آیا ہے کہ قامان ایک ایک جگانام ہے جہال صغرت ایرائیم نے اپنی بول سارہ کی خواہش پراٹی دوسری بول باتھ " اورا کلوتے ہے اساعیل کوچوڑا تھا۔ اس موضوع کی نجرا ایس بول دشا دے مول ہے .

اسامیل نے محراے" قاران میں رہائش اختیار کی اوران کی بال نے ان کیلے سرز مین معرے ایک شریک حیات کا انتخاب کیا۔

تمام مورثین اس بات پر شنق ہیں کہ جناب اساعلی اپنی ہاں کے ساتھ مرتے دم تک وہیں رہاورو ہیں ڈن ہوئے آپ کی قبر قبر اساعیل کے نام سے معروف ہے۔

اس کانا ہے کوہ قاران مکدے بھاڑوں میں ہے ایک بھاڑ ہونا جائے۔جیدا کہ یا توت حوی

۔۔اورکوہ فاران سے اورافشال موا اور دی بزاد مقربین کے ساتھ وارد مواداس کے داکھیں ہے۔ داکھیں ہے اور کی باتھ وارد مواداس کے داکھیں ہاتھ کے ایک آتھیں تر بیت ان او کول کے لیے پنجی، بلکہ وہ تمام قبیوں سے محبت کرتا تھا کہا مقدمات تمیارے افتیار می ایس ،مقربان مجی تمیاری خدمت شمل مول کے بتمیارے کا کھیل کریں گے۔

جی مطلب روم میں چھے ہوئے تبخری اس طرح ہے: ...فاران کر بھاڈی سے ہزاروں یا کیز ولوگوں کے راتھ طاہر ہوا اپنے وہ کمی ہاتھ میں شریعت نئے ہوئے تمام قو موں سے حبت کرتا ہے اور بھی یا کیز ولوگ اس کے افتقار میں جیسی جبھی اس سے زویک ہوتے ہیں اس کے تعم کو تیول کرتے ہیں۔

کو و قاران سے تقور رکہ یمی موجود کو و قاران کے قارترایی خاتم الانجیا ، پر نزول آر آن مجید پردلالت کرتا ہے اور بھی توقیم میں جو دس بڑارافراد لے کر کھے – مرزشین قاران – یس دافل ہوتے بیں اور اے لئے کرتے ہیں۔ بیدوی ہیں جو پر چم ٹر بعت یا ایک آتھین سنت – جہاد و پیکار ک شریعت سے حال ہیں۔ اور ہا آخر میدوی توقیم کیں جو آپاکی اور ہوگوں کو دوست رکھنے والے ہیں م قرآن جمیداس سلط عمل آریا تا ہے:

﴿ وَ مَا اَدُسَلُنَا كَ إِلَّا دَحْمَةً بِلْعَالَمِينَ ﴾ لَ اوديم نے آپ کوعالين کيليے حرف دحت بنا کريمجا ہے۔ پايون فرانا ہے:

﴿ وَ مَا اَرْسَكَ الله كَالْمَةُ لِسَامِي بَشِيواً و كَذِيواً ﴾ ع اورا ، وَخِيرا بهم نَ آبِ وَتَهَام الألول كياء مرف بشير وقد يربنا كر بحيجاب -بياثراق اورظهور مرف حضرت فاتم الانبياء م والالت كرتاب اور وخيراسلام مسك طاوه كمى اوروخيراسلام مسك طاوه كمى اوروخير مدق في آتاب - كونك.

موی مرف اے بھائی بارون اور ایکی چند جواری کے مراہ تحریف الدے تھے۔اس کے بید ملے اور دس برارمقریان کے ماتھ وارد ہوا 'ان میں سے کی ایک پر معد آن جین کرتا ہے۔ ای طرح بیر جملہ: ''اور داکیں ہاتھ سے آجیں آتھیں شریعت پیچی'' برگز معرست میلی ' پ صادق جین شریعت کیجی'' برگز معرست میلی '

ای طرح به جمله که" آیانگ اورادگول کو دوست رکھنے دائے بیتے" معفرت موی کیفیے مناسب خیل لگنا کیونکسان کی شر مین آقوم بنی اسرائنل کیلیے مخصوص تھی۔

لبداان على اسباب كي بناه يرتورات ك عنف لنع تحريف كي زديس آ محة بير - بم في

الخيادك المرابعة

درج ذیل خاکم عم آخریف کے برایک مورد کو الگ الگ و کھایا ہے!

تيراجله	دومراجمله	بها جنه	الح
بلدقيال كودوست وكما	62 12 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	اوردى براوحريان	
_G	استعآ تخين ثريعت	الرية لينساع	وانتيسن
- 10	- E		
الوكول أودوست مستضوالا		الاوان كيما تحديز الدل المراكب الم	ىدكى
1.0.1	آگ کی شریعت	باک لوگ ہیں۔ متاب کا ان است است	
لهذا لوگول كودوست د كمتاسيد	ادردا کی باتھ سے ان کیلئے ایک شریعت کی	تدس کی بلندی ہے آئے۔	امر کی
	ے بیکریدی اگ		

اسكانى توبد بات بى كى بىلا جلى كى دى بۇرى بۇرى بال كى عمران كى يىلى كەن ئالىدان كى ماقىد بۇلىدالى ياكسانىگ يى ئىلى توبىلى دەلىرىيە ئىرى يىلىدىدى بەكرى جىلىرى تۇلىلى تالىلىدى تالىلىدى كەنتىل كالانتىلات كىدىن ئالانتىلىك مى ئىلىكى ئىلىدى دائالت كىسىدا

الله المراح الم

قرآن مجيرا يك لا فاني معجزه:

جم نے توریت کے ایک حصد یسی (۱۸۲۱ء یسی واقع مولی تریف کے طرز و طریقہ کونموند کے طور بر بیان کیا۔

کین قرآن مجید کے بارے عمل خدائے تعالی نے خبر دی ہے کہ دہ برنتم کے دعل وتقرف اور تحریف سے خداک ہناہ عمل ہوگا۔ اس ملسلے عمل فرما تاہے:

﴿ وَ إِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ لَا يَاتِيهِ البَّاطِلُ مِنْ أَيْنِ يَدَيهِ وَلَا مِنْ خَلْعِهِ تَنْرِيلُ مِنْ عَكِيمِ خَوِيهِ ﴾ [

اوریائی مال مرتبہ کاب ہے، جس کے قریب سمانے یا یکھے کی طرف سے یا طل آ مجی تشریک کا ہے کہ بنعائے علیم دھیدک نازل کی موٹی کاب ہے۔

اور خدائ تعالى في قررى بكده خودال كالانظاء رياف والد موكاه يهي كرقر ما تاب:

ہم نے ی اس قرآن ان کونازل کیا ہے اور ہم علی اس کی حواظت کرنے والے ہیں۔

حى رسول خدا محى إلى بات كوخدا كے كلام كے بما برقر ارتيك دے سكتے ، جيسا كرخدا كے تعالى

قرانائ: دفعلتهاویس

-4/15

﴿ تَسْرِيلٌ مِنْ رِبُ الْعَالَمِينَ وَ لَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْاَقَارِيلِ لَاَ عَلَمْنَا مِنْهُ

إِلْيَهِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ فَهَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدِ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾ ل

إِلْيَهِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ فَهَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدِ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾ ل

مِي (قَرِ آن) رب انعالين كانا ذل كرده الماكر يريَّ جر امارى طرف الماكول بات المراجر الله المراجر الماكي كردن الوادية في المراجر الماكي كردن الوادية في المراجر الماكي كردن الوادية في المراجر الماكي المراجر الماكية المراجر الماكية المراجرة الماكية الماكية المراجرة الماكية الما

يركما كرفدائ الله في المراكزة الت مجدد كوات وقيم كالمين المناء ورمول طداً بحولال كريكة:

(وَ أَبُن فِتْ اللّهُ عَنْ بِاللّذِي الْوَحْفُ إِلَيْكَ فُمْ الا تُجدُ لك بِهِ عَلَيْهَا وَ مِحد اللهِ عَلَيْهَا وَ مِحد اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ الداك عِلا اللهُ اللهُل

اس كرها، ووقد المعقال في فررى بكر الرجن والمان بالم منفق ووكر آن كالا كمى كاب أفرا بم كرف كي وشش كري كي في بكي ووجر كزال شي كاميب فل اول كي: وفال لين الجفيعة بالإلى و المجل على أن ياثوا بيعظ هله اللو آن لا يأثون بيعظه و لو كان بقضه م إيفض طهيراً في آب كرو يج كي كرائدان اور قات مب الريات بهنق والم كما كرائدان قرآن

البالاثروب عم

ATAINLE

MAGHET

پنادی کیول شاوجا کیل۔

قرآن مجدے حل کی کلب کولائے کے بارے شی انسان وجنات کی مجموعی قدرت اور

والل عن كر عدد المالي:

﴿ إِنْ الْحَدَّمَ فِي رَبِّ مِمّا نَوْلُنَا عَلَى عَبْدِنَا فَالُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثلِهِ وَ
ادْعُوٰا شَهَدانَكُمْ مِن دُونِ اللهِ إِنْ كُنتُم صَادِلِينَ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ
قَفْتُلُوا فَاتَّوْ النَّارَ الْحِي وَ فُو ثُمّا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أُعِدَّت لِلْكَافِرِينَ ﴾ فَفْتُلُوا فَاتُون اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللّهُ و

الاور عاقاع إرابا

﴿ أَمْ يَقُرَلُونَ الْحَرَاءُ قُلُ فَالْوَا بِعَشْرِ شُورٍ مِفْلِه مُفتَىٰ إِنْ الْحُوا مَنِ اسْتَطَفَّتُمْ مِنْ دُونِ اللّٰهِ إِنْ كَنتُمْ صَادِقِينَ لَوْلُمْ يَسْتَجِهُوا لَكُمْ فَاهْلَمُوا الْكَمَا الْوَلَ بِيلْمِ اللّٰهِ ... ﴾ **

المراوسة

کیندادگ کے ایل کہ قرآن بندے نے الا دائی کہ دیکے کہاں کے جسے وی مورے کر مرکز مجی لے آواد اللہ کے طاوہ جس کو جا ہوا ہی در کیلئے باداوا کرتم لوگ اٹن بات میں ہے ہو۔ ہُراگر ہے آپ کی بات قول زکری آو بجولو کہ جو بھے نازل کیا گیا ہے مب خدا کے خل سے ہے۔

اورويافرماعب

﴿ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُوآنُ أَنْ يُفْتَرَىٰ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ وَ لَلْكِنَ تَصْلِيقَ اللَّهِى لَلْكِنَ يَعْدِيقَ اللَّهِى لَيْنَ يَدْتِهِ وَ نَشْتِهِ وَ تَفْصِيلَ الْكِتَابِ لا زَيْبَ فِيهِ مِنْ زَبُ الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ الْعَرَاهُ قُلْ الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ الْعَرَاهُ قُلْ الْعَوْلِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمُ الْعَرَاهُ قُلْ اللَّهِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمُ اللَّهُ إِنْ كُنْتُمُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمُ صَادِقِينَ ﴾

کی برلوگ کہتے میں کراے تو ہم کے گڑھ لیا ہے تو کہ دیجے کرتم اس کے جیسا ایک ال مورد کے آکا ورضدا کے علاوہ جے جا ہوا ہی مدکیلے بالوں اگرتم لوگ سیٹے ہو۔

mare Jes

قرآن مجيد بين تحريف كى ايك نا كام كوشش

جر پھر ہم نے بہاں تک بیان کیا و قرآن مجید کی شان میں خدا کا کلام تی جو دیتی علمی بحث و حمیص کے ذریع یا کورو ترام مطلب کی تا ئیرو تھر لی کرتا ہے ، اس کے تحرار کی تجا آئی نہیں ہے: لین جرت کی بات ہے کہ جمن مدایات اس کے برخلاف کہتی جیں ذیل میں ان سکے چھ خرنے چیش کے جاتے ہیں:

ا بہ بقادل اور مسلم کی "مسلم کی" ماہر داؤد کی ترفد کی اور این باجہ کی استن " اور مالک کی " کو طاع" سی میدوایت نقل مولی ہے جسے ہم ذیل میں "مسلم بھاری" سے جدید نقش کرتے ہیں.

ظفردوم مرين طاب عدوايد ،ك

خدائ فدائی نے گی کوموٹ فرایا اور قرآن کوآپ پرنازل فرایا۔ جس کی آیات شن آیے "رج" مجی موجود فی کہ جم نے اس آیت کو پڑھا اور مجما و درک کیا ہے۔ رسول خداً اور آپ کے بحد ہم نے اس آیت سے استدلال کرکے "رجم" بحق" سنگسار" انجام دیا ہے۔ اب جھے س بارے شن ڈرے کرد مائڈ کر رنے پرکوئی یہ کیے کہ خدی حم شن نے آیے" درجم" کوکٹا ہے خدا میں بھی ریکھ ہے ! اور لوگ اس واجب الی کو ترک کرے گراہ ہوجا کمی جبکہ

قرآك جيدكارو عدائ كصندى مرجم كامزادا وبي

ارمض يتميوال المحق الماض وتفريقي أبيان ".

المعن المعينة عمر بن المطاب قال إن الديمة معملاً وحرى و الزارعان الكتاب فكان مما الول الله آية الرجم القرأناها و وعيدها ، و وجم رسول الله وعرى و وجبدا بعده فاعتبى أن طال بالناس زمان ان يقول الثان . . و الله ما لجد آية الرجم في كتاب الله فيضلوا بعرك فيهضة الزلها الله و الرجم في كتاب الله حق على ان و ومن الماحسين .. ال دوایت کے آخر عی عمر کی خیال آئی۔'' رجم'' کے سلسلے عی این باجے آئی طرح لکھا ہے: ہم آئی رجم کو ہوں پڑھتے تھے۔

الشيخ والشيخة اذا رنيا فارجموهما البتة

جب ايك مردادر ورت زناكم عمر تحب جوجا كي او المن سقمار كرد

ي مطلب مالك كي "موطا" على يول آيا - : جم اس آيت كاس المرح يزعة في

الشيخ و الشيخة فارْجِمُو هُمَّا ٱلْبُعَالَ

گرای حدیث ش "محج" بخاری اور" مند" احدیث خلیفه دم سے محقول ہے کہ: ہم اس آ بت کو کاکہ خدا ش پڑھتے تھے.

> الَّا تُوْغَيُوا عَنْ آبَائِكُمْ قَالِهُ كَلُو بِكُمْ أَنْ تُوْغَيُوا عَنْ آبَائِكُمْ اليَّ إِبِ سِي مَن رِمُولُ مَا أَكَالِيا كَرُوكَ وَكُوْكُمْ مَرْكُمِ مُوكِ.

۲- مسلم کی " مسلم کی" ابودا کاریندائی اورداری کی استن اکور ما لک کی "موطا" جمی ام المؤمنین عائش ہے ایک روایت نقل کی گئے ہے ہم بیال پر" می مسلم" جن نقل ہوئی اس مدیث کی جی عمرارت نقل کرتے ہیں .

ام المؤمنين ما تشراء منول بك

قرآن شی نازل ہونے والی آغول کے حمل ش "باطم دل مرتبدود حیالے کی آ ہے ہمی استان کھیدے کُل کرے قریبال معمول کی مدے "مند" امور ۱۳۲۵) اورا یہ تاہد اختاری ہے" مدسمور (عدیدی) عمال ہے۔ تازل ہو فی خی در بیغیر خدا کے ذیائے شی اس آیت کوتر آن جیریش پڑھا جاتا تھا۔ "سنن" انی ماجیش مدیث عائشہ کو لقل جو فی ہے:

سور می اسلم می آیا ہے کہ ایوسوی اشعری نے بھرہ کے قاربیل کیلے جن کی تعداد تین سوتی آیک پیغام بھیجا کہ ہم قرآن جید جی ایک سورہ بڑھتے تھے جے بلندی اور پائیداری کے لحاظ ہے سور کا بمائت کے شہر جائے تھے اور جی نے اے فراموش کردیا۔ اس جی سے صرف برحصہ یا دے کہ ارشادہ جاتا ہے۔

اگر فرزند آدم کے پائ ددیا یالوں کے برابر مال و دواست بوجائے تو وہ تیسرے مایال کا می آرز وکرے گا۔فرزند آدم کا پیٹ ٹی کے طلادہ کی اور چرے تیس جمر سکامیج

إلادكا إلى بات كوبالل كعد ع كالماع:

الدائرات آیة الرجم و رحاحة الکبیر حشر اُلله کان فی صحیفة تحت سریوی ، فقعا مات رسول الله مشاخلها بعزاله لدخل داین فاکلها ۲

السأو كان لاين آنم والنيان من مالي لا يعلى والنيا للقاو لا يعالم جو ف غين المعالا التواب ا

قر ہوں جید میں ایک ایسا سورہ بھی تھا ہوتسیوات کی شہر تھا میں نے اسے بھی فراموش کر ڈیل مرف اس کا پر حصہ یاد ہے کہ اُرشاد ہوتا ہے:

اے ایمان انانے والواقم جس چیز کوانجام بیش دیتے اسے ذبان پر کیوں اناتے ہو؟ تاکہ تہاری گرون پر گوائی لکھ جائے اور قیاست کے دن تم سے بچ چی تا چیری جائے؟! الکی بناوٹی اور جموٹی احاد بری اگر کسی مطلب پر والات کر سکتی جی تو وہ مطلب ہیں وہ کا کہ مدبث نہوی کے مطابق اس است جس بھی ایسے افراد جیس جو گزشتہ احتوں کے ماندا آسانی کا ب جس تجریف کرنے پراتر آسکیں گے۔ اس منسلے جس آئے تفضرت گرائے ہیں،

مَ لُوگ اَبِيَةِ الملاف كَل روثُ يِرتِير كَ يرون اورجونوں كے جوڑے كے بائز چلو كے اس مدتك كواگرو م كى جيكل كے تل ش تكمس مجة بون كونتم لوگ محل اس ش كمس جا كاگ _

کین آر آن مجید ش جریف کے بارے شی ان خود فرضوں کی تنام کوششیں تاکا کی اور رسوائی ان خود فرضوں کی تنام کوششیں تاکا کی اور رسوائی ان کے قریب سمانے یہ بیٹنچے کی طرف سے باطل ایک آئیل مکی کے اور فعائے تعالی اپن کی کی کوایسے بیجودہ مطالب کی آکود گیوں سے بچائے گا جن سے محل کے جن سے کا خوا کے ان کی کا خوا کے ان کی تاکہ جن سے عربی کا ووق سنیم مجی افرت کا اظہار کرتاہے ۔ جیسا کہ خوائے تعالی فرماتا ہے : " ہم

ارسخرادوگران قد کرایوں کے ایک مصریف این الایا شاہ ناوی کی کیان کا میں کا گھا گھا گھا گھا گھا گھا گھا تھا تھا۔ مصل معالب اور کا در کا کا میں شار شار ایس سے جواکر کے کہلے ایک الان کا میں کا کہ اور کا انگری کے انداز کا کرک

نى الدرر آن كازل كا بادريم ى الى كاها عد كرف والي ين"-

ار او الى كتحت ، قرآن مجيد لا كور مسلمانوں كے ذريع دست بدست بارانے اور معر رسائن آب ہے آئ تك نسل نسل خفل ہونے كے باوجود ہر تم كى تحريف اور آلود كول سے باك اور محقوظ روكراى حالت ميں موجود ہے جس حالت ميں دسول خدائے اسے تبلنے قرما يا تھا اور انشا حاللہ ای مورت میں آئے وہ محی محقوظ رہے گا۔

اسلامی مصادر کی شخفین ضروری ہے:

اس کے باد جود ہم ویکھنے ہیں کدائ قم کے بیپود واور تو امات پر مشتل مطالب اگر چیقر "ن مجید می نفوذ قبل کر سکتے ہیں لیکن بہر صورت روایات واحاد بے اور گرال قدر کتابوں میں مرایت کر بچے ہیں جنہوں نے ذہول کومشغول کرد کھاہے۔

اگر چہ قرائن جمید قریف ہے محقوظ دیا ہے جین مقد، کی صورت بھی قریف اور دھل وتھرف ہے محقوظ تھی اور کا ہے۔ ال سلنے میں دشمنان اسلام و کن جمد بہود مضاری ، زیر لی اور دیگر منافقین اسلام کالبادہ اور مدھ کے مسلمانوں کے ایمر کھی کر مختف صورتوں بھی اور دہ ہے رسول خدا کی اصاد ہے ، آپ کی میرت ، اسحاب کی میرے ، تاریخ اسلام ، اجاد بیٹ اور قشیر قرآن میں برقم کی اماد ہے ، آپ کی میرت ، اسحاب کی میرے ، تاریخ اسلام ، اجاد بیٹ اور قشیر قرآن میں برقم کی تحقیق اور قشیر قرآن میں برقم کی تحقیق اور دھی و اور دھی و اور دھی اور دھی اور دھی و اور دھی کے دھی اور دھی ہیں گزشتہ استوں میں اور دھی کی اور اور دھی ہیں گزشتہ استوں اور شمیر میں اور دھی کی اور دھی ہیں اور دھی ہیں اور دھی کے دوں اور اسکی حقیق دسلم محاجی سے موزان سے اپنے ہم حقیدوں کے میاسے نیش کیا ہوا جس چزکوہی کی ب یں دفار رکھا گیاہے ، وہ بہ بے کہ اسلامی مصاور کی تی الارکان تحقیق وجیجو کر کے تغیر اسلام سیلیے بعل کئے گئے اس حم کے اسحاب کو مرجود ایا جائے۔انشا ماللہ اس کا م کو انجام دیا جائے گا۔

سین مسلانوں کی بڑی اکثریت بیا مقادر کھتی ہے کہ جو پھی تھی اسیان اسلانی سے طاہدہ اسیکا سب کی ہے۔ اور اسے برقم کی آئودگی اور فٹل و تقرف سے پاک و مزوہ جانے ہیں۔ چنا جی بعث و جہ و جھنے ہیں۔ چنا جی و جھنے ہیں۔ چنا جی و جھنے ہیں اگر تاریخ طبری میں کی محالی کی فجر یا سیر و اندن بشام میں و فجر اسلام کے و جھنے و کی فریاسیرو اندا دواحر ام کا ایوں میں یا اس قسم می اگر کے فریات کے مورد احماد میں جائے ہیں گائی میں یا اس قسم میں فرید کی فرید کی جو گائی کی خورد احماد دواحر ام کا ایوں میں یا اس قسم کے دوسرے معادر میں چاتے ہیں تو جواں و چرا کے بغیر اطبیقان کا ٹن کے ساتھ اس مطلب کو آ تھیں بند کرکے تول کر لیتے ہیں۔ اور اس کے تی یا فقو ہونے کے بارے بھی جمت و توقیق کرنے کی ہر گر اسے آگر کے تول کرنے جی ۔ اور ان شور بھی ، ذکورہ مصاور کے دو تھی نے آپ کو تکلیف آئیں دیتے ۔ بلک اس کے برگس ان کے مائی وادر دائشور بھی ، ذکورہ مصاور کے دو تھی نے دو رکھ اپنے تھیں بند کرکے تول کرتے ہیں۔ دو تھی دور کے تول کرتے ہیں۔

جم كماب " عبد الله بن سبا" كے تقد حصوں كى تحقق وجم تر ك دوران وروان مكتب طفاء ك علم من ترين لمج لين " تاريخ طبرى" من چند بزى تريفات سے دوچار اور في جو اسحاب سے تصوص جيں _ بيتر يفات ، تاريخى حقائق كوالث بيث كردينے كا سبب في جي اور أصحى اسپ اسلى مات تے مقرف كرك دكلا يا ہے۔

اگر ایک محق، الحے زویک میرت میں مطمئن زین کٹاپ"سیرہ این ہشام" یا آگی انجالی

۔ میردا منا دھدین کی کئی کئیب کی تحقیق کرے تو ان میں جیرت انگیز حد تک مجبوث اور تحریف کا مامنا کرے گا۔

محزشہ بھٹے کے بیش نظریم اس تم کی میرے ، مدیث و تاریخ کی کمایوں کے بارے بیل درین زیل تین راہوں ش سے کی ایک واقتاب کرنے پرنا کڑیے ہیں.

ار مرف قرآن جید پر کھا کریں اورائے اسلام کوائی کی طاش کریں کین جیسا کہ ہم نے

ہملے بیان کیا ہے کہا کہ ہم کے اقد ام کا تھجہ ترک اسلام ہے جوقر آن کو ترک کرنے کے برابرہ۔

اور انہیں کہا ہوں کو ، کرجن پر اکثر مسلمانوں کو المینان ہے اوران میں ورخ مطالب کے مجھے

ہونے پرائے ان دکھتے ہیں مسلم کرلیں اور جر کھال میں درخ ہا ہے وار و چراقیول کرلیں اور

میں بحث و تحقیق کے بغیر ان کی روائے ول کے مضافین مراویوں کے منسلہ ان کا تاریخ و میرت کی

وومر کی کہا ہوں میں موجود ومطانب سے موازند و قیروسے چھم پوٹی کر کے سب مجونے ول کرلیں۔

داری اس بحث و تحقیق کے پیش انظر تیجہ مید نظام کا کہ ہم تھے کے بہائے تو بیف اور تق کے بہائے یا کس کو تیول کر ایس اور اس افراق وی بہلا تیجہ حاصل ہوگا۔

" سید کرمدیث میرت ادر تاریخ کی تمام کمایوں کا مطالعہ کرکے ان پر بحث بختیق بھیداور جانج پڑتال کرکے الن سند بھن اور مضمون کے لحاظ سے موازنہ کریں اور علمی بنیا دوں پر حاصل شدہ محتیق کے نتیجہ کو تول کریں۔

قرآن جید کے طاوہ تن م اسلائی معاور کے بارے ش ہم مجور میں کہ تذکورہ تین راہوں ش ے کی ایک کا انتخاب کریں۔ لیکن ہمنے و یکھا کہ پہلے دوراستے اسلام اور قرآن سے منہ مرز نے اس انتخاب بیس مغروری ہے کہ اصاب کی سیرت پر بحث دفختین کو دوسر سے اسور پر سقدم قرار ریں ، ہم نے بھی اس بحث کو دوسری بحثول پر مقدم قرار دیا ہے۔

کونکد محامید ہوں سے اور حدیث کے درمیان را بطے کی کڑئی ہیں۔ ہم نے اس سلسلے میں دیکھا کرمیرت سے عربود ایعض روایات بعض ایسے امحاب سے روایت کی گئی ہیں کر فدائے تعالٰی نے ایسی اٹھی بیدائی ٹیس کیا ہے!

ال المراع بميں جا ہے كداس بحث و تحقیق شر تقید و تحقیق اور جا فی پڑتال كرتے وقت اللہ كی انم كما بول كو انهم پر انهم كو غيرانهم كما بول پر مقدم قرار ديں۔ يا سا دہ الفاظ میں اسكان كی مد تك اللي بحث و تحقیق میں انہائی مشہور كما يول كو دومر سے دوجہ كی مشہور كما بول اور دومر سے دوسے كی كما بول كو فير مشہور كما بول پر مقدم قرار ديں۔

اب جی نے اخبائی اکساری کے ساتھ فیمل کیا ہے کہ اس بحث و تحقیق کے سلسلہ کو ای پردگرام کے تحت جاری رکھوں اور اگر خدائے تعالی نے اس پروگرام میں میری مدفر مالی تو اس کا شکر گزار دیون کا ورشہ اسلام کے معام اور محققیں کی ذمہ داری ہے کہ ویفیر خدا کی سنت کو آئود کیوں اور تحریفات سے پاک کرنے کیلئے قدم اللہ تم

خلاصه

چوکی تمام اسلام قرآن دوست علی ہے ، لیذ استح اسلام کودرک کرنے کیلئے ضروری ہے کہان دونوں کی طرف رجی کیا جائے کو کی شخص قرآن ناکوست سے جد آئیس کرنا محروہ مخص کہ جوا پی خوا بش و مرمی کے مطابق کی کرنا جا ہتا ہے اور قرآن ہے بید کی اپنی انسانی خوا بشات کے مطابق تا دیل و تو بر کرنا جا ہتا ہے۔ خداے تعالی اور تو قبر خدائے تھم دیا ہے کر قرآئین وسندہ کی طرف ایک ساتھ درجوج کیا جائے کین جب ہم اسلام کو جامل کرنے کہیں سندہ کی طرف رجوج کرتے ہیں تو در کھتے ہیں کہ رسندے مختف مور توں میں تو بیف کا شکار ہوئی ہے۔ اس تحریف اور وقل و تعرف میں است

خدائے تعالی نے گزشتہ امتوں کی تحریف کے بارے میں اور ترفیر خدا کے اس امت کے کرشتہ امتوں ہزار ہناوٹی اور تحریف کرنے کی خردی ہے۔ بی امر دسیوں ہزار ہناوٹی اور تحریف مشدہ روانتوں میرت میں مارو میں میں وی کرنے کی خردی ہے۔ بی امر دسیوں ہزار ہناوٹی اور تحریف مشدہ روانتوں میرت متاریخ املام ، عقا کد اسمائی تفیر قرآن میں اور ایسے می و دسرے امور میں شال ہو کر محمل امرائے کے بہت مشکل ہوجائے کا مال ہو کہ کے املام کے نظروں سے اور فل ہوجائے اور حقیقت تک رما اُل کے بہت مشکل ہوجائے کا میں بنا ہے۔ اس کے علاوہ کی تحریف مسلمانوں کی بجیتی ، انتجاد وانتوائی کو پارہ پارہ کرکے انتھی نوائی اور گروہوں میں تھیم کرنے کا سبب ہے ہیں۔

ال لحاظ ہے اگر ہم می اسلام کو جھنا جاہیں تو ہمیں اس تم کی بحث و جھنین کی سخت ضرورت ہاد مال ضرورت کا اسلام کے احکام پڑل کرتے وقت شوت سے احماس کرتے ہیں۔ اس کے مطاورہ اگر مسلمانوں کے اموراور ان کا اتحادہ اور یہ بڑی نظر ہے تو ہم ہم کی بحث و
حقیق کے خت بھتائی ہوں کے کیونکہ آئ کل مسلمانوں کے درمیان خلاف وافتر اق کا سرچشہ
اسلام کے تمام امور جس بڑاروں کی تحداد جس خدر نظیمتن احادیث کے دبود کے مدوہ کہ بھینیں ہے۔
اک طرح اکر تمام کی تحقیقات و بحث وم حدثہ کے بغر وقیم راسلام کے لائے ہوئے اصلی اسلام
کو جھنا اس کے احکام برممل کرنااور مسلم نوں کا اتحاد وا نقاق کی ممکن جس ہے۔

لہذا گزشتہ بحث کے تاظر ش لازم بن جاتا ہے کہ ہم اس بحث و تختیق کے کام کو جاری رکھی تاکہ بچ کو خدہ سے جدا کر کے پیچان عیس و اس مشکل ، شجیر اور زبر دست کام کیلئے وائٹوروں کی ایک جماعت کو قدم اٹھا نا چاہئے ۔ پجریہ امت اسلام یکا فرض بنآ ہے کہ ان کی بحث و تحقیق کے تیجہ پر داخی جو کرا ہے خدا کی راہ جس اور اس کی فوشنوو کی کہنے تیول کریں۔

لین بر کہنا کہ ' جیب رہو' _ اس فدا کی تم جس نے زمین وآ سان کوفاق کیا ہے اور وقیم گر کوفق پر مبحوث فر مایا ہے _ علم و دائش کے فلاف ٹا پاک ترین جملہ ہے اور دین کیلیے سب سے ہزا نقصان ہے ۔ بیدیات جس کے منہ ہے تھی نظے شیط بن کا کلام اور اس کا دسوسہ ہے اس تم کے زیجادہ کی افراد کے بادے بیں اس کے سوا کی تھی تھے سکا:

﴿ رُبِّ آهَدِ قَوْمِي إِنَّهُمْ لَا يَعَلَّمُونِ ﴾

وہ جوچا ہیں کہیں، حین ش خدا کوشاہد گواہ قرار دیمر کہتا ہوں کہش نے صرف اسلام ہوراس کی بچان کیلنے ان مراحث و جحقیقات کے سلسلہ کی اشاعت کا قدم افعایا ہے اور خاص کررمول خداً کے ان اسماب کوچھو نے کیلے جسمی آپ کی مصاحبت اورا دراک کا شرف ماصل ہوا ہے اور اٹی حقق اسماب کرجملی اسحاب سے بعدا کرنے کیلیے میں نے" ماداجعلی اسحاب" نامی اچی کراب شائع کی

ہے۔ اب ہم کاب کے اس صریف کے پہلی دیکر جعل" اسحاب مصدیث کے رادی، جملی مہر مالار فصراء ، اور ریز خوافوں "کے بارے میں بحث دھیتی شروع کرتے میں اور خدائے تماثی سے اس کام میں کامیانی کی دھاکتے ہیں۔

پی*نے۔* مصادروما خذ

حان بن ابت انسادکاک مدیث:

ارسماب استن واري (اره ۱۲۵) باب "الندة قاضير في سما الله الاه كامقدم

مقدام كامدعت:

ا_ "سنن" الدراكد(١٠١٥)

٢_ استن الرقدي باب" أهي عدان جال موهديث التي" (١١٣٧٠)

٣_" سنن" اين ماجه إب بقطيم حديث دسول الله" (ال)

م. " وسنن" داري ، إب " النة قاضية كي كراب الله " كامقدمه (امهم)

۵_ مند الهجرين منبل (عروساو_اساواسا)

عيدان بن الي دافع كي مديده:

الـ "مثن" البودادور كلب" المنة" " شروم المنة" (١٥٧٥)

۲_ منش ترندی (۱۳۱۶)

٣ (استن اكن ماير (الا)

المراهمية الهورين منبل (١٨١)

حرياح عن مادير كم حديث:

الدسنن" الإداؤد (١٣٦٢) إب "تعشير احل الذمه" كماب" فران" سعد

الإيركيدكي حديث:

المرسنة المحرين خبل - (١٠١٤)

اس امت كاب اسلاف كالعليدكرة كاموضوع

حفرت المم صادل كي اين بدية كورار عدمت:

ا_"اكال الدين" في مدوق من اعدام عن ميدي تبران والا

٣- عدالانوار مجلی الشخ مددق نے قل کر کے بلیج کہانی (٢٨٨)

٣٥ . مجمع البيان "مرحوم فرى وطاءال ذبان" كازر تغييرا بيشريف:

﴿ لَتُوْكُنُ طَيْقاً عَنْ طَيْقٍ ﴾

عالمع بيراام الماثاني كامديث

الـ" ﴿ الْإِرِي " يَمَن قِرْ (١١٧١)

ابوسعيد خدر کا کا مديث:

ا_"مند" لميالى، مديث تمبر ١٦٤٨_

٢ _ "مند" (جربه) والرجه)

المرام المح مسلم الووى ك شرح ، كمّاب أعلم (١٩١٨)

٣- " محكا " يخارى وكراب " الانعياء" باب" ماذكر هن بني اسر يُنل " (١٥١٥)

ال كعلادة كاب بخارك شرع فق البرى" قاب الاحتمام بالكاب والنه وفير خداك فرائش:

لجعي سن بن کان قبلکم . . "(١١/٦٢٢)

۵ _ كزل امرال"(۱۱۲۳۱)

-1/12 Car

١_" گالباري "درفره محجيزار له (١٢٧)

۲_استن"این باب مدست فمبر ۳۹۹۳_

٣ ي منز "احرين خبل (٣ بر٢٢ م ١٨ ٣٠٠ - ١٥٥٥ ال٥ ، ١٥٥٥)

م كزالمال (١١٧١١)

الوواقد ليش كاحديث:

الدوسفن "رقدي (١٥٠١هـ ١٨١)

۲- مستد" غیالی مدیث قبر۱۳۹۳۔

" " " " " (BIA) (BIA)

٣_" كترل إلى ل" (١١ ر٢٣) باب (الاقوال من كتاب أخس)

فيدالدين عروك مدعث:

الي وسنس "تريزي (-اما وا) الحاب الا يمان

٢-" در أمنو ر"ميولي (١٢/١٢) تغيير آية " وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ فَكُرُ قُوا" آل مران معددك

عاكم كيمطابق

اتن م إس ك مديث.

ر " مجمع از وائد" (عردا ۱۲ از ۱۱ از اور ما کم سے روایت کی ہے۔ وی" کوزل امرال" (۱۱ (۱۲۳) متردک ما کم سے فل کیا ہے۔

كالمتابعدكامدعة

و"ميز"احين متبل (١٣٧٥)

اله بخل الروائد" (۲۱۷۷) طبر انی نے ش کر کے۔

عيدالترميحود كما مدعث:

و" جمع الروائد" (١١١٧٤) طبر الل سي الله كالرك

مستورد كما صديث:

الي مجمع الروائد" (۲۷۱/4)

۱ کزل امل (۱۱ ۱۲۳) کمرانی کی"اسا" نے قبل کے _

شواد الاتالال كاحديث:

ل مواله (۱۲۵۱۱)

١-" كَالْرَاكِ" (١١١٤)

٣- قامون الكاب المقدل" تاليف بمرثر اكس «امركيا طبح امركي على» بيروت 1914 و ٣- " توريت" طبح «امركي على «بروت اي 191

آئة وجم كيارك على حركاروايت:

ا_" مح " بخاری (۱۲ روم) کماب مدود ۲ _" مح " مسلم (۱۲ را ۱۱)

٣ _استن اني دا كاد (١٣٩/٣) ببرج، كما بعدور

عه_" محيح" تركدي (٢٠١٧) باب" ما جاه أن تحقيق الرجم" كاب مدود

٥٥٥٠ منن الن مادر، إب رجم، كاب مدود، تمير ١٥٥٣

٧ ياسنن أواري (١٤٩٠١) باب مدة ناسة محمت كماب مدوور

٧٥ موطاه ألك " (٣٧٣) كماب حدود

۸ ـ ''منذ'' اند (ادیم):۱ ۱۲ مُبر (ادیم) ۳۳۱ ونمبر ((۱۵۱۱) ۳۹ نمبر

عادلًا آيت لا توغير عَنْ آبَاتِكُمْ كاروايت:

الـ"مند"اتر(اريم)ثمبر:اسو

۲- مند ایم (ار۵۵) فبرا۲۰

"دل مرتبددده فائے" كي بارے عن عائش كاروايت.

"محج" مسلم (۱۲۲۲) پاپ " التحويم بنحمس وضعات "كاپ دخارج ا"منن" اني داكاد ار124) پاپ " هل يعوم ما هون خمىس دضعات؟" كماپ

ď

٣- "ستن" سُاكَي (٨٦/٢) إب " القلو الذي يعوم من الوطناعة "كأب لكارً

سيف بنءمرتيمي كانتحفه

🗖 سيف كجهل اصحاب كاليك اوركروه

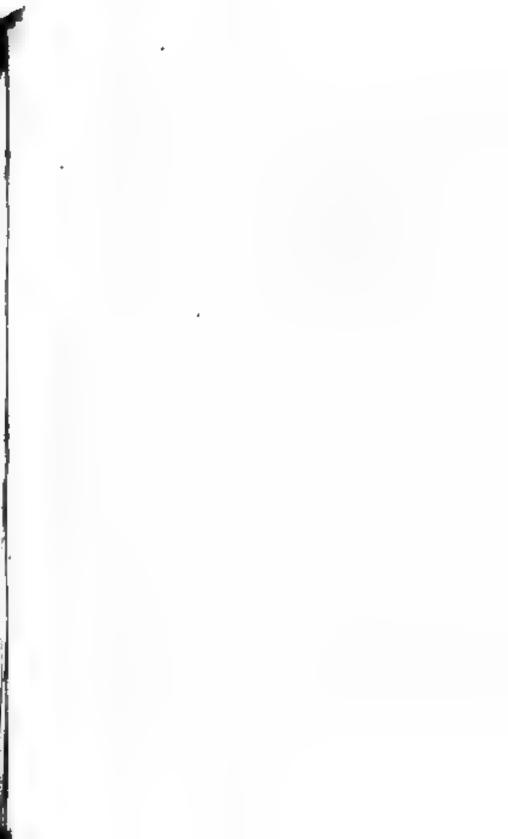
🗖 رسول خداً کی خدمت شن کینچنے والے فما تھے۔

🗖 رسول خداً اورا يو بر 🚄 گاشيخ اور کار تر 🗅

🗖 وَغِيرِ خداً كَ إِحدالِكِي

المجماع مامحاب

🗖 گروہ انسارے چنرامحاب



سیف کے جعلی اصحاب کا ایک اور گروہ

ہم نے اس کاب کی پہلی اور دومری جلد کوسیف کے قبل تھم سے جعل کے گے اسحاب اور
ان کے بارے یس خیال مقلمت وافخارات کیلے مخصوص کی ماورائل کے فسانوں سے معطوم اوجا ہے
کہ سیف کی نظر جس پوری و نیا قبیلہ تھیم میں خلاصہ اوٹی ہے۔ کیونکہ سیف کی باتوں سے ایسالگ ہے
کہ صرف اس خاعران کے افراد نئے جنیوں نے توفیر ضوا کے کردجم ہوکر آپ کی مصاحبت اور
الما ہے۔ کا شرف حاصل کی ہے۔ حدیہ ہے کہ سیف کے خیال شی دمول اللہ کے مرودوہ کماشتے اور
کاری سے افراد المجی بھی تبیارتھم سے تعلق رکھتے تھے !

و فی مین از کی روان کے بور مجی ای قبیلہ کی حردف فی مین کھی جنہوں نے سیون کی ساعدہ کی مین کہ بھی کہ بھی ہوکر ، ابو بھی بیج ہے ہیں اور اس سلسلے بھی اپنے تظریات ڈیٹ کے !! ار فراد کی جگوں میں بھی تمہم میں کی ایک جماعت دین سے مغرف ہو کر حرقہ ہوگئی تھی۔ اور انہیں نے اپنے مقائد کے دفاع میں تخت جگ کر کے اپنی پائیدادی کا شوت دیا ہے۔ اور اس خام ان کے ان لوگوں نے بھی اپنے ایمان واقعیدہ کے دفاع کی بالجان طور پر کوارا يك مو پچال جنفي امحاب

محيج رشوا من كرو بردكما يين، جواسلام يربا في ادر با تعدار ي ق-

ای قبید تم بے افراد تھے، جنہوں نے جنگوں اور نشکر کشیوں میں سید سالاری کے عمدے سنبال کر میدان کارزارش فجاحت ، بهادرکی اور داناوریول کے جوہر دکھائے ہیں اور کافی رجز

خواليل کي يول-

ظامرے طور پر بیتھی ہی تھے جنہوں نے رزم و برزم کے تمام میدانوں بھی دومرول پر سبقت ماصل كرك ببلامقام ماصل كياب:

A ببلاض جس فراه خداجي مكري شبادت بالي حي تعا-

🖈 پېلاشوسوارجس نے جنگ اورکشورگان کی کیفے ایران کی مرزشن پرقدم دکھا ای آجیلہ ہے تھا۔ پیافض اور دادا ورجس نے اسٹ کے قلعہ کی سر بلفک و بوار پر کمند ڈاکٹر او پر بڑھے کے العاسات كالديك كامردادها

الله پېلافض جمن نے مرزش ' رہا'' پرقدم رکھا انی میں سے تعا۔

الله پها بداددش في كورت يرسون وكردريات وجذ كوجود كرك اسلاى فوج كرو صلى بلند کنتا کرار کی اطاعت کریں جمی تھا۔

الله بهلاسور ماجوقات كاحييت عدائن عن والل مواالي على عالما

جنة بہلا بمادر جو کی خوف ووحشت کے بغیر جلولا کی جنگ میں وشن کے مور چوں پر حملہ کر کے

المحري فكست وين شئ كامياب بوارتمى تحا_

"مرباث، افواث وظال" كے فوتن ولوں وُعلق كرئے والے مجی بیں۔ بي جيوں

نے اس وقت کے دنیا کے پادشا ہول، جیے کمری، ہر حزء قباد، فیروز، ہرا کلیوں، میں کے خا قال: مندوستان کے پاوشاہ واہر، بہرام، سپاوش فیمان اور دیگر حرب پاوشا ہوں کے جنگی ساز وسامان کوفتیست کے طور پر حاصل کیا ہے۔

انبول نے می علاقول اور شہروں برحکومت اور فوتی بجیوں اور چھاؤنوں کی کمانٹر سنجالی ہے عرائے گا تی کوموت کی مزادینے والے بچی بھی ہیں۔

مْلانْتِ حَيَّانٌ كَدوران كوفيول كى بعَاوت كو كِلْتِدال يَكِي بِي إِي

می تے جوان کی مدکیا دوڑ پڑے۔

انہوں نے ن جنگ جنل میں امیر المؤشنین منجی اور عائش بلخے وزیبر کے درمیان ملے کرنے کی کوشش کی ۔

جنگ جنگ میں عام معافی کا اعلان کرکے جنگ کے شعفوں کو خاموش کرتے والا بھی انہی میں سے تھا۔

جنگی جانوروں نے جس سے تھنج زیاں میں گفتگو کی ہے وہ ان تل میں سے تھا۔ جس کی زبان پر قرشتوں نے قاری کے تل ت جاری کئے اور وہ ایک بوی فٹنے کا سب مناء ان عی میں سے تھا۔

ئی ہاں! یکی خیر فی خصوصیات سب بی میں کرفر شنے اور جنات یک زبان ہو کر تھیلہ جمیم کے فضائل اور اختی رات کے فغول کوسیف کے خیال راویوں کے کا فور اتک بہنچا کی تا کہ وہ مجل الى دَمدارى كوجهات بوئ النافسالول كوسيف ككان بس كنكنا كي -

جو بچویم نے یہاں تک بیان کیا ہا ہے بگدادر بھی بہت کی چڑی ہم نے سیف کے تھیں (۲۲) جعلی اصحاب کی زعر کے حالات کا مطالعہ کرنے کے دوران حاصل کی ہیں۔

اب ہم اس جلو بی بھا تا ان تم ہے مصلق سیف کے چید جلی اسحاب کے علاوہ دیگر عرب بہال سے علق کے مجے سیف کے ایس جل اسحاب کے سسلہ میں حسب زیل مطالعہ اور بحث و تحقیق کریں مجے۔

تيرا حدية رمول خداً كي خدمت من ينتي والفيما كندك:

۱۳۰ میده کان قرط کمی حجری رک ۱۳۵ میدانشدین تکیم خی ۱۳۱ میارشد کان تکیم خی ۱۳۵ میلیس کان زیرخی

۲۸ حر، یا هارث بن محیم خعر امرضی

- 25- 20 30 105 104 107

چوتھا حصہ: رسول خداً اور ابو بکڑ کے گیاشتے اور کا رغدے

بهورهبيدين محربن لوذان وانعدادي

٣٠ محرين توزان انساري ..

٢٧ وكاشيكن فور والفول

٣٣٠ عبرالفرين ثور، القوثي.. ٣٠٠ _مبدالله بن تورالغوثي ما نجواں حصہ رسول خد کے ایکی اور کارترے ۲۵_وبرة بن يحسنس ثزا في ٣٧ _ اقرع بن عبدالله جمير كا _ ٢٧- جريري هيدالشاقيري ٣٨ ملعل بن موميل الماريم وين جُوب عام ي ۴۰ يروين ففاتي عامري ٣ ـ عربين خاتي عامري ٣٠ _ توف وركاني ٣٣ _ الإيلى وزرقاني _ ١٩٧٠ - فيد بن مليك ، ما كل . ٣٥_ همروين تحييم ، قضا كي يقني .. ٣٧ _ امرة أتيس وازي هيوالله

چمناحصه. هم نام اسحاب

٧٤ ـ څريمة بن ايت انساري (غيواز ذي شها د تمري)

۱۹۸۰ میل می از شده افساری (فیراز الی دجاند) ساتوال حصر: گرده افسارے چشرامی کب

المرايبيم

وهداجب يمنازيد

اه رحمل بمن الک

CRICKUT-AT

۱۵۰ مارگل بملی بشتا ضیعہ

تيسراحصه:

رسول خداً

کی خدمت میں پہنچنے دالے مختلف قبائل کے منتخب نما کندے

🗖 ۲۳ مبدة بن قرطتمي فنري

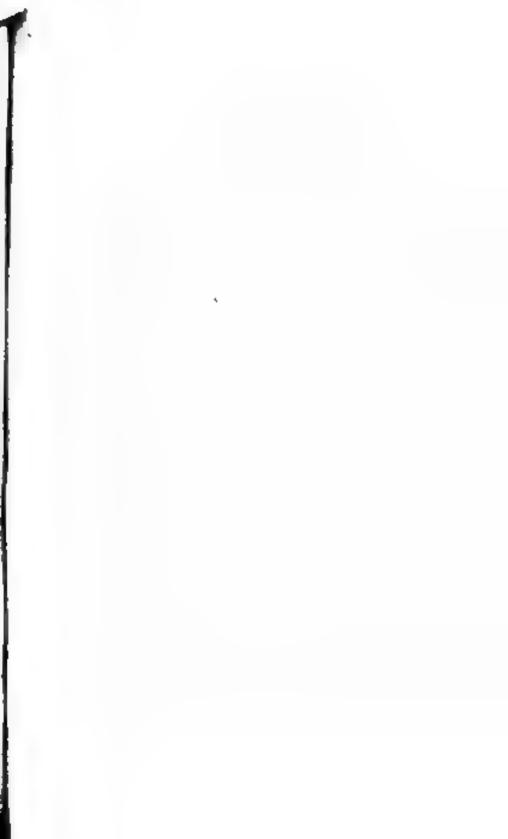
🗖 ۲۵_عيدالله بن ڪيم ضي

🗖 ۲۲ ـ حارث بن ڪيمض

🗖 ۱۷۔ صلیس بن زیدنی

🗖 ۲۸ ـ برء یا حارث بن خصر امضی

_۲۹_كىس ئى جوۋە بىسدوى_



چوبيسوال جعلى صحابي عبدة بن قرط تميي

ال نام كالنان جرك "الاصابة مي يول تعارف مواب:

عبدة بن قرط و خبب بن ترث محمى مرك كالإناب - ابن ثر بين في سيف بن مرك للل كركي بقيس بن سليمان بن عبده مزرى ين سف اين باب اورجد سي والبول سف عبدة بن قرط ے ۔۔ جو بڑا خر کے تما کوول کے ما تھو تو فروفد ا کی خدمت میں بہنچاہے۔۔درابیت کی ہے۔ "وردان" اور" حیده" ، محزم بن مخر مدین قرط کے بیٹے نمائنده کی حیثیت سے رسول فعا کی خدمت مي ينج اوراً تخضرت في ان كان مين عن د وائ فيرفر الى ي-

ش ... این جر ... في معدا " ك حالات كى تشريح شى اس موضوع كى المرف اشاره كيا

ا ين جرف اس ميل "حيده" كم حالات كالشرائ عن يول كعوب: انتا والخداس كم مالات كي تشريح حرف" عن عن " حمد" كي تشريح ك دوماك أسق كي-ياكى كبدول كيدسول فعائدان كالإشرادعا كاب-

عبدو كاخاندان اوراس كى داستان كا آغاز

سیف نے مبرہ کو عمر دین تیم " کے فائدان تی جرے خلق کیا ہے۔ اس کی داستان کے آغاز کو اور اور ان ان کی داستان کے آغاز کو اور جسل کیا ہے کہ کی اور " دردان" کے علادہ مبدہ تا من بھی تعلق کی ایک کروہ ان میں ان حیدہ " اور " دردان" کے علادہ مبدہ تا من بھی اور آخضوص تا تی جنے درآ تحضوت کے ان حیدہ " اور " دردان" کے لیے مخصوص دونائے تیم کی۔

واستان کے ما خذ کی شخفیق

میف کہنا ہے کہ ذکورہ واسمان حبوۃ بن قرط نے اپنے بینے حمیدہ سے اور اس نے اسپینے بینے سلیمان سے اور سیمان نے جی اپنے بیٹے تیس سے بیان کی ہے۔ جبکہ جس حبوۃ بن قرط کو۔ سیف نے بیٹیم کندا کی خدمت میں تیمیع کے سفیر کے حنوان سے چہنچوایا ہے اس کا حقیقت میں کو آن و جو دی ا اور ساس کے ان بیٹول کا جن کی فیرمت میف نے مرتب کی ہے۔

بلکہ مبدہ بن قرط نا گراسیف کا محالیا۔ ہے اس نے نمایندہ کی حیثیت ہے رسول خدا کے پاس پہنچایا ہے ۔ اور ان کے بیٹے " عبدہ بسلیمان اور قیمن " سب کے سب سیف کی گفتی ہیں۔

روايت كي شخفيق

ہم نے ال کتاب کی دومری جلد علی ، جہاں" اسود بن رہید" کے بارے بیں گفتگو کی ہے ، حمیم کے نما تندوں کے پیفیمر خدا کی خدمت بھی حاضر ہونے کے تاریخی حقائق بیان کئے جی اور واضح کیا ہے کہ سیف نے فرکورہ دوایت بھی کول اور کس الحرح تو بیف کی ہے!! بیمال پر اس کی تکرور ضرور کی تھی ہے ۔

ہے ہم ہنادی کرتیم کے فرائندول کے بارے عی سیف کے طاوہ دومروں کی روافوں
عی سیف کے طاوہ دومروں کی روافوں
عی نہ و عبرہ میں قرط کا کہیں نام و فٹان فیش ال ہے اور نہ ق اس کی روایت کے داویوں کے سفسلہ کا
مراغ الیا ہے ، کیونکہ رومرف سیف میں عرب میں نے بداستان طبق کی ہے اور ایس ججر نے ہی اس
پراوی کر کے حدیدہ میں قرط کے نام کو ترف '' میں اپنی کاب' اللاصلیہ '' میں وی جراسلام کے پہلے
وروی کے اسحاب عی ودرج کیا ہے۔

مصادرومآ خذ

العربة الأراة كمالات:

اسلاما براين فر (۲۷۷۲) فبر۲۸۲۸ كے ليج

حيره كمالات

الدالاصلية "لكن تجرو (١٧١٧)

فالزكافح والب

المجر والعاب كان وم ١٠٩١٥)

اقر في كن حال اورقعاع كن معبد كمالات:

الما الاصلية الكن قرادماك كما دود عرمنان شركي آئ يس

پجیبوال جعلی صحافی عبداللد بن حکیم ضمی

ان المحرف إلى كماب" اسدائلات شي المحالي كايول تعارف كراياب

تهامانام كياسية

ال في جوب ديا عبدالنادث بن سيم

المخضرت فرمايا: آج كي بعدتها دانام مبدالشاوكا

اس کے بعدرسول خدائے اے اپنے قبیلہ" نگی خبہ" کے معدقات جن کرنے سکے لیے ما مور قر 11

الدوى في ال محالي كالنامنده محدلات

لنن جَرِئِهِ كَا إِنْ كَمَابِ" الاصلية "ش يول بيأن كيابٍ:

وارتفتی نے سیف کی کماب" لؤرج" ہے لقل کر کے صعب این مطیبہ سے دوایت ک ہے ۔۔ اوراس

فماكوره واستان كونقل كياب

سیف بن مرکے ذریع آل ہوا ہے کہ دہ۔ حبدالحارث بن مجیم ۔ فرائندہ کیا حیثیت سے رسول اللہ کی خدمت میں بہنچا ہے۔

چھبیںواں جعلی صحابی حارث بن حکیم ضمی

الن المرك كتاب اسدالفاب من ال محالي كا تعارف يون كرايد،

ایومویٰ کی کتاب میں آیا ہے ۔۔۔ (اس کے بعد عبدالحارث کی دعی و ستان اور رسول خدا کی خدمت میں نمائندہ کے طور پر تیکنچنے کا موضوع میون کیا ہے!)

كَابِ الأصبة عن إلى آياد:

ائن شاہیں در ابر موک دونوں نے سیف نے تقی کیا ہے (یہاں پر عبدا کارث کی وہی لذکورہ واسمان بیان ہو کی ہے)

وجي كالن التريد سي المتاب:

نا تا الل المینان طریقے ہے دوایت کی گئی ہے کہ اس کا نام عبدا ٹارٹ تھا اور وقیم رفداً نے اس کانام بدل کر عبد دانڈ رکھا۔

ہم نے سیف کی گزشتہ روایت میں دیکھا کہ اس نے ایک ٹمائندہ سے رسول خدا کی خدمت علی پینچ کی خبر دی ہے اور پیغیر خدا نے اس کا نام عبد افارت بن تکیم سے بدل کر" عبداللہ بن تکیم" مکاہے۔

ليكن دانشوروں نے سيف كے تلق كروه اى ايك آ دى كورو آ ديول شي تبريل كر كے محافي

رمول الله كم مؤلان سے زيم كى حالات پر الك الكروشى ۋال ہے-

كين "اسدانغاب" كم هابق سيف في دوسرى دوايت همان كي الدواستان كو" عبدالله بمن زيرين مغوال" يوخوب كياب ابن الحركمة اسب:

دار تطنی نے سیف بن عمرے ال نے صحب بن صفیہ ہے ، ال نے با ال بن الی الله الله الله الله بن اله بن الله بن الله

یر مجانی نے رسوں فدر کی خدمت میں مینچ کے بعد اسلام انا یا اور رسول فدائے اس سے فرد یا۔ کہ اس کے بعد تمیارانام "عبداللہ" بوگا شامید الحارث اس نے جو ب میں کیا:

آپ کن برین اور آپ نے کہ اچھافر مایا ہے۔ کیونکہ کی جی حم کی پر بینز گاری اور

تقری تا اند الی کے بغیر میسر نہیں ہوتی اور کوئی بھی کام تو یکی الی کے بغیر حکن تیس

ہے ، لٹا کہ شرق بن کام وہ ہے جس کی انجام دہی میں قوب ہواور جس چیز ہے دور کی

اختیاد کرنا جا ہے دہ ایسا کام ہے جس کے بیچے عذاب الی ہمتا ہے۔

اختیاد کرنا جا ہے دہ ایسا کام ہے جس کے بیچے عذاب الی ہمتا ہے۔

اللہ جے فعا کور کمتے ہوئے ہم فوٹ ہیں ، ہم اس کے تم کی اطاعت کرتے ہیں تاکہ

اللہ جے فعا کور کمتے ہوئے ہم فوٹ ہیں ، ہم اس کے تم کی اطاعت کرتے ہیں تاکہ

اس کے اجتماد رتے خواہانہ وجود ہی سے استفادہ کر سکی اور اس کے فضیب اور عذاب

ہے امان جی دین ا

عبدالحارث جوالم من جائشاً من چکا تھا ہے تھیلے کی طرف و چا اور اس نے بھرت قبیل کی۔ اس مطلب کو ابوموں نے بھی ذکر کیا ہے ۔۔ این تجرکی ''الاصابہ'' میں بھی آبیا ہے :

وارتعلمی نے سیف بن عمرے اس نے بال بن انی بدل سے اس نے اپ باپ سے دوایت کی ہے کہ ، (یہاں پر تدکورہ داستان کُوش کرتا ہے) خکرہ روایت این کیلی کی استمر ہ ''عمل ہول آگی ہے:

عبدالحارث بن زیر .. (اس كانس بيان كرفے كے بعد الكمتاہے)

وہ نمائندہ کی حیثیت سے پیغیر خدا کی خدمت میں پہنچاادر آنخضرت نے اس کے نام کو بدل کرد عبد اللہ الکھا۔

نان وم نے میں اپنی کرا ب معمر واسی ان می مطالب کومیان کی ہے۔

هٔ کوره داستال کوائن عبر البرائے" استیعاب" بیس مائن التیمرفے" استدالغابہ" بیس اورائن جمر ۔ "الاصابہ" بیس این کبی جمرین حبیب اورائن ما کونا جیسے داستوروں سے قبل کیا ہے۔

اس بناء پراس روایت کی مندائن کیسی پر فتم اور تی ہے۔ کیونکدائن حبیب این جزم اورائن ماکولا مب کے سب این کلبی ہے روایت کرنے والے تھے اور چونکہ اس وانشور نے اور جونک وقات پائی ہے اور سیف کی کتاب " فتوح" بھی اس تاریخ ہے آ دھی صدی ہے نے وہ پہلے تھی جا چی ہے۔ لہذا یہ اطلاعات ہمیں برحق دیے ہیں کہ ہم یہ کہیں کہ این کمی نے فرکورہ فرکوسیف سے فتل کرکے اے خلاصہ کی ہے۔ میر مال ہم زیدین مغوان کوسیف کی تخلیق شارٹیس کرتے ہیں ، کیونکہ ہمیں این کلبی کی کتاب'' همر و منیس می جس کے اربعہ ہم اس کی فہر کی میٹی طور پر تا تید کرتے۔

قائل ذکر بات بہ ہے کہ بھی ایک فخض ۔۔۔زید بن صفوان ۔۔ رجال کی تحریح میں تکسی گئی کمایوں عمی حسب ذیل تین رو یوں میں درین ہواہے:

ا معبدالله بمن حادث من ريد من مغوال "جو" اسمدالغاب" "" تجريد" " الاصاب " اورايوموي كذيل جمراي نام سه آيا ہے۔

۳-" عبدالله بن حارث بن زیدین مغوان" جو" استیعاب" "" اسد الغاب" "" تجرید" بورابو موکا ذیل شراک نام سے ذکر ہواہے۔

۳ مالین حجرگ الاصاب کمی عبدالله بن حارث کا دو تحصیتوں کے عنوان سے دوجگر بر توارف کیا کیا ہے۔

درول خداً کی خدمت جی پہنچ ہوئے نمائندہ" عبداللہ بن حارث" کے نام جی تحد دکا مر چشر شاید کیل بار" استیعاب" جی دائع ہونے وہل تحریف جس کے نتیج جی ابوموی ہے تے بھی تلفی کی ہے اور بیل کتاب ذیل جی ایک بار" عبداللہ بن حارث بن ذید" دوسر کی بار" عبداللہ بن رید" کی زندگی کے حالات کھے تیں اور اس کے بعد دانشوروں نے اس کی بیروکی کی ہے۔

ائن جرائ لنطی کے طاوہ ایک دومری تنطقی کا بھی مرتکب ہوا ہے اور'' خید اندین جارث بن زید'' کی زندگی کے حالات پر دوبار دوجھیوں پراچی کماب جمل ردشی ڈال ہے۔ اس طرح ایک جعلی فضل تین روایوں عمل نمودار مواہے۔

ستائيسوال جعلى محاني حليس بن زيد بن صفوان

اس مائي كا"اسدالااب" بن يول تعارف كياحيب

الامولاً في ابن شاجين في كرك ذكر كيام كرسيف بن عرف روايت كى مهده مده الامولاً في ابن شاجين من كورة من الامولاء حليس بن زير بن صفوان مدائية بعد كل " حادث" كى وقات كے بعد فرائد و كى ميثيت من يغيم خداكى خدمت بش به بنج اوراً مخضرت كے اس كر بردمت شفقت بجر نے كے بعد اس كرتن شروع فرمانى ہے۔

ملين نے اس لا قات عن دمول خدا سے كيا:

اگر چھ پر کسی تنم کا ظلم ہوتو اس کی حلاقی کیئے افعات مول تا کداینا حق ماصل کرسکوں۔

فضرفدأن جواب شرافرها:

شائنة ترين كام جيانجام ديا جاسكا ہے جغود بخشش ہے۔ دا

ملیں نے کہا:

الركول صدكر عالقوال عذيروس مقابدكر كمال كرون كا

يَغْيِرُ خِرْمالِا:

کن ہے جوکرم کرنے والوں کے لطف وکرم کا ہرا جواب دے؟! جو بھی لوگوں سے حدد کرتا ہے اس کا خسر شخط آئیں ہوتا اور اس کا دل آ رام ایس یا تا۔ یہ مطالب ایوموی نے بیان کے بیس (ایس اثیر کی بات کا خاتمہ)

ك بن امار "ين بم إن إن حديد

ائدن ٹائین نے اس کانام نیا ہے اور میف تن عمرے قل کر کے دوارت کی ہے کہ .. (میاں پر مند مجد بالا وامنان قل کی گئے ہے)

کین کاب'' تجریہ'' شم ال محانی ''حلیس مین زیم'' ۔۔۔ کے تعارف اور زعر گی کے ماٹا ت کے بارے میں حسب ذیل مطالب پراکٹنا کی گئی ہے:

فیر طمئن طریقت مدانت اولی ب کردهد حلیس فرندا کرده کا کنده کی حیثیت سے وقیر فدا کی خدمت میں بہنیا ہے۔

اٹھائیسواں جعلی صحابی حر، یا حارث بن خصر امیہ بضبی

المرالقاب مي يول وكريوب

حادث بن خعرام في بال كم بادے في" حادث بن عيم" كيليط بي بيان كے محے ما خدكے مطابق كيا ہے كہ سيف بن عمر نے صعب بن بال في اوراس نے اپنے باپ سے روايت كى ہے كياس نے كہا:

حر پیخبر خدا کی خدمت میں پہنچا... (تا آخر)

حربن خصرامه صي بابلالي:

الن جرك كماب اصاب المن ترك واستان يول ورج او كى ب

ائن شائین نے سیف نے قل کے صعب بن بادل نس سے دوراس نے اب باب سے اللہ مات کی ہے۔ اللہ دوات کی ہے۔

ترین خطرامہ بنی همیال کا ہم سال تی۔ گوسنندول کے بیک ربع ڈابور چند نعامول کے ہمراہ هرینٹ کی دمول خدد کی خدمت ہی پہنچ رمول خدا نے اے آبیک کفن اور قدرے حتو ما عزایت فر مایا ا س کے بعد نیاد و وقت رکز داکیتر مدید ش فوت ہوگیا۔ اس کے بہما عگان مدیدا کے ۔ رمول خوا نے کوسفندوں کو انھیں اوٹا دیا اور حکم دیا کہ خلاموں کو مدید یس نیج کر آگی قیست آئیں وی جائے۔ ابو موی مدائن ہے وارتفق ہے ایمن شاہین کے راوی ہے دوایت کی ہے کہ اس نے اس محالی کے بارے یس کہا ہے۔ حارث بن تعزامہ اور خداریا وہ جائے والا ہے!

ضبه كاشجرة نسب

خى دىداكك لبن نفظ بادرية بست تم مك بي السنيد بن ادين طاعند من الهاس من معز" كان يَجَيْن ب

داستان كے مآخذ كى تحقيق:

علاء نے سیف کے استاد طلیس کی داستان بیس د کرائیں کے بیس رسیس باق مدیدے کوسیف کے ذریعہ محد سے بلال میں افی بلال اور اس کے باپ سے قبل کیا ہے۔

معنی مقیقت ش ایک مناولی ماوی نے دومرے جعنی اور دنیالی راوی ہے اور اس نے بھی ایک جعلی مے تقلی آول اور دوایت کی ہے۔

ماتھ تی سیف نے اپنے افسانوں میں ہے ایک افس تدکوائی افذ کے در ایو اپنے جعلی می بی تک ربود کرنش کی ہے۔ ہم نے اس موضور م کے بادے اس اٹی کتاب" روا الا متعلقات میں ا اشارہ کیا ہے۔

سیف کی روایت کا دوسرول سے موازینہ

سیف تن فضی ہے جس نے فدکورہ واستانوں کی روایت کی ہے۔ جبکہ جن افراد نے انتہائی وقت اور استیاط کے ساتھ ورسول خداکی فدمت میں پہنچے وفو واور قرائندوں کے بارے میں تضیالات نکھے میں وہن میں سیف کے فرکورہ مطالب کا ذکر ایش کیا ہے۔ این سعد جیسے عالم نے اپنی کاب ''طبقات'' میں سیف کی روایتوں پرکوئی توجہ بیش کی ہے اور ان پراعتہ وجسی تیں کیاہے۔

بلازری نے بھی ۔۔ اپنی کتاب ''ونساب'' کے پہلے حصہ بھی ، جو بیفیر خدا کی سیرت سے افسوال ہے۔۔ سیف کی روانتوں برکوئی احتاد نیس کیا ہے اورای طرح ایفونی نے بھی اپنی تاریخ میں سیف کی روانتوں پر مجروسینس کیا ہے۔

جیں کریم نے کہا کہ ''عبداللہ بن زید مفوان'' کے بارے یس نمائندگی کی روایت کوہم نے الن کلی کے بال پایا ۔ محر خوداین کلی نے اس روایت کو کمال سے حاصل کیا ہے، ہمیں اب تک اس کے ما خذ کا پیت نال سکا۔

خلاصه:

سیف نے قبید کی متر کے چوافراد کے نمائندہ کے طور پر پیٹیبر خد کی خدمت میں کیکئے کی داستان کو جا در داغوں میں میان کیا ہے علماء نے بھی دیگر سی بیوں کے عمن میں ان کی زمگ کے طالات پر حسب ذیل روشن ڈالی ہے۔

ا سیف کی روایت کے پیش تظر" عبدالحارث بن میمنمی" کی تمایندگی درمول اللہ کا اس کا

نام بدل کرا میداند! رکنے اوراے اپنے تبیل کے صدقات تن کرنے کی ماموریت ویے کے مرا کے علی نے دومی بول کے حق شما الگ الگ بیان کیا ہے :

> الغد: مادث بن عيم شي ب عبداندين مكيم خي

اورای ترتیب سے خدکوں دو محالی بیفر خدا کے امواب کی فہرست میں ثبت ہوئے ہیں۔

۲ سیف عبد، خارث بن زید بی صورن کے پیفیر فد کی خدمت میں استوان قمایترہ تینینے کی روایت نقل کر کے دعی ہواہے کہ آ گفترت کے اس کا نام بدر کر'' عبداللہ بن زید'' رکھاہے ، اور تام یہ لئے کے بعد یہ نیاعبداللہ رسول فدا کو تعلیم وضحت کرنے پراٹر کر آپ سے کہتا ہے:

کولی پر بیز گادل و تعوی فد کی قریش شاهت کے بیر مکن تین ہا اور کو کی بھی کام تو فق الی کے بغیر انہم مہیں پاسکتا ، بہتریں اور شائحت ترین کام جے انجام دیا جاسکتا ہے وہ ہے جس میں قواب ہواور جس کام سے پر بینز کرنا جاہئے وہ ایسا کام ہے جس پر پرور گار فعد ، ار فضب کر ۔

آئے مرح بر صیدانندین رید مقوان ہے جو جو رسول حدا کو تعلیم اور دری دیتا ہے چہ جانے کہ سینجم فعدا اُست در زیردیں ال

اس کے ملاوہ اس محالی کی تمائندگی کی جزائی کی ریوں خد کونفیجت اور تقدیم کے ذکر سے بغیر کر ان کی در ان کی حدیث کے راون ان کے باس کی ہے۔ چونکہ سیعید رہاندائی کلبی سے پہلے ۔۔۔ سال سے کھنے کا تن ہے کہ ایمنائی نے بھی اس تہ کوسید سے تقش کیا ہوگا! ہم نے مشاہدہ کیا کہ بی آیک شخص دامی بدرسول خدا کے حالات تکھنے والوں کے ہال جمن ردیوں جس طاہر ہواہے الا

٣-سيف بن عمر في طليس بن ذيدكى نما كدگى كا ذكراس كے بعد أن " حادث بن ذيد" كى وفات كے بعد كي " حادث بن ذيد" كى وفات كے بعد كيا ہے اور اس امركى تاكيدكى ہے كہ بيٹير خدا نے اس كے مر پروسب شفقت پجير كراس كيلے دعاكى پر اللہ حت كى ہے -

عداء نے ای روایت کے فیٹ نفر اورای پراعماد کر کے ملیس کی زندگ کے مالات پر روثی ڈالتے ہوئے اے رمول خدا کے دومرے اور حقیق محاجوں کی فیرست میں قرار دیا ہے۔

٣ سيف في حريا حادث بن نظراس كى كومفندول كرديو دُاود چند غلامول كره راه دُخير فدر كر خدمت جم نما نندگ كو بيان كيا ہے ليكن اتى طاقت نين ركھتا تھ كدا ہے اس خلق كے اور عواني كو يان كيا ہے وطن اور الل دعيال كي پاس اوا دے ، بلكما كر كر بركس دمول فعدا ہے اس كيے كفن اور قد رہے حوظ لے ليمتا ہے اور اس مفلس كو د بين پر مسافرت عى مار دُالنا ہے اور و بين پر مسافرت عى مار دُالنا ہے اور و بين پر مسافرت عى مار دُالنا ہے اور و بين پر مسافرت عى مار دُالنا ہے اور و بين پر مسافرت عى مار دُالنا ہے اور و بين پر مسافرت عى مار دُالنا ہے اور و بين كر اس كے فلامول كي اس كر يہ نے كو كر كر اس كے فلامول كے بينے كے بور ان كى تيمت اور كو مفندول كر و بر توم مے بہما عدگان كے حوالے كرد يمن اللا كر ان كے خوالے كرد يمن اللا كر و ان كر ان كے خوالے كرد يمن اللا ان بردو تُى دُائن گئے ہے۔

سیف کی داستان کے نتائج

ا۔ایے جارا محاب کی تحلیق کرنا جوٹما کندہ ہونے کا افتار مجی رکھتے تھے!!

۳۔ بخبر ضدا کیلئے کے ایساسی الی خش کرنا ہو کا پیکا گماشتہ اور کا رنرہ بھی ہے! ۳۔ دسول خدا کی احادیث کے جارز اولی خلق کرنا۔ ۴۔ رسول خدا کے لئے تین روایتنی جمل کرنا۔

مختريد كريسب سيف جوث كي بوث إلى جس برزئد يتى بون كابحى الزام تها!!

احادیث سیف کے مآخذ

ععیدین بلال نے اپنے ہپ (بلال بن بلال) سے اس نے اپنے باپ (بلاں) سے کہ جنہیں سیفسنے خلق کیا ہے۔ اورا کیک دوارت کوائل کے جسل کے صحنے ایک محانی سے قبل کیا ہے!!

سیف کی روایت کے راوی:

ارداد تعلی (وقات ۱۳۸۵میر) نے "مؤمکنی" میں" اسردانفایہ" اور" اصابہ" کے مؤلفین کے کہنے کے مطابق اس کے موافقین کے کہنے کے مطابق ان انہوں نے "معرداللہ میں دیوردانلہ میں مجلم وجادت بن انسورامر " کے حالات کو اس کے کالات کی کیا ہے۔

۱- این شاچین (وفات ۱۳۸۵ میر) این اثیراور این تجرفی اطلیس بن زید، میرانشدین میم، حارث بن محیم دو قربن خفرامه "کی زنرگی کے حالات سے ہارے اس نقل کیا ہے۔ ۳۰ - این اثیر (وفات ۱۳۰۵ مه) فی مارث بن محیم حلیس بن زیداور حادث بن خفرامه "

٥- ذاي (وقات ١٩٦٥ هـ) في الي كراب " تجريد" عن " حارث بن مكيم إدر مليس " ك

الاحكورة كياب-

۱ _ این جمر (وفات را ۱۸ _ م) نے " اصابہ " بی " حارث بن تکیم جلیس بن زیداور حرین محرار " کی زندگی کے حالات ورن کے جی ۔

مصادرومآ خذ

عبدالله عليم فم عالات

المائن المركي المدالغاب (١١٠١٠)

١١عى قرى الماء" (٢٩٠٧) فبر١٣٣ كذيل في قرارا

٣ ـ دَايِ كُنْ تَجَرِيهُ "(٢١١٧) نَبِر ٢١١٢)

مارث بن عيم في كمالات:

المائن اثير كالمرالفانية (ار١٣٥)

٢ ـ اين جركي" اساب" (ارده ١٨٥) نمبر ٢٠١٣ ق

٣٠ في المريد" (اره ١٠) نبره

عبدالخادث من زيد ك حالات اوروسول خدا ك ساتها ال كالمنتكوز

أ المن المركي "امرالغابه" (١٦٤/٣)

۲ _ این فجر کی اصلیهٔ (۲۰۱۲ م) نبر ۲۸ ۱۸۸ قبر

٣ _ اين كلبي كن " تنجيع حمير " (ص ٨١) فلي نسؤ ، جونم عمي آيت الشعر تي جي كي كي الا تبريزي

-4-19.81

١١٨ن حرم كالتحمر وانساب" (١٠١٠)

ميدالله بن حارث كوالات

اسلكن هبوالبرك "استيعاب" (ارامهم) فمبر: 1821

٣_انن اثيركي أمدالقابه" (١٢٩/٣)

٣١٥/٨ أمار" (١٣٠١) تمر ١٥٨٨

فبدالله كن زير من صفوان كے مالات:

اسانن الميركي أموانغاب (١٩٤٨)

٢ ـ لكن جَرِك (احابه (٢٥٤٧) فيمر ٢٨٢٤.

فيوالله يمتاح ث كم حالات:

المان جركي المالية (١٢٠١) فير ١٨٨٨ و١٨٨٨

مليس بن زير كم حالات:

اسائن الحركي الدالغاب (۱۲/۱۳)

٣-اين جركي اصابه (اره٣٥) فمبر ١٨١٠

٣-زالن كي التجرية" (اريه ١١) تمبر: الإمها

عادث تن فعرامه كمالات:

المانان الحركي" اسدالقالية" (ابه

حرین نختر احد کے حالات در دسول خدا کے ساتھ اس کی داستیان

اسائن جحرک مصابه " (۱۳۳۶) تمبر ۱۹۹۱

ائتيبوال جعلى صحافي مسلمبيس بن جموفه ه سدوسي

ال صحافي كانام ونسب:

"استيدب" " اسلب" اور" تجريد عن السام اليكانام "كيس بن هود " كلما كياب-ائن جرائي كتاب" اصب" هي ائل ام كودرج كرت موع لكمتاب: "اكن شاين"كا كيك قد كي توش سام"كيس" شيت مواب ائن منده کی کماب" اما دالعجاب" کے قلی نسخدش بینام" کیش بن موده" ورج مواہاور الن اليرني بحل في كماب" الدالغاب من اى تام كوتون كرك "الن منده كى وروى كى ب-اس محالي كانسب الماساء السحاب الماسدانظاب اور" اصاب الشي لكعاميا بكرسيف بن ممر في ال محالي كانتعدف" خاعدان في بكرواك عدالي" كي تعدد كل مارث بن مدول" عداليا ب ائن جرم نے اپل کاب اجمر وائش فی حارث کے ایک گردہ کے حالات کی اُشری کی ہے، کین ان يل الكيس" يا "كنيس" يا" كيش" ما كوئي محالي اور معوده "يا معوده" مام كاكوني ياب-"معالى" نے ئى مارث بن مدول كے ايكروه كانام تلف اسد وك " بحماليا بي كين ال الموني المكرية المحاض المحاض المساحد

کبیس بن ہوذہ کی داستان:

جین حبرالبرا بی کتاب استیعاب سی ای محانی کے بارے عمل مرف افتا لکھتا ہے کہ۔ "ایاد بن القیانے اس سے دوارے کی ہے" اس کے بود کی چیز کا اضافہ کی کیا ہے دواس کی مزد کی فرکھیں کی ہے۔ ائن مندوانی کتاب اسام السخاب شمی اپنے کی استادے لکھتا ہے:

سیف بن عمر نے ابد اللہ بن جمر مدے اس نے ایا دی القیام مددی ہے اس نے بنی حادث بن مددی کے آیک شخص کیش بن بوزہ سے روایت کی ہے کہ وہ سے بیش میں خور خدا کی خدمت میں بہنچاہ آ مخترت کی زیعت کی اور رسول خدائے تے تھی اس کیلئے بچے فرمان مرقوم فرمائے ایس ۔

> اس داستان کے آخر عل این منده اظمار تفرکرتے ہوئے لکھتاہے: "این شرمدکی بیدوے جرت انگیز دکھائی دی ہے"

الن الرائي كلب اسدالون من فركور واستان كورن كيا باوراس كرة فري يون اضافر كرتا ب

الهمطلب كوكن معدور (ب-رعدو)

ار"ب" كتب استيباب" كاست عن مبدالإ" را" : الرقيم اكتب " سواد النجار" كا مستف دايرهم ، بين العراق بن عهد التران الرام فياني (۱۰۰ روسمه)

"" : تتوسماء والقالة الإنوالله يحاصره الكرين اميال المراقب المساول المراقب عن ويشك الكريم الكرياسيد المراقب ال كالما يفاست كريت "اما والمنحل" عين فالمرافق عن التحريق المركز في .

نے درکیا ہے۔

وَيَ فِي الْمِنْ كُلُوا فِي كُلُوبُ " جَرُيدٌ عَلَى الْعَمَاتِ:

سیف نے ''ایاد بن انقیط'' سے آل کیا ہے کہ'' کہیں '' اپنے قبیل کے لائندہ کی دیثیت سے دموں ہوا۔ کی خدمت میں پہنچا ہے۔ (س درخ ۔ و) این تجر نے بھی اپنی کما پ 'اصابہ'' بھی اکھا ہے۔

این شاہین کا اور این مندہ ہے سیف بن عمرے اسے عبدا اللہ بن شرمہے اسے ایل نے ایاد بن لقیا ہے اس نے کیس بن عود ہے دوایت کی ہے کہ... (یہاں پروی مدکر دوداستان نقل کی ہے) اس کے بعدا بن جمراصافہ کرکے لکھتا ہے۔

بدواستان مرف ای فریقہ ہے کی ہے اور این مندہ نے بھی کہا ہے کہ این شمر مدکی ہے واستان تجب شرّے!!!

خلاصير:

سیف نے اس صدیت یں کیس بن او ذہ کوئی عادث بن مردی کے ان محافیوں بھی ہے خلق کیا ہے جن کے ہمراہ اس نے ویخبر کی خدمت جس آنٹی کر آپ کی بیت کی آئی اور رسول خدا کہ نے کی اس کیلئے ایک فرمال مرقوم فرمایا تھا۔ بھی ہے اس حم کانام پیشیر خدا کے محابوں کی

فهرست اور" مجم الثيوخ" كمركرده و ديول شرقر ارباتا به اوراس كمام رمول خدا كا ايك خيالي شفا يك هيقي ارمسم مند كفور يركم بالمجموعة الونائق السياسية" شي درج كياجا تام "

ہم نے اس نمائدہ محانی کو پیچائے کیلے سیرت اور تاریخ کی کھایوں ہیں ، این سعد کی "افیات اور تاریخ کی کمآیوں ہیں ، این سعد کی " طبقات" این ہشام کی" سیرة" بلاؤری کی" مثابی الاشرات" اور مقریزی کی" مثابی الاساع" کے معاوہ دومری کمآیوں کا بھی مطاعہ کیا لیکن توفیر خدا کی خدمت ہیں تینے واسے مختلف وفور اور آنخفرت کے اس کا بھی مطاعہ کیا گئیس انخفرت کے فرایش ہی کیس آنخفرت کے فرایش ہی کیس کے نام بیفیر خدا کے کی فرایان یا خطاکا مشاہرہ نہیں کیا ابلک ہم نے سیف کے اس علق کروہ می آب کو مرف می کیا مرف سیف کے اس علق کروہ می آب کو اور ایول کے بال بایا۔

افسانة كبيس كاسنادكي يراتال

ہم نے کہا کہ کاب "استیعاب" کے مصنف این عبد لبرنے اس محالی کے عالمات کی شریح شماس کی مندکا ذکر قبیل کیا ہے۔

ائن مندہ نے کمیس کی داستان کوسیف نے آل کر کے اور این اٹیم نے اے تمن ما خذ"ب۔ مارد" کی طاحت کے ساتھ در دن کیا ہے۔

ذائی نے اپنی کتاب" تجرید اسلی کیس کی نمائندگی کوسیف کی روایت کے مطابق ایا دین تقیط سے قتل کیا ہے اور آخر شربالین اٹھر کے ما خذکی افتصاری علامت" ہے، ع، د' کی قید نگا دی ہے۔ لکن تجریفے اپنی کمک "اصلیہ" بھی وامنان کیس کوائن مندہ اور این شابین کے قول کے

طابر لفل كياب

دومری طرف ہم نے دیکھا کو این مندہ این جُرسی ای مدید پر تجب کا الم بار کرتا ہا اور این جیس اللہ بر کرتا ہا اور این جیس اللہ ہے ، این جُر نے ہی احتراف کیا ہے کہ بدواستان حرف اس مند کے علدہ کی اور دادی ہے جیس اللہ ہے ، این جُر مة ہا تھی ہے ، این جُر مة ہا تھی ہے ، حس نے بدواستان حرف ہا ہے ۔ اس دوایت کی تجا سد" ایا دین انقیا" ہے اور اس کا حرکز کی کروار" کیس بن بحودہ " ہے! ایجی مسئلہ اس امر کا حیب بندا ہے کہ قوارہ دو دانشور این جُر مدی حدیث پر تجب کا اظہار کری جیکہ وہ ای امر سے عافل نے کہ بھارہ این جُر مدی کو کی معدیث پر تجب کا اظہار کری جیکہ وہ ای امر سے عافل نے کہ بھارہ این جُر مدی کو مرف گڑھ کر این جُر مدی کم مرف ترقیق ہے کہ ایکن جُر مدے مرف تحقیق ہے ۔ اس میں جورث گڑھ کر این جُر مدے مرف تحقیق ہے ۔ اس میں جورث گڑھ کر این جُر مدے مرف تحقیق ہے ۔

کماب" تجرید" بھی ذہبی کی بات مجی ہمارے دانوے کو تابت کرتی ہے جب وہ وامثان کمیس بیان کرتے وقت کنامیے کے طور پر لکستاہے "سیف کی روایت کی بنا دیر"

السايسيف كال مديث كما فدحسب زيل ير:

ا مِدِاللهُ بَن شَرِمهِ بَعِي كُونِي (٢٢_١٣٥١ه) بُوان عَمَاء كَنُرُد بِكِ نَفْ دِراَيِكَ قَا بُل احتاد مُعَمِ تَعَادِ

۳۔ ایاد بن لقید سروی اسے تاہین کے چوتھدر ہے شی آر اردیا میا ہے اور ان کی تقریبی فتسہے۔

٣- ين حدث ان مدول بخودكيس ان موزه، يؤكد ام في ال كادامتان اورنام سيف

اوراس کے راویوں کے علاوہ کہیں جس دیکھالبذ اس کوسیف کے جعلی اسحاب اور راویوں میں شار

كتي

داستان كبيس كانتيجه

ا الكيائده محاني، جس كے حالات يونير كے حقيق محايوں كي فيرست ميں قرار ديئے مكے

إي-

٣ يَ خَبِر حَداً كَى مديث تريف كالياراد ك جسك والات ومجم الشيوريّ "كى روايول مِس

»-٣- يَغْبِر خداً كاابِك خطر، جم كاذ كربعض من فرين كه ذريعه كماب" مجموعة الوقائق السوسية" من

ان سب کوسیف نے تن تنہا ختن کیا ہے اور اپنے اس جعلی سی بی اور دویا مور راد ہیں۔ کہ ہم جن کی گرون پر این مندہ دائن جر کے برخلاف سیف کے جموث کا گناہ ڈالنا ٹیک چاہیے۔ کی ربانی مند ستق

دوايت تقل كاسب

افسانة كبيس كي اشاعت كے ذرائع:

ا _ ابن شامین (وفات ۱۸۵ه) منه کماب مجموع شیوخ اص

٢- لئن منده (وفات ٢٩٥٥ م) في كراب "اساء السحاب يل

المايوليم (وفات والمعلمة) في كماب المعرفة السحابة العي

المدائن فيوالبر (وقات الأاعي) في للاب الاستيعاب في معرفة المعلية عمل هدائن المحرفة المعلية عمل هدائن المحرفة المعلية الممل هدائن المحرفة المعلية الممل هدائن المحرفة المعلية الممل وقات المركع المحلة المحرفة المحلة المحرفة المحرفة

عدائن جر(وقات وهده) أكاب"الاصلية لأحمير السحابة مي المن ثابين المقل

کے

٨- اور حال على بش محمد حميد الله في كتاب" مجوعة الومًا كتى السياسية " بين اين كثير بي نقل كرك اس في محما ب كرنال فيذ كاستن لقل نيس مواجد

مصادروماً خذ

کیس کانب،اس کے مالات اور داستان: الن مرابری"اتیاب" (ارس مع

المان منده كي" امام المحاب" معدمتوره شي في الاسلام لا بريري شر موجود كي تنف

٣٠١١ن! شيركي" إسدالغابه" (٣٣١٨٣)

(Mr)" } = " ((Mr)")

۵ "اصاب" (۱۲۷۰/۳) فبر:۲۷۳۱

٢ يمعاني كي "انساب" لفظه السدوي "نمبر ١٩٣٠

علان ومل التمر و" (س ١٩٨١-١٩٩١)

ائن شين كے حالات

ال" ارخ بغداد" (۱۱۵۱۱) تبر: ۱۹۰۸

٣_ الشف اللون "(١٩١٥ ١١)

٣_"هدية الوارشي" (٤٨١/٢)

٣ ـ " شقرات " (٣ بها)

ه اطام زیکی (۱۹۷۵)

٧ إنتقم الوكفين" (علا 121)

ابن منده کے مالات:

المعروي (١٠٠١)

٣_ " كشف أتلول " (ار٨٩)

٣ أحدية العارفين (١٢عه)

الإهم كمالات:

المرواي (١٤٠/٣)

٢ _" كشف الفون" (١٤٣٩/٢)

حبدالله شمرمه كحالات

استارخ بخاری ۳رق(ارساا)

۲ و معرج و تعدیل مازی ۱ مرق (۱۷۴) ای طرح تهذیب شما-

الادى لقياك والات:

(ヤシア)ごりしいほうした」

۱ ساين مساكركي "قبذيب" (۲۸۷۱)

٣_"البخلايين دجال أيمحسين "(١٧٥)

(AV)" = 1 11 (IVA)

واكرمح حيدالله كانظرية

ارمحوصه واكن سياى ١٩٥ نبر ٢٣٢٠ المئن قابره ما جمن تاليف وترجر والتركم كسيدا ١٩٣١م

اسثاو

الجهباك العرب رضا كالدج المحته إلمية ومتق الماياء

٢_اكن دريدكي" العثقال"

. الوري كي " تهلية الارب"

٣ _ إبن المحرك" لهنب الخانساب"

رسول خداً اورابو بکرائے گیا شنے اور کارگزار

- ۳۰ عبیدین محرین او دان انعماری به ملی
- ۳۰ میریدین محرین او دان
- ۳۲ میریدین قور
- ۳۳ میریدانشدین قور
- ۳۳ میریدانشدین قور



تيسوان جعلى صحابي

عبيدبن صخر

اس محانی کے تعارف کے سلسلہ عمل ہم کتاب "استیعاب" عمل ہوں جاستے ہیں: عبید بن صحر بن لوذان انساری ان افراد عمل ہے ہے جنے تغیر خدائے اسپینا کماشتے اور گارگر ارکی حیثیت ہے کی عمل ما مورفر ما یا تھا۔

كَمَابِ" اسدالغاب او" تريد ملى أياب:

عبیدان افرادش ہے ہے درمول طفائے معافرین جل کے مراہ کن میجا ہے دو۔۔ مرکب اصابہ میں جی اول اکھا ہے،

بغوى اورد دسروں نے اس معید بن محل کورسول خدا کے اصحاب على شار کیا ہے۔ ابن سکن کہتا ہے: کھا گیا ہے کہ اس نے تغییر خدا کی معاجب کا شرف حاصل کیا ہے۔ جیمن اس مدیث کے اسنادی اور قابل افنیا رقیس جیں۔

ال صحالي كانسب

طبرى في الى تامري في من مديف كى روايت ميداستنا وكر كے عبيد كے نسب كو يول ميال كي ہے: "عبيد من صحر بن او ذال مفحى"

اب، کرلوذان اوی ایروال قبلے ہے ہوگا اللہ اور ان من عرو من عوف این مالک من اور اک ال صورت علی واقع ہے کہ برقبیلہ سعی فزر تی کے نب سے وابسة بیل مرسکا ہے۔

تكن، كر" لوذان" فررتى بودرج ذيل تين قبلول على عدا كمد على قرار إعكاد

الوذان بن مالم، في موف عن تزري سے

المروزان بن عامره في حاست بن تزرج سي

وكلبلهاب المقلب على يركب المرفرة إب هوا تويلان ملى "ك" كام " كوشوح (آن) اوري في المرحود (و)

ولوزان بن حارث بنی الکسکن فریدمنا ہے۔ فیفسب بن احتم بن ترزی کے پاتول میں ہے۔ ریسب ۔ لوزان کی۔ عوف بن فزرج ، حارث بن فزرج ادرفضب بن فزرج کے بیل جَبُر مَلِیٰ کی اولا و نی آزید بن حتم بن فرون کے فرائد ہیں۔

عبید بن صحر کی داستان

میدکی بمن بھی ماموریت: عبیدکی داستان درن و بل سات رواحول کے ور ایومعتم مصاور میں شبعہ مول ہے:

ا۔" تاریخ طری " شی سیف عن افرے دوارے مولی ہے کہائی نے کہا ۔
ال بن بوسف نے اپنے باپ سے اس نے عید بن صحر او دان اقصاد کی ملمی سے دکا برت کی ہے کہ دسول خدا نے سال ہے میں جمہد الودارا کے مناسک انجام دیے

ك بعدائي چدو ير كاشوں اور كارىدول كے حراہ بعيد كوماً مورىت دكا ...

(يالككركاب):

معازین جبل کوبھی احکام ادر توانین اسلام کے معلم کے عنوان سے علاقہ حضر موست کی طرف ملا۔

ائن عجر نے بھی اپنی کیاب" اصابہ" میں جید کے حالات پروٹنی ڈالتے ہوئے ای روایت کی

لمرف شاره کیاہے۔

والخلال كبار عش العاوم كالكب عمر " كالمراسد على الماكات

ا منیری مرای فران مندے استاد کرکے تکھتا ہے۔ عید بن ح سے دوایت بوئی ہے کہ ا ایک:

جب ہم ' بحد الله من من اور وہاں کے باشدون پر شائسة صورت من محومت من محومت من محومت من محومت من محومت کرتے تھے۔ ہمارے درمیاں فنطوط اور قرار داور دن کا جادلہ ہوتا تھا، ای انتہاء میں اسود کی طرف سے مند مجد ذیل مضمون کا ایک فنط ہمارے یا اس آیا:

جادے اور پر مسلط ہوئے آب لوگوں کو یش فیر دار کرتا ہوں کہ جو بھی ہماری سرزمنیوں
سے لے بچے ہو، آئیل ہمارے لئے ایک جگہ بھی کرود کہ ہم الن چیز ول پر تم ہے
تصرف کا تم ہے ذیارہ فی رکھتے ہیں ۔۔ (یہال تک کہ جید کہتا ہے) ہمیں اطلاع ملی
ہے کہ۔۔۔اسود۔۔۔ نی باقام '' کے گوکل کر کے امرافوں کو وہاں ہے ہمگا ویا ہے
اور صنعا پر بتند کرلیا ہے۔ معاق بی جی فراد کر کے ایو موی اشعری ' کے
ہمراہ معزموت میں بناہ لے کی ہے۔دومرے گورفراور علاقہ کے

و حوی کا " کلیم بادران " کی ایسان کا ایسان کی کا بادر کی ایسان کی کا ایسان کی تعدید کی ایسان کی تعدید کا ایسان ایسان کی سرمید ساز از کا ایسان کی ایسان کی در در ایسان کی در در ایسان کی در د

عسبات میداد اس کی این الله عرف در مار علی این کے بعث المرف میں محرت کی تا میں اس کے اس اللہ کی اس کے اور اللہ ک مرف کے اور الله الله الله عرف مرکک بلوگار فی اسود "کے اِنھول کی اور نے تک این مارٹ کر کسی می دی کی ایم کی اس ا رہا "اساب این گر (اماند)" می البول ان فاق دی (۱۳۱)

٣٠ ايون اشرى والها الموردة عن من بي بوق أل فقال ك في شعرت بها مول كما يا اورسيدى واح اسوي بيدم ما المواد بي مع وال كرك براسام الإرع في خالت مكذبك عملات المروكا كوز منعوب كيا - يكن حال من خالفت م يضف كراهد المعاص ول كيا كيان الكيبرار أو كول مكملاب ي معادكا كوز شودكي الدائم الوشن كي خالفت كال عبد معا فرقا-ويران شن في اليون كاف كوز من سول كيار جب معن كريش عرائ عمد فاراً أي > >>>

این جر می عبد کے مالات پرروشی ڈالے ہوئے اپنی کاب" اصاب میں اس واستان کا :4tJ/6T

اورسیف فے ایک کاب افتور سی ذکر کیاہے... (مَرُوره واسمان وَقُل كرتاہے) ٣ رفيري ايك دومري مكريرا في كتاب شي اي گزشته مندك مطابق لكنائب: عيد بن حر عددان مولى ب كراس في امودهى كالم عن آماز ع انجام تک ٹن مینے لگ گئے۔

طرى ك إل مبيدك كي روايس في جويم في بان كيس ليكن دوم ول ك إل وري ولي مالب ديم شي آية ين:

"ا الن منده في أن كاب مهاء السحاب من ادرائن الحرية " امدالغاب" عن ميعف بن مرے اس نے کل بن بوسف کن کل انعادی ہے ہی نے اپ سے اس نے جید بن محر بن نوذان انساری ب تقل کرے لکھاہے:

رسول خداً نے بمن شی موجود اسے قام مگاشتوں اور کا دیک دل کر تھم دیا کہ قرآن زياده پرسيس وايك دوم مكل ملسل چروهيدت كريس و كوكدها موريت كما قد هل كماشتون اور كارغرول كميلته ووسب مدراوه طاقتور بشت بنادب جوخداك ٥٠٠٠٠ و تركز الراء عن كام في كاهد الدين كام الله الماء والله الماء والله الماء والله الماء والله الماء والله ا والراست وكما للاوشران كي مواحد شي كرية كيا وروي ي والإسلام شيدوا حديا أواله تياب " والمداها بالوالم الدار - LEbrath Lot مرض کے مطابق می کرے۔ دومرول کی المامت اور مروش سے خوفز دہ نہ ہوتا اور جس نصا کی المرف پائٹ ہے اسے ونظر رکھنا۔

این جرنے اپنی کراب ' امابہ' میں ال مطلب کواین سکن ، بنوی اور طیری سے نقل کرکے ورج کیا ہے جبکہ ہم نے تاریخ خبری کے نشوں میں اس فتم کی صدیرے کویس پایا۔

٥- اين مبرالبر استعاب مل العناب:

سیف نے کال بن بوسف بن کیل ہے اس نے اسیتے باپ سے اور اس نے عبید بن محر لوذان الفعاری سے دوابت کی ہے کراس نے کہا:

ائن الميماك مديث كو اسدالغاب بير قل كرتے بوئے اضاف كرتا ہے ال مديث كود يكر عن معمادد نے بحل قل كي ہے۔

ابن اشیری مرادیہ بے کہ سیف کی جی حدیث کوابن عبد البرنے" استیعاب" عمل این مصد نے "مسامالسحابہ" عمل اور ابرائیم نے " دمجم السحابہ" عمل تقل کیا ہے۔

ا۔ چندوانشوروں چے ابنول نے اپنی کیاب "مجم الصحابہ میں،معاذ بن جبل کے مالات

الأوال المسلطش التاجهم التمريخ المباب معاصاك باسقد

میں این قائع نے اپنی کماب مجھم الصحاب میں اور این مندہ نے اپنی کیاب "اسا والصحابہ" ہی بھید بن مو کے حالات پر دوشنی ڈالتے ہوئے لکھاہے:

میف بن محرفے کال بن بیسف بن کل سے اس نے اپنے باپ سے اس نے مید بن محر بن لوزان سے ۔۔ جو خود ان افراد شک سے تھا جے رمول فدا کے اپنے ویکر کماشتوں کے امراہ ما موریت پریمن بیج تھا۔۔۔ووایت کی ہے کے دسول فدا نے معاذ بن جمل کو یمن کی فرق بعثوان معلم دواز کرتے وقت فرجا:

هي دين شي تمهارے مقدم ومنزلت اور بيركم نے كي حدثك دين سے استفاده كيا ہے، جانتا اول، شي نے "تخدوتحا نف" تم پر طلال كردئ ليك اگرتم نے تخف كے عنوان سے كوئى چيز دى جائے تواسے تحول كرنا امعاد بن جبل جب يكن سے عديدواليك آ دہے تھے، تو تميں جانوروں كواسے محراہ لياً دے تھے جوائيش بديد كے طور پروئے گئے تھے!!

این جرنے بی اس مدیث کو عبد کے طالات کی تشریح جی این سکن اور طبری سے اتحا کر کے اور معاؤ کے طالات کی تشریح بی براہ راست سیف کی کتاب " فتوح" نے قال کر کے اپنی کتاب " اصرب" می ورج کیا ہے جب کہ بم نے فد کورہ صدیث کو تا رہ خطری کے موجودہ فتوں میں جیسی پایا۔

اصرب" می ورج کیا ہے جب کہ بم نے فد کورہ صدیث کوتا رہ خطری کے موجودہ فتوں میں جیسی پایا۔

اس بن کتاب " میراعلام المعمل ہے" میں معاذ بن جبل کے طالات میں اکستا ہے ۔

میف میں عمر نے کال بین اوسٹ بن کہل ہے اس نے اپ سے اس میں معاذ بن جبل دیول خدا کی المرف سے میں معاذ بن جبل دیول خدا کی المرف سے مائموں یہ ہوسے کی ہے کہ جب معاذ بن جبل دیول خدا کی المرف سے مائموں یہ ہوسے کی المرف سے مائموں یہ ہوسے کی ہوسے کے دوست کے دوست کے دوست آئے تخترت کے خروب سے انہوں کی مورب کی المرف سے مائموں یہ ہوسے کی المرف سے دوست کے دوست آئے تخترت کے خورت کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے تخترت آئے تخترت کے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست آئے دوست کے دوست

النائة

خدا تھے ہر مادشے مقابلے میں تفوظ رکے اور تھے جن وانسان کر سے پیائے۔ جب معاد ہلے محقق رمول خدائے اکی متائش میں قرطیا۔ وہ الی ماانت میں ونیا ہے المجھے کا کہائ کا مقام علا و محققین ہے بہت بلتے ہوگا!!

بنوی نے بھی اس مدے کو چند الفاظ کے اختلاف کے ساتھ معاد کی تشری میں ورج کیا

4

جیدا کہ ہم نے دیکھا کہ جن وانٹوروں نے عبید بن مح کے حالات کی آخر آن ہیں ہی ہی کہ اسحاب کے ذمرہ بٹی ٹٹار کیا ہے انہوں نے سیف کی ان میں مات احادیث پراحتا دکیا ہے۔

این ندامہ نے بھی سیف کی پانچ ہی حدیث پر احمار کر کے اپنی کماب'' انساری اصحاب کا نب میں جدید کے حالات کی بھر شکا کرتے ہوئے دوچکھوں پریوں بیان کیا ہے۔

ا ـ كماب كية خرهي چندمعروف ومشهورا محاب كا تعادف ك عيد عد عديد ك مالات كى حرك

ش کمت ب

عبد من محر من لوذان انساری کورسول خداً نے اپنے گاشتے کے طور پر ما مورے وی ہے۔ ایسف من کل نے اس سے روایت کی ہے کہ اس نے کہا: ایفیم خدا کے محم فروا فی کا کہ آپ کے گاشتے ہر میں گائے کے مقابلہ میں آیک مال کا ایک بھیڑا اور ہر جالیس گائے کے مقابلے میں آیک گائے کو صد قات کے طور پرومول کرئے اوران دومد نعاب کے درمیان کی چیز کافتین میں ہوا ہے۔

" أبن قدام" في عبد كتام كود بارد" بو ما لك بن زيد مناة" ك باب على دكري به مع وكري به الك بن زيد مناة " ك باب على دكري به م كونكداك في يتضور كيا به كونك الما كونك الناكوسيف في عبد كه جدك طور پر فتكو الما به وه وى بنى ما لك بن زيد مناة ما لك بن زيد مناة ما لك بن زيد مناة م الك بن زيد مناة م كانوذان بن حارث به به ادروه قبيل سلمى كه طلاوه جي كه جم قرارة عمل سه به ادروه قبيل سلمى كه طلاوه جي كه جم قبيل سائل سائل سائل الما وه جي كه جم قبيل سائل سائل الما بالمائل كه طلاوه جي كه جم قبيل سائل سائل المائل كه طلاوه جي كه جم قبيل سائل المائل المائل كه طلاوه جي كه جم قبيل سائل المائل المائل كه طلاوه جي كه جم قبيل سائل المائل المائل المائل كه المائل ا

کی تکرجیدا کربیان کیا گیا کدانساری سے ملی نی سلمدین سعو، بنی تزید بن جشم بن قزرج سے بی کی اور قبیلہ ہے میں۔

ساتوی مدی جری کا نا مورنسب شاس این قدامه عبیدین محر اورای کی داستان کومند بعد زیر اشهور دمتر وف کمایون ش د کید کرحا ثر بواہے:

> ارسیف این محرکی کماب "خورم" (والید تک باحیات قا) ۲- امام الورشین طبری کی تاریخ (وقات واساید

٣ يغري كي وتقم الصحابه "(وفات مواجع) ٣ ما ين قالع كي دوجم الصحابه "(وفات واقاله)

٥ _اسياق بن مندوكي" المادالسحاب" (وقات هو سيو)

٢ - ابوليم (وقات ٢٠٠١ هـ) كالمعراد السحاب أن اليركي روايت كم مطابق "اسروالغاب"

<u>شل</u>__

يمه اين مجوالبر(وفات تراام هو کي استيعاب" هي ۱۸ اين منده (وفات (ميزام) کي النارز کي استخر ج من الحريث "

9. آخر علی این قدامہ (وقات وال ہو) گی" نسب الصحابی الانصار"۔ این قدامہ نے خوارہ کراوں کے علاوہ ال جسی دیگر کراوں جم امبید کا نام دیکھنا ہے اور پیضود کیا ہے کہ جبیدرمول خدا کامحالی قدائی لئے اس کے نام کو پٹی کراپ بمی درج کیا ہے۔

کین اس نے اور فرکورہ دومرے وافٹوروں نے اس مطلب کی طرف تیو ٹیس کی ہے کہ ان تمام دوائٹول کا اخذ صرف سیف تن محرب جو کہ دروخ سازی اور زعر بخی ہوئے کا مزم خمبرایا کریا ہے۔

عبیدین مخرکوا محاب کے حالات پر روٹن ڈالنے والے تمام علامنے رسول ندا کے امواب کے زمرے عمی قراردیا ہے لیکن ان جرکے جول این سکن (وفات ۱۵۳ م) کا کہنا ہے، کہ

لوگ کہتے ہیں وہ ۔ عبید۔ اسماب ش سے ہے۔ کین اس کی حدیث کے اسادی اور ا

اس سے پتا چٹا ہے کہ این سکن اس محالی اوراس کی حدیث کے بارے ٹی سکتوک ٹھا لیکن

اید و پیاک عی اسماب

ہی نے ایخ فک اہمد کے سب کا اعبار اس کیا ہے۔

بیا لگائے کائن جرکی ال محالی کے بارے می الدینی کا دکار اور ام خایرای لئے ہی ا نے اٹی بات کے اختیام پراس کے بارے میں "ز" کی طامت لگائی ہے۔ اور اسم جائے ہیں کہائی جراس دھرے اس وقت کام لیکا جب اس محالی کے بارے میں دومرے تذکرہ قریبوں جسے ، این افری "اسد الغاب" میں اور ذائی کی " تجرید" میں کھے سکے مطالب پر بھوا ضافہ کرتا یا مکن ہے شاملی عموانات پر بھوا ضافہ کرتا یا مکن ہے شاملی عموانات کی ہو۔

خلاصه

ہم نے مبید بن محرکوش طرح اے سیف نے علی کیا ہے اس کی تدکورہ سات روائیوں میں پایا اور سیف نے اپنی اس کیلیق کواس طرح پہنچوایا ہے۔

ا۔ صبید و افض تھا جے دیٹر رضا کے ابھی جمہ الدوار کے بعداسینے گائے کی دیٹیت سے اس میما تھا۔

٣ ـ يَغْيِر خداً في ال دن أي كار تدول اور كماشق كويمن كيليما مودفر مات موت تاكيد فره أن ب كدائب، مورش زياده قرق آن مجيد كي لمرف دجوع كرين ادر...

۳۔ میں گائے کیلئے حد نصاب گائے کے نیک مالدایک چھڑے کو تعیین فرمایا ہے۔ ۴۔ اور معاذین جمل کواس کے بھر لوا ہائی بیمن اور صفر موت کیلئے معلم میمن فرما کر فرمایا جمی نے تحدید تما کف تمہارے لئے طال کردیے ہیں۔ اور معاذ تمیں جالوروں کو لئے عدید اوا ، جماعے تحد

ELINE

۵۔ بہاں پر تیٹیبر نے معافر کے تق بھی دھا کرتے ہوئے فرملیا: دہ قیامت کے دن اس مالے بھی المنے کا کریس کا مقام آمام علمہ مادر محققین سے باعد ہوگا۔

۲ جمول بیشیری کا داوی کرنے والے "اسود" نے تیٹیر فعاً کے گا شتق کو کھھا کہ دہاری جن مرزمیوں پر قالیش ہوئے ہو۔ اٹھی والیس کردوماس نے ایرانیوں سے جنگ کرے اٹھیں شکست دی اور تھیرے مور پر قائیر فعاً کے دو کل شخے اور کووز معافز اور ایوموی جو بحالی قبطانی تھے، صفر موت بھاگ محصے اور یہ تی افراد نے بمال کووز طاہرا ہو بالدے کردی ہوکر وہاں بتا الی۔

داستان عبيد كے ماخذ كى يرا تال

سیف بن عمر نے خدکورہ سات احادیث کو کہل بن بوسف بن کہل ملی ہے ہیں نے اپنے باپ سے اور سی عبید بن محر سے کہ کل ایوسف اور عبید بھٹوں سیف کے خیالات کی جیں ، قتل کر کے عال کیا ہے۔۔۔

اس بحث وتحقيق كانتيجه

سیف نے روایت کی ہے کہ جید بن محر کین میں دمول خداگا کاری و گاشتہ تھا، لیکن ہم نے اس کا نام دمول خداً کے گاشتوں اور کاریموں کی فیرست میں سیف کے طاوہ اور وہ می افسانہ طاہر عمل، کمیل اور فیک دیکھا ، سیف نے جید کی زبا ٹی دمول خداً سے ایک حدے شاقس کی ہے جو کہائے کی زکات کا فصاب مقرد کرتے ، آنخضرت کے گماشتوں اور کاریموں کی داہنما کی معاد کیلے تحذ لینے کو طال قرار دیے سے مربوط ہے اس کے علاوہ اس کی زمان سے مدگی ہو تھیں ''اسود'' کی بھادت، وقیم کے گل شقوں اور کارتدول کے ابد ہالڈ معنری کے ہاں بناہ لینے دورار تداد کے دیگر واقعات کے بارے بھی گیا ایک روایت تقل کی ہے جمیں اس تم کے مطالب رجال، ورروات کی تشریح سے مربوط کما ہوں ٹین گیل بھی نہیں ہے۔

جو بھی ہم ہے سیف کے ہال جید ان صحر کے بار کے بادے پانے بھی افتا جس کا ہم نے دکر کیا سیف فیان دوا ہوں جس جید کی شجاعتوں اور دلاور ہوں کا کو کی ذکر تیس کیا ہے اور تصیدوں ، رزی اشدہ راور میدان کا رزار میں خود سرتا تیو کا کو کی ذکر تیس کیا ہے۔ اس کا سب ہے کہ سیف شجاعتوں کی بہوں ہیں ، جم کی کا رناموں اور دیر خوانیوں کو پہلے مرصد ہی اسراف خاندان جم کیسے اور دو ہرے درجے ہی مسرر اور ان کے جامیوں اور اور ان کے جامیوں اور طرف اور کیسے بھی خصوص کرتا ہے تا کہ ووسیف کے اس کے بعد کے درجے کے کردار ان کے جامیوں اور طرف اور ان کیسے بھی تو ان کی ہو ان کی درجے کے کردار ان کے جامیوں اور طرف اور ان کیسے بھی تو کو ان ان کے بال بناہ لیس اور ان کے ساتے میں اطرف ان اور آزار کی وردم اکر دارہے جے سیف نے اس اف رد میں عید میں جو افسار کی سائی بمائی کمائی کیا کے ساور میدونی دومر آکر دارہے جے سیف نے اس افس ند میں عید میں جو افسار کی سائی بمائی کمائی کیا گئی ہے۔

یہاں پر بھائیں ہوگا اگر ہم ہے کہیں کہ سیف نے رسول خدا کے نسبت دل گئی جمولی حدیث کے مطابق اور اس کے دعوے کے مطابق رسول خدا معاذین جبل سے فرماتے ہیں استحقاد تھا اف کو ملے مقابل کردیا ہے اس کردیا ہے !" معاذ اپنی ماموریت کی جگہ سے تمکی حیوانوں کو کے دیا ہے کہ سیف خاندان " بنی امید" کو کہ کے کہ استانی کے اور اس کے کہ استانی کے اور اس کے کہ استانی کے کہ استانی کے اور اس کے کہ استانی کے کہ استانی کا اور اس کے کہ استانی کا اور اس کے کہ استانی کا اور اس کی اور استانی کے کہ سیف خاندان " بنی امید"

کے حکام کا دواع کرے اور حکر الی کے دوران ان کے نامنامب اقدام اور جری طور پر لوگول سے ا بال لینے اور رشوت متانیوں کی معاذ کے اس اقسان کے ذراید توجید کرے

ی امریکے مرداروں کے اجرار، زیردی اور در ثوت متانی کی توجید کرنے کی سیف کی کوشش اس کے ہے کہ دواس خاندان سے تعلق رکھتے ہیں جن کے مقام ومزاست کا جھنظ اور ان کے افتادات کادفاع در هیقت سیف کا اپنامش ہے۔

اكتيسوال جعلى محاني

,

صحربن لوذان انصاري

بیاں تک جو کچوہم نے بیان کیا وہ سیف بن اگر کے مرف ایک جنل اور نیا کی محالی عبد بن محرکے بارے بھی اس کے جموت پرتی دوایتی تھی ۔ لیکن بعض علا داس سلط بی خلافتی کا دیمار اوئے ٹیں اور اس سیف کے ایک جنل محالی کووڈخش العور کر جیٹھے ہیں اور ہر آیک کے حالات پرالگ اگ انٹر پھسٹیں تھی جی بیل دول فرمائے:

الدائقاسم، همدالرهمان بمن محد بمن اسحاق بمن منده (وقات ويستيع) لما بن كآب" المعادية المستخرج من كتب الناص في المحديث" كي بب "ماوا في إيرافكمتام.
المستخرج من كتب الناص في المحديث" كي بب "ماوا في إيرافكمتام.
المحر بمن لوذاك ، حجاز كا دست واله اورجيد كا باب ب- رسور، فداً في است عي رك بمراه

مأموريت ربيب بدون زل مديث ال كرمينية ال سيرة ال سيروايت كرب

تعاهفو الناس بالتذكرة و الموعظة

ال ك إعد إب" عين " عم الكمتاب:

فیرون محر بن فوذان محاز کا باشدہ ہے اور بوسف بن بھی انساری نے اسے حدیث تر آن اور رجیا کرکئب" افر" (۱۱۹۶۳) میں باہ کی جاتا ہم دراس منہاں خاد در ملتا مدین اور بدا کے گاہ ان کا مستف خاماس سکی بہت سے مرد خے ال مدید، مکند ملت میں بردی کرے میں مدین مسال خواود درا کے لئے جم کا کا کی خاد اور ان اس

كآب كاردايت كاب

اس المرح المن مند، كا بعنا الوالقائم خلط فى كالتكاريواب ورسيف ك أيك جعلى محالي كودو فتق سجم

بیاس حالت ش ہے کہ سیف کا جعلی سحالی وہی عبید بن سمخر لوڈ ان ہے جس کے سے سیف نے حدیث گڑھی ہے جوابی اٹنے کی "اسدالغابہ" اور این جحرکی" اصابہ" بیس ورج ہوئی ہے ، حب ذیل ہے .

سیف بن عمر نے کمل بی ایسف بن کال سے اس نے اسینے باپ سے اور اس نے عبید بن محر بن لوذان سے روایت کی ہے کر دول فدا نے اپنے کماشتوں اور کار بروں کو یمن میں متعین کر کے فرمایا:

تعاهدو القرآن بالمذاكرة واتبعوا الموعظة

ليكن ال جعلى حديث كامتن ابن منده كى كمّاب" إساء الصحاب" بن تحريف بوكريول ذكر بوا

Ļ

تعامدوا أنباس بالمثاكرة والبعوا الموعظة

ار کی امراز عام کے علی کے علی دوجارہ و نے کا سب بنا ہے اوروہ اس ایک حدیث کو ووقع در کر میں ہے ان اس سے ایک " تعاهدو، الناس بالمدا کرہ " کواس کے خیال بی عبید نے اپنے باپ صحی سے فی کیا ہے اور دومری" تعاهدوا القرآن بالمدا کرہ .. " جے اس کے زعم میں باپ سے بی ممل نے عبیدے قرآن وکڑے کے بارے بی فقی کیا ہے۔ بیال پہم تقریباً بیتن کے ماتھ کہ سکتے ہیں کدان دودانشوروں کے مینے کی ایک دنیاں مدیث کودد جانے کا سب میل تھا۔ لیکن ہم میر مجھنے ہے قاصر ہیں کہ کس طرح عبید کے باپ مسر کے بارے میں خلطی تھی کا شکار ہوئے اور تصور کیا ہے کے سیف نے اس سے اس کے بیٹے میرد کے ڈراجہ ہے حدیث دوایت کی ہے؟ جبکہ ہم نے گزشتہ تمام معاور ٹی کھیں اسکی چڑجیں دیمھی۔

ہم بیائی کردیں کرروافشورای سداری چند کر قلاقی وں کا بھی شکار واہے ہیں لکونے ہے ربول خدائے سے کوق رکے ہمراہ میں بھیجا، جبکہ اس تم کا کوئی مطلب سیف کی اعادیث میں تیل آیا

÷

جمر حال سیف کی حدیث کوخفط پڑھنا اس امر کا سبب منا ہے کہ سیف کے جعلی اصحاب کی فہرست بھی ''مسحر بمن او ڈائ ' ٹائ ' آیا۔ ارمحالِ کا اضافہ او او جائے اور اس کے جلی محالیوں کی اتحداد بڑھ جائے۔

سيف كي احاديث كانتيجه

ا۔ انسارش ہے دو محالیوں کی تخلیق جن کے مالات کی تخریج امحاب بیٹیم سے مربوط کی اول عمرا آئی ہے۔ ان جس سے ایک کو تیٹیم رضا کے گماشتہ اور کا رشدہ بننے کی معادت بھی ماصل اول ک ۲۔ آداب وا دکام کے ملیلے عمل رمول خداکی ایک صدیث۔

ساردادی جگوں کے ارمے ش ایک خبر۔

بیرس جزی اس سیف کی اوادیث کے وجود کی برکت سند حاصل اولی جی جوده زعر الی

اون کا حرم کی ہے۔

٣- الإزك وشدول على الدول خدا كيدة جدراد يول كالكيق، جن كه حالات راملم ربال كالان على روثى وال أن كي ب-

سیف نے کن سے روایت کی؟

مر شررولیات کوسیف فے جو خیالی رو بول سے تق کیا ہے۔

ا کل بن مستک بن مهل ملمی اورایدا ظاہر کیا ہے کہ آس کہل نے اسپینے باپ یوسف سے بت کی ہے۔

۳۔ پوسف بن کال ملمیٰ کہ اس پوسف نے خود داستان کے کردار میریہ سے روایت کی ہے۔ ۳۔ بعید بن محر بن و دال ملمیٰ کرریتے وی ماوی سیف کے خیالات کی تحلیق ہیں۔

ال جھوٹ کو پھیلانے کے منابع:

ہم نے اس بحث کے دوران عبد کی روایت کوسیف ہے قل کرنے والے آ تھے منافع کا ذکر کیا ہے۔ اِتّی معادر حب و فِی بین.

9۔این سکن (وفات ۱<u>۳۵۳ء) این جمر کی روایت کے مطابق اس نے اپنی کیاب</u>" حرو**ف** المعجابہ" بیں ذکر کیا ہے۔

۱ المائن الحر(وقات والمع) في الموالفية ميل. المدومي (وقات (١٥٨ عد) في ان كمانول عي:

ايك وي يا كرج في اسحاب " الغب)" تجريدا سوالسحاب" ب) "ميراطلام المنطاع" ارائن جر(وفات المديد) نـ "اماب" مي

مصادرومآ خذ

جيدتن محرك حالات

المائن فهوالبركي التيعلب (١٩٨٧٣)

٣ــائن اشمرک" امرالغابه" (٣٥١/٣)

٣ ـ ولي كل تريه "(١٨٥١٥)

٣ ـ تارخ طري" (١٧٥١)

هدائن قائع كي " بحقم المحاب "اس كاللمي ليؤ كماب خانة صفرت امير المؤمنين تبق امترف

المراديد بهدورة عداب

الماين عده كا المرفع مترع المراه (من اهد)

2-"نب السحاب ك الانعمار" زائن قدامه (۱۸۲ اور ۲۵۰)

تخاطمنانب

الماكالام كالتحرة الراب" (١٩١١ ١١٠١)

٣- "الباب" تغلُّ اللي "(١٩٥١)

تعيلة اورس في في اود الناكانب

(ריזט לי לק ביים לב (ארץ בארץ בארץ בארץ) ות (מפרוארץ בירץ ברץ)

اسودهنى كاداستان ادرهبيدين موكابات

ال"عاري فرئ (المعداء ١٨٥٨)

٢ ـ اين منده كي" اساء المحاب عيد كم والات كي من شي-

ال كالكلى أخركاب خائر عارف التدل المسدعة منوره عن موجود ب

سازين جبل كے مانات

البنول كي المجتم العجابة (١٠١/١١) إن كماب كالكي نوكماب عادة آيت الله مرحى جني أم ين

-4-13.5

۲ ــانن جَرِيّ (معابه ٔ (۱۳۰۷ ۴۰)

٣٠٤ أَنْ كُنْ مِرَاعَامِ النَّلَاءُ" (١٨٨١ -٢٦٥)

محر عن أو دُان كرمان سهد:

ا ـ تاريخ الستر ح" تاليف الوالقاسم مبدالرحمان بن اساق بن منده مورد ما ـ

بتيبوان جعلى صحابي ع كاشه بن تو را لغو تى

عكاشه، يمن مين ايك كاركز اركى حشيت ==:

طبری، بدقی پیخبری " امود" کی دامثنان ادر راسید کے دافیات کے حمن عمی سیف بن حمرے تنق کرکے کھتاہے۔

"ا جو شل جب رسول خداً نے قریفت جی (وی جید الوواع انتجام دیا ، تو آنففرت کے گمانیہ" باؤام" نے یمن عمی وفات پائی۔رسول خدا کے اس کی ما موریت کے ملا ذکودب ذیل چھامحاب عمی تشیم فربایا:

اس کے بود طبری، یُفیر خدا کے بمن کیلیندما مودیت پر سیمے کیے اشخاص بھی طاہر ابو ہالہ ۔۔ جے سیف نے معزمت خد کیدگا ہوتا اور دس الندکا پر ورو وہتایا ہے۔۔ کا نام لے کر کہتا ہے۔ اور ڈیاد بن بعید میاننی کومعزموت پراور حکا شہدی آثو رین اصفر فوٹی کوسکا سک وسکون اور کی سعاد میسٹن کندہ پر ما مور فر مایا ۔۔۔ (ٹا آخر)

طر گانے ،ال روابت کے بعدایک دومری روابت شر اکھا ہے:

رسول خداً ، مناسک نے انجام دینے کے بعد مدیندلوٹے نوریمن کی حکومت کو چند مر کردہ اسحاب کے درمیال تعقیم فرمایا اوران بین سے ہرایک کیماً موریت کے معدود کو معین فردیا۔

(يهال تک که کمشاہ.)

عک ادراشعر بین پر ہا ہر اپر ہالہ کو مین قربایا اور معر موت کے الحراف جیے سرکا سک وسکون پر حکا شربی آورکو ما مور قربایا اور بنی معاویہ بن کنرہ پر قبر اللہ کی جا ہر کونا مود قربایا ۔ لیکن مجا بر بیمار ہو کہا اور ما موریت کی جگہ پر نہ جا سکا کمر محت یاب ہوئے دور دمول خوا کی رحلت کے بعد ابر بکڑنے اے ما موریت پر بھیجار عکا شرائے اور ایکر لوگ ایک ما مودیت کی طرف دوان ہوئے۔

حضر موست پر ذیائن لبید کوماً مور فرمایا گیا اور ده مباترکی عدم موجودگ هی اس کی مسئویت کوجمی جما تاریا۔

بدلوگ توفیر خداکی رصت تک یمی اور حفر موت شی آ مخضرت کے گئے شنے اور کارگز ارتفے۔ خبر کیائے ایک اور دوایت میں اجید بن محر سیف کے افسانہ کے مطابق جوفود کی کسی میں رمول استال برمید الشب سیف کی مرادم بدائشہ ہوئوں ہے ہی کہ انہا ہوئی کردہ ہے تھر کی بات ہے کہ سیف ہے جبرے کوئی کرے شمال المرازات میاد افتراز کا اظہاد کرتے ہوئے کہا ہے تھے لئی سوم پر بدائش تھا جمائدا انا کرائ کا جرب کی کہا کے ا

ا را کل پکر " تھیں" کھیا گیاہے جو تلا ہے۔ کے کہ حکاف ہن صحن عربیدی تھا اوران ہے خالد کی آئی جی جو اول وسٹے سے طوع طبحہ سے چنگ بھی اثر کرنے کی ہے اور اس کے باقرین کی دواہری معظے کوسیف اوروں سے ڈکرکیاہے جس جہ رکھی میں جو اس ا وہ فرانٹ کے کا فقتوں اور کا دکر اوروں کے باورے اور فقتر موسٹ بھی اور کہ اوالے کا بارے بھی سیف کی دائنٹوں تھونا کی تا یا ہے وہ ا

خداكا كارگزادها .. اللَّ كاركزادها .. اللَّه الله

جب ہم اس علاقہ ۔۔ ما موریت کی جگہ۔۔ کوشا کنظر لیاتے پر چلا دے تے ہم می پینیسری کا دون کرنے والے اسود کا ایک خطر طاء اس شر اکھا تھا۔

اے لوگو: جو ناخراستہ ہم پر مسلط ہوئے ہو ااور ہماری مکیت میں ، اخل ہوئے ہو جو پکے ہماری سرزیمن ہے لوٹ کے ہوا سے ایک جگہ ہمارے لئے جع کردو، ہم تہاری نسست اس پر تعرف کرنے کے ذید معز اوار یس ۔ (یہان تک نے کہتا ہے)

میں فرنی کر اسود نے صحابہ فیند کیا کرایہ ہے اور پینیبر کے تمام کا رگز ارو ہاں ہے ہما گ کے میں اور باتی اس ماور حاکم طاہر ابو بالہ کے بال جاکر بناہ نے بچے میں۔

طبری حفز موت کے باشعدول کے مرقد ہونے کے بارے بیر دال میں کے حوادث کے خمن علی کھتا ہے:

و بنیر خدا کی رحلت کے وقت معزموت اور دیگر شمروں میں آئے معرت کے مگ شنے اور کا رگز ارجب ذیل نے

نیادین نبید بیاضی ، صنرموت پر ، حکاشہ بن قور سکاسک وسکون پر اور میاجر کندہ پر ، مباجرای طوح حریثہ چھی دیا اور جائے ما مهوریت پر ڈگی بیال تک کرومول مدائے نے رحات فر بائی۔ اس کے بعدا بو مجرائے است یا خیول سے نہتے کہلے محن بیجا اور کم دیا کہ بخاوت کو کہلنے کے بعدا پڑیا ما مور بھت کیا مجد برجائے۔۔ ان روایت کونقل کرنے کے بعد طبر کی ایک دومری روایت یک لکستا ہے:

وسول خدائف مباجر من افي اميركوكده كيلهما مودفر مايا حين بهاجريها وموكيا اورما موريدى

جدر بد جاسكا البداآ تحصرت في زياد كهنام ايك تطالعها تاكرمها برك فرأتن بهمائية

مهاجر كم محت ياب اون ك بعد والوير في ال كي ما موريت كى تائيد كى اورتكم دياك

پہلے بران کے باغیوں سے بہنے کسیتے یمن کے دور دراز علاقوں تک ج نے ۔ مجی در بھی کرزیادین ولید

اور و کاشد نے کندہ کی از کی جمع میں جرکے آئے تھے۔ تا فجر کی۔

تينتيسوال جعلى صحابي عبدالله بن تو را لغو تى

عبدالله تور، ابوبكر كاكارگزار

طبر ک نے سیف من عمر نقل کر سے دہ براہو بالسک واسمان عم کھی ہے۔ اس سے پہلے ابو بڑنے ''عمد اللہ بن تور بن اصغر'' کوفر بان جاری کیا تھا کہ اعراب اور تہامہ کے لوگوں عمل سے جو بھی جاہے اس کی فوج عمل شامل ہوسکا ہے ، اور عبد الذکونا کید کی تھی کہ ابو بکڑنے تکم کے پہنچے تک و این پردکار ہے ...

ميف كبتاب

جب بھاج ابو بھڑ ہے رفصت کے کر ما موریت پر مداند ہوا تو عبوا دند تورقام سپائیون سمیت اس نی ہوا۔ (اس کے بعد کہنا ہے) مہاج نجران سند الحجیہ "کی طرف دواس اوا۔ وہاں پر امود کے بھا کے مرقد سپاہوں نے اس سے پناہ کی درخواست کی لیکن مہاج تے اس کی بید درخواست منظور نیمی کی۔ طبر کی اس مطلب کے حمن عن نکھنا ہے۔ مہاج کے مواد فوجیوں کی کمانٹ عبد اللہ میں فورفو ٹی کے ہاتھ میں تھی ا ماہدی کے داست رمبدالله كان فراريون عد بعيز ول -اس فان سب كالل عام كيا-

طبر کانے ان آنام رواغوں کو مراحت کے ساتھ سیف بن عرے نقل کیا ہے اس کے بعد طبر کا صد کا ت کے امور میں ابو یکڑ کے کارگزاروں کے پارے میں وصاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

کہتے تیں باس کے علاوہ حبراللہ بن تورنے ۔۔۔ تعبید مفوت کے افراد میں ے ایک شخص ۔۔ کوعلا تہ" بڑش" پر اسور کیا۔

طبری نے اس مدیث کا سند کا ذکر تھیل کیا ہے لیکن ایکن مجر عبدانشد کے حالات کی تشریح میں صراحت سے کہتا ہے کہ بیدعد برے سیف برن عمر سے تقل ہو آ ہے۔

عكاشها ورعبداللدكي واستان كمآخذ كي تحقيق

ہم نے جوردایتی سیف سے قبل کیمی ہیں ، ان میں درج ذیل جمل رادیوں کے ہم دکھائی دیے ہیں:

> ا يهل بن يوسف مها دروا يتول شرب .

> ٢ ـ يوسف ين بل ، دوروا هول شي _

٣ اوروري زارسيف كي حلى رادى عن ع برايك في الكيد وايت الل ك ب

"_ميدين مح

مهارمستنجر بكن يزيله

۵۔ فروائن فرنے

سيف كى رواينول كاموازنه

ندگورہ روایت مداستان اخابث (ناپاک) اور داستان بھیدین محرش طاہر ابوبالدی روزیت کی تم ہے اور ام نے ال دوسما بیون کی بحث کے دوران تابت کیا ہے کہ خود سیاور ان کی واستا نیں جملی اور سیف من مرحمی کے خیالات کی تخلیق جی اور حقیقت شی ان کا کوئی وجوزئیں ہے۔

ان میں ہے بھٹ روا بات بیٹیبری کے مدلی ،اسود شکی کی داستان سے سر بود ایس ہم نے سے کسی اس میں ہے۔ کسی اس میں اس میں

ہاں ، رسول خداً اور الو بحرائی طرف سے ان کی تمانکدگی اور کار کدول کی حیثیت سے مامور ہے ، کے بارے میں سیف کی روایت کو ہم نے تحقیق کے دور ان ظیفہ بن خیاط اور ذہبی جسے وائٹوروں کے بارٹ میں پایا اور نہ بی رسول خداً اور ایر بھڑ کے کارگز اروں کے حالات کی تشریح کھنے واٹوں کے ہاں۔ میدد میں اموا کی کورٹ کھنے واٹوں کے ہاں۔ میدد میں اموا کی کورٹ کی کھنے واٹوں کے ہاں۔ میدد میں اموا کی رکھائی دیے۔

روايت كانتيجه

سیف نے مکاشرین آور تو ٹی اور اس کے بھائی عبد اللہ بن آور تو ٹی روایت اپنی کراپ ''لوح''' میں درج کرکے طبری جیے دانشورکو ہوائے کا ھے موادث کے عمل میں ان میں مطالب کوئل کے کیا گیا کراپ میں درج کرنے پر مجاور کیا ہے۔ ائن عبدالبرنے سیف کاتحرے پراھا دکرے ہسپ ذیل مطالب کواپل کاب''استیعاب' میں لفل کیاہے:

عکاشہ بن بڑر بن اصفر قرشی ، رمول خدا کی طرف ہے سکاسک، سکون اور بی معاویہ کندہ پر بعنوان گماشتہ اور کارند دما مور تفار ان مظالب کوسیف نے اپنی کماب میں درج کیا ہے، اور میں۔۔ این عبدالبر۔۔اس کے بادے میں اتباس جات،وں۔

ائن اشیرنے این حبوالبرکی کتاب ''استیعاب'' ہے میں عبارت کُفِقل کیا ہے اور ڈاکس نے اقبی مفالب کوخلاصہ کے طور پراپنی کتاب'' تیجر پیر' میں لفقل کیا ہے۔

ابن جرنے اپن کاب مصابہ میں یول تھے ہے:

محاشرین نورین اصغرکانام سیف نے داستان ایڈ ادکی ابتدا ہیں کیل بن بیسف ہے اس نے اپنے باپ سے اس نے عبدی بن صحر بن لوذان سے نقل کر کے کھواہ کہ وہ سکاسک وسکون ہر وغیر فداکا گاشترا درکا دیمہ و تھا۔ابوممر۔۔۔ابن عبدالبر۔۔ نے ان مطالب کُفِل کیاہے۔

ال طرح ان وانشوروں نے سیف کی روایت پر احما وکر کے مکاشہ کے حالات مند کے اگر کے ماتھ اپنی کمایوں بھی بیغیر فدا کے اصحاب کے حالات کی فیرست بھی درج کیا گئے ہیں۔ روایات سیف پر اس احماد کی بیابر ، اس کے خیالی بی کی کے حاست کو بھی دیگر اصحاب وخیر کی فیرست بھی قرار دیا گیا ہے۔ توجہ فریائے کہ ایس جمراس سلسے بھی کہتا ہے: عبدالله من تورد تها في فوث كا ايك فرد ہے۔ اس كا نام سيف ف الى كا كاب و افتان من جو جميد اس كا ايك ہے۔ و ادر داد كي جنول عن ہا واسلام كا ايك ہے۔ مالار قار رسول فو اكر رسات كے بعد ابو بخر في اس كرتى ش ايك فرمان جار كا كرا و اب بور تها در كے باشد سال كى اطاعت كريں اور اكل ۔ عبد القو ۔ مبد القو ۔ مبد القو و الله عن كريں اور اكل ۔ عبد القو ۔ مبد الله و ايس كركا دے جب تك ال كيلئے تكم شر كے بہم سخے بھی روایت كی ہے كہ وہ مباجر من الى المد ہے اس كيلئے تكم شر كورن كا عبد و سنو الى الله على كروایت كی ہے كہ وہ مباجر من الى المد كے اس كيلئے تكم شر كورن كا عبد و سنو الى خوات كى ہے كہ وہ مباجر من الى المد كے اس كورن كى الى المد كے الى الى الله و الى الى الى الله و الى كا عبد و سنو الى الى الله و الى كا اور و الى سے صوب كی طرف كوری كی ہے۔ اور الله من مرف کی علی قال مکومت یا فو تی کا الى مکومت یا فو تی کا الى مکومت یا فو تی کا الى مکومت یا فو تی کی الی کی مناب کرتے تھے (ز)

این جرنے چوتشری عبداللہ کے بارے می کھی ہاں عمل بدمطالب کھا ہوا ہوتے ہیں: اسبغہ نے اپنی کتاب ''فتوح'' عمل چند جگہوں پر عبداللہ این ٹو دکانام ذکر کیا ہے۔ ۲۔ عبداللہ ارتدادی جنگوں عمل ہرسالا راتھا۔

ایدی ایری از اس کیلے فریان جاری کی ہے کدا حراب اور تباعث اس کے حافی اس کے حافی اس کے حافی اس کے کروٹی ہو کر تام کردی جو کر تام بیچنے تک منظر دہیں۔

م و بداند برب میش ای گورز کے طور پر منصوب بواتو وہ مہا تھ کے ہمراہ دوات واتھا۔ قمام مطالب کو طبری نے سیف ک مند کے ذکر کے ساتھا تی تاریخ بھی درج کیا ہے۔ صرف میدانشد کی گورزی جس کی سند طبری نے وکو لیس کی ہے۔ لیس ہم دیکھتے ہیں کہ اس جمر نے اس حسر کی سند جس سے نام کی مراحث کے ساتھ و کرکی ہے۔

چۇنىيوال جىلى صحابى ئىلىنى ئىلىراللىدىن ئورغونى ئىلىراللىدىن ئورغونى

ایرا لگنا ہے کہ این جرجیراطیل القدر عالم سیف کی گناب " فتوح" میں عبداللہ بن تورکا نام پر محت وقت بخت فلطی کا شکار ہوا ہے اور اے" جیدالشہ بن تور" پر حامے پار کر اس کے پاس موجود لوشی اس نام میں بیتر یکی کتاب کی فلطی کی مدے انجام پائی ہو۔

بهر حال تواه بنظمی کمایت کی ہویا محتر مردانشور نے اسے ظلا پڑھا ہو، اصل میں جو چیز ہے وہ بیسے کیا تین تجرنے عبیداللہ بن تورکے حالات پراٹی کماب 'اصاب' میں الگ سے روشنی ڈائی ہے اور کھاہے:

عکاشے بھائی جیداللہ بن آور بن اصوح رنی کے بارے شراسیف نے کہاہے کرد مولی خداً نے عکاش کوسکاسک اور سکون کیلئے اپنا گماشتہ مقرر فر ، یا اور پینجبر خدا کے بعد الوکڑنے اس کے بھائی عبداللہ کو میمن کی حکم انی پر منصوب کیا۔

ہم نے اس سے بہلے ہمی کہا ہے کہ ان دنون رہم بیٹی کہ صرف محالی کو حکومت اور سید مثلا ری پائٹھوب کیا جاتا تھا۔(ز)

 جو کے ہم نے بہاں تک کہا وہ اُور کے تمن بیٹوں کی داستان تھی ہے ہم نے تاریخ کی عام کمایوں اور رجال اور اصحاب کے حالات پڑھی کی کمایوں ہے حاصل کیا ہے۔

لیکن جس چرکوآپ زئی جی مشاہدہ کردہے این وہ سیف کے ان تین جعلی امحاب کے بارے عمد انساب کی کمایوں عمد ورج والی مطالب این "

نمه كوره تين اصحاب كانسب

بياس حالت على ب كريم في الناسب شال علادك بال اعكاف اور" عبد الله "كانام هيل بايا وحنول في فوت بن طف كربار به على تغييلات تكفى بي به يبيد ابن بزم في ابي كماب "جمره" على اور الن دويد في "افتقاق" على اور المراح كي دومري كمايوس كا بحى بم في مطالع كمياليك ان عمر كما كي الكريم عمل كي الرساع على دوج ولي مطالب مكملاوه بكوليل بايا: ابن اكولا الإكارات المراك "عمل النظاع في "كريار على الرساع على دوج ولي مطالب مكملاوه بكوليل بايا:

حکاش بن اُور بن آو اُن کورسول خدائے سکا سک، سکون اور معادب بن کندہ کیلیے ما مورقر مایا تھا اور ابو بکر صدیق نے اس کے بھا اُن میدائش بن اُورا صفر کو بھن کا حاکم منصوب کیا تھا۔ سمعانی نے بھی افتظ مفو اُن کے بارے میں ایک کتاب اتباب علی کھاہے: "فوقی" درحقیقت فوت کی طرف نسبت ہے۔ اس قبیلہ کے سرکردہ محاجیس جی م مکاشہ بن اور بن استرفوق ہے جے دسول فدائے سکامک، سکون اور معاویہ بن کندہ کا حاکم مقرر فر ما یا تھا۔

این النیرنے سمعانی سے نقل کر سے اس کی عبارت کوئی گن اپٹی کتاب ''لباب الانساب''۔۔۔جوسمعانی کی کتاب'' انساب'' کا خلاصہ ہے۔۔ بھی قبت کیا ہے اور اس بھی کی اور چیز کا اضافہ تیس کیا ہے۔ این ججز کی اپنی دو مرک کتاب'' تحریر المشعبہ'' بھی کھمتاہے: مکاشہ ڈن اُور فوٹی اصحاب بھی ہے تھا

> فيروزة إولى في الى كماب" تا موى "شى لفظ" مكش مين يول كلما ب: هكاشه الغوشى المن توراورا من محسن تيون اصحاب رسول فدا تق -زبيدى محى الى كماب شرح" " تاج العرول" شي الكمتا ب

جیدا کرکہ آب ہے مکاشہ بن ڈورین استر خوٹی سکا سک بھی درول خدا کا گاشتہ اور کارگر مرقا۔

عظف عرب قبائل کے نسب شاس علاء بھی سے کی ایک نے اب تک کی گافوٹی کے طور پر
حوارف فیل کیا ہے۔ کیونکہ بی ضعد کے سرکروہ افراد نی خدہ بین کی '' طائی'' کے نام سے مشہور ہیں۔

مذابوتی میں جاتم طائی اور اس کا بیٹا حدل طائی۔ آئی لئے سمحالی لکھتا ہے گ

لده کان بی اور در مانی کے ذریع میں افران کے جم سے مقید ان کو کان کا کان المان ہے ۔ اور اور اور اور اور اور اور " لقری سی ما یا ہے اور مین کی کان الوق کے باور جال الا المراکز کا کی کا کان الدور اور اور اور اور اور اور اور اور کے مالا مار دور اور اور کی بی جمل کا جا یا ہے جینا کہ المراکز کا الذی موالی اور اور اور اور اور اور اور اور " اکران میں موالا ہے۔ ومغوثی" هکاشاس اشهاب سے مشہور ہے۔

ائن اشرکوس مطلب کے علی وہ کو آل اور چیز تنگ کی اس لئے ای کو خلاصہ کے طور پرانی کی کیاب معم لیب مشرک کھا ہے۔

"جو کھا این کی "تحریر اُلمند "میں آیا ہے سب زیل ہے.
"النو تی ایو این میں اور بن تحرین اُوٹ معا اُنظا ایو ہم کا مرشر اور استاد تھا"
اور معلوم ہے کہ یرفوٹ انساب عرب میں سے ادا مورد بحث نسب نہیں ہے۔

خلاصه:

سیف نے مکاشہ بن اور بن اصفر فوٹی کو بن فوٹ سے ملق کیا ہے اور افظا '' خوٹ '' ہے'' قرق '' '' '' فرق ''' '' اس فی '' اکھا کیا ہے اور تاریخ طبری کے بھٹی تحق کو ان بھی بی فوٹ تغیر کر سے '' بنی میٹوٹ ' دورج مولہے۔

میف، وکاشک بارے شی کہتا ہے کہ رمول خدا کے دار جید الودائ سے والی پراسے مکا کمک اور سکون کی ما موریت مطافر مائی تنی اور ایو یکر کی خوافت تک مکاشد این پرتھا۔

سیف نے عکاشرکینے ایک بھائی فائل کرکے اس کا نام عبداللہ میں اُورد کھا ہے۔ اور کہا ہے کہ ارتداد کی جگول میں او بکڑنے اس کے نام ایک قربان جادی کیا کہا فراد کو اپنی مدد کیلئے آ ، دو کر کے تھم کا اٹھا دکرے۔

جب مهائد تن الي اميد موقد ول عالات كيد روان موتاب الواسود كال موت كي بعد

عیداللہ مھالہ کافرن کے موارول کا کماٹھ دمقر رہونا ہے اور اسور کے نتر ہتر ہوئے مرتہ فراری فوجیوں ے اس کی ٹمہ بھٹر ہوتی ہے ، اس جنگ شی دہ ان سب کا قتل عام کرتا ہے اس کے بعد ابو یکر جمیک فرمان کے ذریع "جرش" کا حاکم مقر ہونا ہے۔

این جراس عبداللہ کے نارے شی تعدیقی کا شار موتا ہے اور اپنی کماب شی دوشر میں لکستاہے ، ایک ای صبداللہ کیلئے اور دوسری "عبیداللہ" کے نام ہے۔

سیف نے ان تین یا دو بھا تیں کو میائی ایمانیوں سے ختی کیا ہے تا کد دھرے در ہے کا رول استختیار معترے سرداروں کی اطاعت اور قرما نیر داری آتھیں ہوئے۔ ** ناتیب ا

تورز ايدا

مرهبدالله بن تور بجرقریش کے ایک معروف محض معاجرین ابی امیہ کے بیچے پڑتا ب اکا طرح اس کا جمال مکاشر بھی ، پر دروہ کر سول خدا اور خاندان تیم کے ایک تامور فض لینی طاہر الجالم ، کے بال بناء لیرا ب

سیف، معنرے مرداروں اور جا موں کینے حال اور طرفدار خلق کرنے پر جبور اور اے کین
ال کیلیے ہرگز یہ چیز اہمیت ڈیل رکھتی کہ یہ لوگ رمول خدا کی مصاحبت کی محادث حاصل کرکے
جنٹرت کے کہ شنے اور کا دی ہے کے طور پر آپ کی طرف سے ما موں اوں یا نہا ایک سیف کی نظر
میں مرفرازی اور افتحاد اس میں ہے کہ ان کے ہاتھوں دنیا کو جادہ برہاد کرکے ذید گوں کا خاتر اور
بشیوں کو آگ گی گواد ہے اور این سب گرا نے وں کے بود اینے آتھیں تصیدوں میں فخر و مہاہات کے
انتے گائے اور دنیا کو جوش و خروش ہے کر دے تا کہ اس طرح اس کے خلق کے ہوئے یہ جیروافتی رائ

ارن شن شن موجا كر اوروى ونيا تك والى والى-

سیف کی کوشش یہ کرفا خال معز کیا میں ہودہ اور نے بنیا دیجرے اور کرائٹی فلن کرے ہے کرمنا قب لکھنے والے تصدیحو وجد میں آئی اور اسلام کے دشن مسلمانوں کا غذاتی اڑا کیں۔

سیف بن جمرنے جو وسردار کی جیدین حمر بن او ذال فیطانی برانی عکاش بن اُور برانی پر ذالی بے بھی چیز بر تھیں۔ سیف نے ان کیسے فیل محر کے سرداروں کی اطاعت اور خدمت کر اول محن کرے خاکورہ جیل کیلنے بھا دریاں اور کراستیں طاق کی جیں۔

اصحب ترخیر کے مالات تکھنے والے علاء نے حکاش، حیدانشہ نور عیداللہ کا نام سیف کی رونھوں سے لیا ہے اوران کے نسب اور واسمانی مجی اس کی رواغوں سے نقل کر کے اپنی کرایوں میں ورن کی ہیں۔

المی دوایتوں ہے استفاد کر کے این جمر نے عبد اللہ اور میدانند کے محالی ہوئے اور دسول خداً کے ماتحد ان کی معم حبت پراستدرال کرتے ہوئے تکھاہے۔

ہم نے بار ہا کہا ہے کہ اس نبائے علی دم بیتی کہ محافی کے علاوہ کسی اور کو حاکم وسید سمالار معین جس کیا جاتا تھا۔

ودامیف کی دوانیزل سے اس طلب کو کی حاصل کر کے لکمتا ہے: الویکڑنے آن دواول کو مرتدوں جنگ عمل پر سالاری کا عبدہ سونیا اور "جرش" کی حکومت اے دی۔

ال المرج يدولات سيف كذر ميدا اللاي معمادر شي وافل مولى بين_

نرزندان تور<u>ڪ</u>ا فسانه <u>ڪ</u>راوي

سیف اپنے بعل کے ہوئے آور کے بیٹوں کے انس ٹوں کو متدرجہ ایل نسپیٹا تی جعلی راویوں کی زیانل گئل کیا ہے۔

ا_کل بن بسف_تے

۲۔ ہست بن کل سے ، اس لے

سيبيلن كزي

مهرمتعيرين يزيد

- total-0

ان افسانوں کی اشاعت کرنے والے ذرائع

الطرى في الى ادخ كيري اوردري والعطام في الى الحق كياب

السائن المحرف التي تاريخ بس

٣ اين كثير في إلى تاريخ على

سمائن خلدون فالني تاريخ يم

٥- يمرخوا عرف أي كتاب "دوونة السفا" على

الرسمواني ي "انداب" يمي.

عسائن اثير في معانى المركر الباب اليم

٨ الك موالر ي استياب ملي

المائن الحرف المسالقاب عن استعاب القرارك. المائن الحرف المسالقاب عن استعاب القرارك.

والماليات حجرية عن المعافلة "على كسك

الدائن فرن سيف كي المول " عاور استعاب" على كرت اصاب المي يكن

تعمیر میں مذکا از کرون کیا ہے۔

١٢ المائن مأكولا نے سیف ہے فکر کے " آکال " عمل -

"الراس كالمرال كالمرال كالمراس فيروزاً بادى اورزيدى في بالرسيد" قامول "اوراس كالمرس" المع والعرول "على فقل كيا ب- ال كعلاده ميرخوا عرف كماب" روحنة السفا" طبع ، تهران ، خيام (١٠٧٢) عند

مصادروماً خذ

مكالرك مالات أوراش كى مديث

ا_" ان طرى (١٠٥١٨٥٢١٨٥٢١١٨٥١١١١٨٥١١١

المُنْ الرَّالِينَ الْحُرِّالِ (١٥٥/٢)

٣٠٤/١) نان كثير (٢٠١٧)

١٩_١ ألن فلرون (١٢/٢١ ٢١٥ ١٤ ١١ ١١٠ ١٠)

٥-" استيعاب" ائن مبدالبر (٩٠١ م) نمبر ١١٥٠ علي حيداً إو

٢- "اسدالغاب" النافي (١٩٧٦)

(MNI)" (" 14 / " - 4

٨_" انساب ممعاني "لفتلا مفوقي" (١٩١٣)

٩٠٠٥)"(١١٥)"-٩

مراهدين وكوالمت:

ك"تاري طري" (المهوار ۱۹۹۸ ۱۹۹۸)

٢ أصاب كن جر(١٤٤١) فبر: ١٤ ١٥٠

چوٹا خطار سول خدا کے گماشتوں اور گورزوں کے نام:

ا فیفیدین خیالا (۱۲۳۱) ۴ سیمتر آمادم ٔ ژای (۱۳۶) ۳ میشتاد نفو کی ۱۳ د تحریر آمشیر "ژایی (۱۸۹۸) ۳ د د مهمیر آمشیر "این تجر (۱۸۳۷)

بإنجوال حصه

رسول خداً کے ایکی

🗖 ۱۳۵ ـ و بر قابن تحسنس بخز ا گی۔ 🗖 ۳۲۱ _ اقر ح بن عبدالله جميري 🗖 ۲۷۵_جرین عبدالله تمیری 🗖 ۳۸_صلعل بن شرحبیل 🗖 ۲۹ ـ عمر و بن جُوب عامر ی 🗖 ۳۰ عمروین خفارتی، عامری 🗖 🗠 گروین ففاتی عامری 🗖 ۳۲ _ حوف در کانی به 🗖 ۱۹۳۳ مولف زرقانی 🗖 ۱۲۳ قیف بن ملیک حاکی 🗖 ۴۵_ممرو بن فکم قضا عی

🗖 ۲۹ مامر والقيس (تي عيدالله سے)



رسول خدا کے ایکی اور گورنر

طبر کی نے سیف ست تقل کر کے لکھا ہے کہ پہلافض جم نے طبیحۃ بمن خویلد کی ہوتاوت کی خبر رسول خدا کو کا ٹیا آل، ووٹی ما لک بھی آئے تھے رمت کا کماشتہ اور کا رندہ "ستان بن الب ستان " تقلد وہ ایک دوسر کی روایت میں اکستاہے :

رسول فعا کے ال جُر کے سفتے کے بعد اپنی طرف سے ایک اپنی کو یمن بی تیم چھ سرکردہ ایر بنیوں کے پاس بیجا اور انھیں کھی کہ تھے کا مقابلہ کرنے سکے لئے اٹھیں اور حمیم دین قیم کے لوگوں پر مشتل آیک فوج کو منظم کر کے الن کی حوصلہ افزائی کریں تا کروہ تھی ہے جگ کرنے کیلئے اٹھی انہوں نے جس تھم کی اطاعت کی اور اس طرح مرتدوں کیلئے برطرف سے داستہ بند کیا گیا۔

و تغیری کا هدگ،" اسود" تخبر خدا کی حیات ش عی مارا کمیا اور تلیجد و مسیفری تخبر خدا کے اپنیول کے عاصر ویش پیش کے۔

بناری کی وجہ سے وقیم اسلام کو جو درد و تکلیف بوری تھی ، دو بھی آپ کیلئے فرمان افھی کا اطاعت اور دین کی حابت کرنے میں رکاوٹ شد ٹی اور انخضرت نے ای حالت میں متعدجہ ڈیلے افراد کو پیٹام رسانی کافرینٹ انجام دینے کیلئے اپنے المجھول کے طور مردوانٹ فرمایا: ا وبرہ بن محسنس کا فیروز بھیش دیکی اورداز و بیا تخرکیا "کے پاک بجیجا۔ اور جرین حبراللہ کو ایکی کے خور پرانزی الکلاع اور ذی تلیم" کے بال روانہ فرمایا۔ ۱۳ اقرع میں حبراللہ فیرک نے آتخصرت کا پیغام "ذک روز اور" ذکامران "کو پہنچایا۔ ۲ فرات بن حیان کی کوالجی کے طور پرانٹردی آٹا وال " بجیجا۔

۵_زیارین خطار حمی مری کو تقیس مین عاصم "اور" زیرقان مین بدر" سے ملاقات کرنے کی ما موریت مطافر بائی۔

۲ مسلمل بن شرخیل کوبر قایمن تجری ، و کی داری ، عمر دین مجوب عامری عمر دین مجوب عامری اور نی عمر دسین خاتی کے یاس بھجا۔

عرض اربن از دراسدی کوئی صیدا کے موف زرقائی سنان اسدی منی اور قضائی دکلی کے اس جانے پرما سور کیا۔

۸ کیم بن مسعود البیم کوذی اللی اورائن سیصد جیری سے خاکات کرتے کی وَ مدواریٰ سونی۔۔

ائن جُرک اصابہ می " صفوان مین صفوان" کے حالات کی تشریکے کے ختم نا عمل سیف کیا روایت ایل ذکر مولیا ہے۔

صلص بن شرصیل کو ۔۔ درمول خدا نے ۔۔اپنے اپنی کے طور پراے صفوان بن صفوان سکا اوروکٹی بن عدر داری وقیرو کے پاس بھیجا اورائیس مرقدوں سے جنگ کرنے کی والوت اور ترخیب

دگي۔

تاريخى هائق برأيك نظر

تاریخ نویسوں نے رسول خدا کے ان تمام ایجیوں ادر پیغام در نوں کا نام درج کیا ہے جھی آئفرت کے مختف بادشاہوں ، قبیلہ کے مردادوں اور دیگر دوگوں کے پاس جیجا تھا۔ حیکن ان کے بار کسی صورت میں تدکورہ افراد کا تا م اوران کے پیغام درمانی کے موضوع کا ذکر تیں ہوا ہے۔ "این خیلا" نے اپنی تاریخ میں ، تیغیر فدا کے المچوں کے بارے میں بحث کے ووران انکھا

~

كمك باشتدوں كے باترا المطال بن عفال كوحد يبير كرمال که الوسفیان نن حرب کے پاس۔ ۲- همروین امیر صحری کوایک تخذ کے ساتھ سو_عراة بن مسعود تعلی کو لما تغب اپنے خاتدان کے پاس۔ كن ، ذك كلاح اور ذك ركان كي باس ٣ ـ جرين عبدالله كو ۵ وبرین پخسکس کو مین ش ایرانی سرداروں کے پاک-ا رخیب بن زیدبن عاصم ... رئسیلر كذاب كے پاس جوسیلر كے باتھول كل بول ... ع مليط ين سليلك نامے باشدول کے یا ال ادشاه بران كرى كراس-٨_فهدادشكن شدا فديمي كو ٩ .. دحية بمن خليف كلبي كو تعرورهم ك بادشاه ك ياس

مارث بن الحرض في المنتبطة بمن البهم كي إلى مقوض اسكندريد كي تطران كي إلى نباش مبشرك إلى-

۰۱رڅهل عن اني دبرب امدی که ۱۱ رجاحب بن الي پرتيوکو ۱۲ روين امريشمری کو

اس طرح خلیفہ من خیاف رسول فعدا کے ان المجیوں اور پیغام دسانوں کا نام اپنی کماب شی لیکا ہے جنہیں رسول فعداً نے مختلف علاقوں اور مخصیتوں کے پاس بھیجا ہے۔ لیکن ان میں سیف کے طلق کروہ المجیوں کا کوئی نام وقتان فیل لما۔

سیف کی مدیدہ میں رمول خدا کے تھا جیوں کے تام لئے مجھے ہیں جنیوں نے تھے ہیں مخصیتوں سے ملاقات کی ہے۔ ان بینا م دمانوں اور بیغام حاصل کرنے والوں کے جموم شمی سیف کے دی جعلی محالی می نظرائے ہیں جن کے بارے میں ہم الگ الگ بحث کریں گے۔

پینتیسوال جعلی صحابی و بره بن تحسنس

سیف کی روانتوں کے مطابق تاریخ طبری شی آیا ہے کدوہ بیفیر خدا کے آٹھوا بیجیوں بی سے ایک ہے۔ آٹخضرت کے اپنی حیت کے آخری الیام شی بیاری کے دوران العصی یمن بیس عقیم ایرانی سرداروں سے خلاقات کرنے کیلئے اسے ما صور کیا ہے۔

د بروون مرداروں کینے آئفرے کا ایک خواساتھ نے گیا، جس بھی توفیر خد کے جھی اسر فر ایا تھا کہ ''اسود'' کے خلاف جنگ کرے اے آل کر ڈاٹس اور تاکید فریال تھی کہ اسود اول کیا جائے۔ چاہے کر دفریب اور جنگ دفوزیزی کے ذریعہ ہی کی۔

 المام وريت كوانجام دين كابعد وره الويرك بالديد بالماع

كتاب" وتنبياب" اور" اصاب" من بيدا متان سيف النقل بول ب اور الى في حاك عن يدا متان سيف النقل بول ب اور الى في خاك عن يربور الله في النام الله في الله في الله في النام الله في الله

بذكوره ودكرايول ين" وبرة بن محسنس"ك بارت ين طبرى عنقل كر كرسيف كا روايتي ال التقرمنداوراس تفاوت كرما تعدوري بولى بي كرماري طبرى شن" وبره"" از دى"ب

سیف کی احادیث شرویره کی داستان بھی آگ جواد پر ذکر ہو آب بال جو پیٹیمرضدا کا حقیق محالی تھا، اس کا تام ' دیرین محسنس کئی' تھا، اس کے بارے شریع اربیان ہوا ہے:

رس فداً نے الھے شن" وہر" کوماً موریت دے کرایرانی سرداردن کے پاس یمن بھیجا۔" ویر" دہاں پر" نعمان بن بزرج" سے ملا اور کھے لوگوں نے اس کے ہاتھوں پر اسلام تیول کیا۔" نعمان بن بزرج" نے "دید" سے روایت کی ہے۔ کہ

رسول فداً نے اسے ویر سے قربایا تھا کرمندا میں داخل ہونے کے بعد احضیل "کے افراف مے منعا میں واتح بھاڑ ہے تین واقع مجد میں فاز پڑھتا۔ فقل کیا جمیا ہے کہ اس کا بیٹا" حطاء" پہلا تحقی تھی جس نے یمن میں قرآ ان جمید کو اکٹھا کرنے کا کا ہمٹر درنا کیا تھا۔

المن جرنے اٹی کاب'' اصاب می ' ویرین بحسنس'' کی رعدگی کے طالات فمبر ۱۹۰۵ کے تحت اور سیف کی مختلی ' ویرہ بمن محسنس'' کے حالات مجی فمبر ۹ ما اس کے تحت درج کئے ہیں۔ بہال پر ائن اٹیر فلد جی کا شکار ہوا ہے۔ جس نے اس خیال سے کہ مید دولوں ایک بی فضی ہے جیں مدد قبروں کو یکی اپنی کماب اسر انقاب " بس کھاہے۔

"وی" اور کہا گیا ہے" ویما بن محسن "خواتی، آئفرت کے حضور آپ کی فر، کٹات کن دہ تھا۔ نعمال بن بزرج نے اس سے روایت کی ہے کہ دسول خدائے نے اس سے فرمایہ ہے جب دخعیل" کے اطراف میں واقع صنعاء کی مجر میں پہنچنا تو وہال پر فماز پڑھیا۔

ان مطاب کوتمی معادر نے ذکر کیا ہے۔ اوم کہتا ہے کہ بیدہ وقت ہے جے رسول خدا نے "داور بر" افروز دیلی" اور ارحشیش دیلی "کے پاس اپنے الحجی کے طور پر جیجا تھا تا کہ توفیر کی کے مدگی" اسوضی" کوئی کرڈ الیس (این اثیر کی بات کا خاتمہ)

ائن اٹیرنے خلطی ک ہے کو تکہ تعمان نے مجد صنعادیں جس تنف کے نماز پڑھنے کے بادے میں روایت کی ہے وہ "کلین" ہے۔

اور جے سیف نے خلق کر کے پیٹمبر کے ؛ یکی کے طور پر اسود کو آل کرنے کیا ہے اس جیجا ہے وہ معنز اگی " یا" از دی " ہے۔

بحید بین کرائن اثیر کی خلاقی کا سرچشر به بوکداس نے سیف کی اس مدید کو این مهدالبر کی کاب استیعاب سے مختم علامت" ب" سے نقل کیا ہے لیکن" ویرکلبی" کی واستان کو ائن منصو کی کاب" استاعات اب" سے مختم علامت" و" میں اوراد شیم کی کیاب" سعرفتہ الصحابہ سے مختم علامت

" ع" عقل كيادو

ای لئے این اٹیرنے دوراستانوں کو کی میں طاکراے ایک بھی کے بارے بھی درج کیا ہے۔ اس افسان میں سیف کے ما خذکی تحقیق

" دیمة بن محسنس" کی داستان کے بارے شراسیف کے داوی اور ما خذ جوتاری طری شرورج موت بی حسب ذیل ہیں.

ارستیزین یزید نے عروہ من فزید دھی سے۔ لیٹن سیف کے آیک جعلی کر دہ داوی نے سیف بی کی تخلیق دومرے داوی سے دوایت کی ہے۔ وہم نے اس سطلب کی وضاحت کی ہے۔ وضاحت کی کی 'عبوالشرین میا'' کی دومری جلدیش کی ہے۔ ۲۔ کل سیف کا آیک اور داوی ہے کہ جس کا تعادف انسازی سے بوسف ملمی کے بیٹے کے طور پر کیا گیا ہے۔ ہم نے اپنی کاب " ووالعسم متعلقون " عمل اس کے جائے کے طور پر کیا گیا ہے۔ ہم نے اپنی کاب " ووالعسم متعلقون " عمل اس کے حالات پر دو شخی ڈائی ہے۔

ائن عبدالبری کماب" استیعاب" اور این جمر کی کماب" اصاب علی "ویره" که بارے شرصیف کی روایت کی متدحب ویل ہے۔

" منحاک بن مرح" کریم نے ای کتاب عمل ایوبسیرہ کے حالات کی بھریج عمل کہا ہے کہ میں شک ہے کروہ بھی سیف کا جعل کرور اور اس کا خیالی راوی ہے۔

داستان كى حقيقت

سیف کے علاوہ ویکر رواقیاں میں آیا ہے کہ درسول خدا کے " قیس بین هیمر ہ" کو" اسود" کے ساتھ جنگ کرنے کی ما سوریت حلاقر مالی اور تم دیا کہ یمن میں بھیم ایرانیوں سے رابط قائم کر کے اس کام میں ان سے عدد مامسل کرے۔

قیس پیغبر خداً کے تقم کونا فذکر نے کیلئے رائی صنعا ہ اوالاور دہاں پراسپٹے آپ کو اسود کا حامی اور مرید جنالایا۔ تیجہ کے طور پراسود اس کے صنعا ہ شی وافل ہونے بھی سکاوٹ جیس بنا اس طرح وہ قبائل نہ تج ، جمدان اور دیگر قبائل کی ایک جماعت لے کرصنعا ہ شی دافل ہوا۔

قیس نے صنعاش داخل ہونے کے بود تخفیان طور پر فیروزنا کی ایرانی سروارے داجلہ قائم کیا،
جس نے چہے ہی اسلام آبول کیا تھا۔ اس کے بعد اس کے صراء " داؤ دیے" سے طاقات کی اور اس کی
تبلغ کی وجہے سر انجام داؤ ویہ نے بھی اسلام آبول کیا۔ اس کے بعد داد ویہ نے اپنے سبلفین کو
ایرانیوں کے درمیان یمن بھیجا اور آخیں اسلام کی دیوت دی، انہوں نے بھی اسلام آبول کیا اور اسودکو

الرائیوں کے درمیان یمن بھیجا اور آخیں اسلام کی دیوت دی، انہوں نے بھی اسلام آبول کیا اور اسودکو

کو مات کے بعد قیس اور اس کی دوار وفی بااثر شخصیتوں نے اسود کی بیون کو اپنے پردگرام سے آگا و کیااور اس سلسلایس ایک موافقت حاصل کی تا کیاسود کا کام تمام کر سکس

اس پردگرام کے تحت ایک دن دو لوگ ہو پہنتے ہی تکمیانوں سے فی کراچا تک اسود کے تکمر عمل داخل موسے اور اس پر جملہ کیا، غیروز نے اسے موت سے کھانٹ اتاردیا، قیس نے اس کے سرکوتن ے جدا کر کے شمر کے درواز ، پرافکا دیا اور نماز کیلے افران دی اورافرال کے آخر بھی بلند آواز ش کیا کے "اسود جمونا اور خدا کا دخن ہے"۔

الدالرن منعاه کے باشعرے سود سے آل تھا جائے کا فہرے آگاہ ہوئے۔ داستان کی حقیقت اورا فسانہ کا موازنہ

سیف کی روایت بین آیا ہے کہ تخفیر ضائے اپنی طرف سے چھا پیجوں کو یمن بی مقیم ایرانی مرداروں اور بزرگول اورای طرح اسود کی فوج کے مید سمالار" قیس بن عبر بیوث" کے یاس روانہ کیا، اور تھم دیا کہ بیزوگ اسود کو آل کرے اس کا خاتمہ کردیں۔

بہادگ تو نیمرخدا کا حکم بجالاتے ہیں۔اسودگول کرنے کے بعد معتبیش ''یا'' و برہ''اؤان دیتا ہےادر'' ویرہ'' کی امامت بمی نماز تعاصت پڑھی جاتی ہے۔

جبر سیف کے علاوہ ویکررواجی میں آیا ہے کرد مول طوائے " قیمی میں عمیر ہا "کو" اسود" کو قبل کرنے کیا ما مور بہت مطافر مائی ہے اور اس نے یمن عمی تیم ایر انی سرواروں کی مدوسے" اسود" کول کیا ہے ہے میں نے" اسود" کے مرکوشھر کے دروازے پر انکانے کے بعد خود تماز کیلئے افزان دی

جیدا کرمنوم ہے میف نے حاکن کو بدل کر دامتان کے مرکزی کردار لین تھیں کے باب کا نام اصحار والا سے تنجر دیکن میر یفوٹ کتا ہے۔

اكاخرة لية جنل محاني كا" ويرين يحسنس كلين" كابم نام يين" ويرة بن يحسنس" الإدى

عُلَى كيا ہے اور سیف كا به كام نیا تُرُس ہے كونكہ وہ چیتی محایوں کے ہم نام محانی جل كرنے میں يد طولی رکھنا ہے جس طرح اس نے اپنے فزیمہ کو '' فزیمہ بن تابت انصاری ذی شہارتیں' کے ہم ہام اور اپنے ''ساک بن فرشزانصاری کو'' ساک بمن فرشزانصاری'' معروف بدائی دجار كا ہم نام طلق كيا

افسانة وبره كے مآخذ

سيف في ويرو كافرانكراوي كاسب والمعورت في ام أيد.

ليستنير بن يزيدن

۲۔ عروق بی وجود ایس میدودوں سیف کے خلق کردوایں اور حقیقت بی وجود ایس رکھتے۔ ۱۳۔ ''خواک بین بر اول''' جم نے کہا کہ اس کے باوے بیس بیم مشکوک ہیں کہ اے سیف نے جسل کیا ہے یا جیس۔

"وبره" كافسانه كونل كرنے والے علماء:

ا طبر کانے اپنی تاریخ میں۔ با واسط سیف نقل کر کے۔
اسا بین اٹھرنے اپنی تاریخ میں ،طبر ک سے تقل کر کے۔
اسا بین عبد البر نے "استیعاب" میں سیف سے با واسط تقل کر کے۔
اسا بین عبر نے "اصابہ" میں براہ واست سیف سے تقل کر کے۔

مصادروما خذ

دمول خدك الجيول كاردايت

ال"تاريخ طبري" (١١/١٩٤١)

٢-"اصاب" (١٨٣٦) منوان كحالات كممن من

سور" حارج لين خياط" (١٣٠١- ١٢٠) رمول خداً كالمجيول كام شي تكاسطرت "ومة

من كسلس"ك بارك الماسيف كاروايات.

ا_" تاريخ طري "(ارمه عاده ۱۸۵ ماه عمده ۱۹۸۳ ۱۳۸۸ ماه ۱۹۸۳)

٢ إلى استيعاب المن حدرة إلدكن (١٠١٧)

(09%r)" [w"]r

" ويرين محسنس" كليي كى واستال.

اليامي فيلي "(ارود))

٣ إلى إلى قر (١٩٢٥)

مر" امدالغابه" المن الجر (۸۲٫۵)

اسود على كاداستان

الـ منتوح البلدان باوري (ام١٢١ـ١٢١)

المد حبداللد كن مباء ودمري جلد

چپنیں اور بینتیں ویں جعلی اصاب افرع بین عبداللہ حمیری اور جربر بن عبداللہ حمیری

ر سول خداً کے حمیری ایکی:

سیف نے "اقری" اور جری مرداللہ تمیری کے دویجے خلق کے این تاریخ فجری میں سیف سے قل کر کے دوردا بھوں کے مطابق ان دو بھائیوں کی داستان یوں آئی ہے:

المطرى في المع كروادت محض شي دسول فعائك مقراء كم بارك عن بيان اولى معارف المراك عن بيان اولى معالف المعالف الم

اس کے علاقہ جریرین حبراللہ کواپٹی کے طور پر'' ڈی کلار''' اور'' ڈی ٹلیم'' کے پیس جیجا ہیر اقررائین عبداللہ تبیری کو'' ڈی اروڈ ' اور'' ڈی مران'' سے ملاقات کرنے کی ما موریت دی۔ اس کے علاوہ تیقبر ضاکی رحلت کے بعد نے انہوں کے ارتد اوکے بارے میں کھیں ہے:

وخبر خداً كي بعض المح كرال قيت خرون كرما تعد خلاف الديكا إلى

دوران _ دید پلنے ، ان می حید اللہ تیری کے بینے جزیر اور اقر کا اور ویرہ من محسنس بھی خے ابو کر جی درسول فدا کی طرح مرء ولی اور دین ہے مخرف ہوئے اور کی سے الی کر جی درسے بھال تک کر امرائد مین زید شام کی جگ سے والی آیا جیسا کر جم سے کہا ہے کہ مید دفتری کن جمل الن فجرول عمل سے ایس جے سیف نے والوں بھائیوں کے بارے میں ایک ما تھ تکھا ہے اور طبر کانے انھیں ساتھ کے ووروں بھائیوں کے بارے میں ایک ما تھ تکھا ہے اور طبر کانے انھیں ساتھ کے حصل ساتھ کے حصل میں جو میں میں وردی کی ہے۔

٣ يطبري نے ''فتح بهادئه'' کی فبر<u>کوا ۴ ه</u>ے حوادث درد داد کے خمن عمل کھھا ہے ۔ جب مسلمان نهاد تد پنچے تو بهرمالا را مظم نعمان بن مقرن نے تھم دیا کہ سر زومہ مان کے ماتھ دہیں پڑا ڈڈ الیس ۔

نعمان کورے ہوگرکام کی گروانی کردیا تھا اور تو تی نیے لگانے ہی معروف ہے کہ کوف کے مرداروں اور امٹر اف نے نعمان کی خدمت کرنے کیلئے آ کے بڑھ کر اس کیلئے ایک جیر نصب کیا ۔ بہر سالار اعظم کیلئے خیر نصب کرنے کا کام کوف کے چدم رواوائٹر اف نے انجام دیا ان شی سیافراد ہے: ۔ جرم بی می عبداللہ جیر کی واقع میں بین عبداللہ جیر کی اور جرم بین عبداللہ کیل ۔۔۔ اور آئے تک خیر نصب کرنے والے ایسے لوگ دکھائی جی والے دیے جی

مرف ان دوفروں شرافری نے سیع بن حرے لقل کرے دوجیلی حمیری ہما تیوں کا نام

لیکن تاریخ طبری شرامیدف کی دومری روایول شی ایک ایکی فیر موجود ہے جس شر تجا تا ہے کانام لیا گیا ہے اور اس کے بھائی اقراع کا کوئی ذکر جی ہے۔ ذیل شرب لاحقہ ہو:

جربر بن عبدالله حميري صلح نامول كامعتر گواه:

ال مل نامرك آخري جوتار المنكس كل بودا "ما مغرالية" باس روايت ك إحدار كل

الكدوم كالدوايت شراكمتاب:

وسقى الماعظة الكف كان المستدول على والمع بالمام التي الدرم المحاكة كالمواف على في تعم المندان

"مسلوباین بصمیری" اور" تسطونا" نے" خالد" کے ساتھ" فلائے" ہے" ہر حرکر ذ" کے کے درمیان شیرون اور زمینون کے بارے بھی سلح ناسدگی رقم کے علادہ میں لاکھی رقم مسلح نامہ پرد یحفظ کے اس مسلح نامہ کا کواد جریرین عبداللہ حمیری تھا۔

سیف کہتا ہے کہاں کے بعد قالدین وٹیدئے لیے کادگز ارمین کروئے اور فتح شدہ علاقی عی سلح فرج کرمین کردیا۔ اس کے کمافتوں اور گزار میں ایک" جربے بین عبداللہ میسری" تھا جو خالد کی طرف سے نمائدہ کی حیثیت سے "بافتیا" اور "بسما" کاماً مود قرار پایا۔

طرى معيف في كركها يك اوروايت ش كمتاب:

عَالد كَكَارِكُرُ ارْخُرَاجُ إِذَا كُفْ وَالْوَلِ كُورَيْ وَيُلْ صُورت من وميدوية عن

يسم الله الرحمن الوحيم

برور قر بعنوان دسید بهان افراد کیلے جنول نے برقم یا مقدار تریبہ جے خالد نے ملے کی بنیاد قرار ریا تھا ، اوا کیا ہے۔ خالد اور ترام مسلمان اس فض کا تنی سے مقابلہ کریں کے جو کئی ارش مقرر شعد بر بیک رقم اوا کرنے بیل کی تم کی تبدیلی الاست کا رسیار جو امان تجھیں دی گئی ہے اور جو کئی تھا رہے مہاتھ ہوئی ہے ، ہوری طاقت کے ماتھ رقر ارہا اور بم بھی اس کے اموان پر بابنور ہیں گے۔

الی در بدیک آخری بن جادا محاب ہے خاند نے دیکھا لئے تھے جو حسب والی تھے:

المروكرون عراك شرفان الكافات كالماف عراسان مالان كالمون أون أجاب

بشام وجابرين طارق وجورين عبدالضاور...

طبرى سيف عفل كرك ايك ادروايت من الكوناب:

" فلا نج" اورائے دورترین شرول اور علاقوں کے تمام لوگوں کو خالد نے مسلمان بنانے اور وہا کو خالد نے مسلمان بنانے اور وہال کے لوگوں کو اپنی اطاعت میں اونے کے بعد علاق میرو کی کومت" میں دور اللہ میری الاکور نجی ۔ جربے بن قبد اللہ میری الاکور نجی ۔

جرير، تُح كى جنگ مين:

مصلى واستان كم من عما المرى في الستاب

ال اجا تک جملہ میں بھی حبدالعزی میں افی دہم تمری بھی جرید میں عبداللہ کے ہاتھوں مارا حمیا۔ "حبدالعزی اور پرین منا آ" کا بھائی تھا۔ وہ وخمن کی سیاہ میں تھا، لکین اسلام اور تھی، اسلام لائے کے سنطے عمل ابو بھر کی طرف ہے آیک تا نمید امریجی اپنے پاس دکھا تھا لیکن وہ اس مرق آسا تھا جرید میں ابواللہ کے ہاتھوں مارا کیا جبکہ اس شب وہ اس طرح پڑے وہ ہاتھا:

جمل وقت، جا تک علی وا بھی نے کیا اے تھ کے خدا اتو یاک دمنزہ ہے۔ عمر اللہ جمل کے مواکو کی اور خدافیل ہے جو تمام زمینوں اور انسانوں کا پیدا کرئے والد اور برخیب دلتن سے یاک ومنز ہے۔ ا

اى الريابرى ميف ساقل كر كما عديد عر - جر الايد - عراي كوادت

= 15 x x 2

میموک کی جنگ اور جس کی دامثان کے درمیان جائیس دلن داست کا قاصل تھا۔ جس مختص نے خینہ عرائے کے میرموک کی آئے کی تو ید دک دو تزیرین عبداللہ حیری تھا۔

یہاں ادرآئے والی بحث معلوم ہوتا ہے کرسیف نے اپنے محانی ''جربی'' کواریا فلق کی ہے کہ خالدین ولید'' جبرہ'' کی ''تھے جو اسے اپنے ساتھ شام لے جاتا ہے۔

جرير برمزان كاجم بله

طبری نے" رامپر مز، توٹن اور شائز" کی خ کے موضوع کے بارے عمد کے اواقعات کے خمن بین سیفسے نقل کرکے ہیں ذکر کیاہے۔

خلید عرائے "مدد وقاص" کاکھا کے فرری طور پرایکے تقیم فوج کو "تعمال تن مقران" کی کاپٹر بھی اہواز تھے ہے اور جربے بن عبدا نشد تھیری و جربے بن عبدالشریخی اور کو برحزان سے مقابلہ کرنے کیلیٹھا مورکر سے تاکہ اس کا کام تمام کردیں۔ طبری میں نے سے نقل کرنے "جیرہ کی دوواداور خالدین وفیداور" تمس الناطف" سے مرواد کے درمیان ملع تامہ کے موضوع کے حمن نئی لکھتا ہے۔

> ال ملح نامد کے افریک کھی گانان آ'' ما'' ما مغرا ایو ہے۔ فری سلسل کہ جاری دیکتے ہوئے لکھتا ہے :

علوط كرة قريس بارز كيف والي ببلفض مرشقه اورو مجي الاجيش

ان كى خلافت كى د حالى سال كزرنے كے بعد الائ كى يہ تيدا بير المؤمنى على بن اسطالب كى مشودت نور را انسا لى سے انجام پائى ہے۔ اس كے بعد طبر ك اى موضوع كى د ضاحت ش اكمتا ہے .

عرِ فَ لَوْكُونَ كُونِ كُلُ كُلُ كَانَ مِن فِي فِيهَا مُن دَن كُونارِيُّ كَا أَعَادَ قُر اردي؟ اجمر المؤسِّض على مَنْ فَر عَنْدِ الله دان كوجب رسول الفُّ فَيْ جَرِت فَر مَنْ أورد يارشرك كو ترك فرمايا.

مرائ كالريك منظورك ياي واللكا

طبری سے جومطاب ہم نے نقل کے ان سے معلم ہوتا ہے کہتاری کا موخوع اوراس کے خلوط اور کے خلوط اور کے خلوط اور کے خلوط اور کا موخوع اور اس کے خلوط اور کے کاروان کا اور کا کہتا ہوتا ہے کہتا ہوتا ہے کہتا ہوتا کے خلوط اور مہد عبد اور کے آخر شل تاریخ نمین کھی جائے تھی لہذا مراج سے پہنے والے جنے بھی خلوط اور مہد عبد اور کے آخر شل تاریخ کی خلوط اور مہد عاصر نمیل مامول پر تاریخ کا توج کی جو جنگ جی جے سیف کا وہ مہد نا مدھے اس نے المدے کے باد مغر نمیل کھنے کی نسبت خالد ہن ولید سے دی ہے۔

"اقرع" اور" جرير" كے افسانوں كی تحقیق

سیفسٹے اقر ع و تریر کے بارے شی اپنے افسان کے دادیوں کا یوں تعارف کیا ہے: ا۔ "محد" اس نام کی پانچ بار تحرار کی ہادراہے محد بان عبد اللہ بن مواد کہا ہے۔ ۲۔ مملب "اس کا نام دوبارڈ کرکیا ہادراے مہلب بن مقبدا سعد کی کہا ہے۔ اس كمعلاد ودرج وفي عامول عن عربام ايك إردكم واسيم

سويقصن يمن قاسم

م اين الي مكوب

۵۔زیادین مرجمی آخرک

٣_سېل ين يوسف ملي اتصاري

ہم نے بار ہا کہا ہے کہ برسب میف کے ذہن کی تخلیق بین اور حقیقت عمی وجو البین رکھتے۔ غدار دراویوں کے طلاوہ سیف نے اشارہ اور ابہام کی صورت عمی چھرد مگر راویوں کا نام می

ال ب كرجنس يجانا مكن بين ب، بي كركبتاب:

ئى كناشىكى ايكى سى الموضى كون ب

بايكتاب

مردے کون مامرو کاک کے مات

تاريخي حقائق اورسيف كاافسانه

ہے تھیقت ہے کہ اصحاب کے درمیان 'جریرین عبداللہ بھل'' نام کا ایک محافی موجود تھا کے نقل کیا مکیا ہے کہ ظیمہ فرٹ نے تھم دیا کہ اس کا قبیلہ نقل وحرکت کرے ور جریر نے ان (مرٹ) کے بہرسالا رکی حیثیت سے فراق کی جنگوں بھی شرکت کی ہے۔

وم قال بريك و الموالي كما الله المراح من الما من الموالية والموالية الموالية على الما المالية على المالية

مرانجام جرير في كوف عن سكونت القيار كي اوره عدم العددة المدين يألي

ہم مشاہدہ کرتے ہیں کہ سیف اپ خلق کروہ محانی 'جریری عبداللہ حیری ''کو'جریری عبد اللہ کی ''کاہم نام بنا تا ہے۔ اس نے ای شیوہ سے اپ جنل امعاب کو'' تر یہ بن نا ہت ذوالشہادی '' ''اور''ساک بن فرشدانصاری'''ابود جاندد حقیق امحاب کے ہم نام کیا ہے۔ لی کے بعد جریم کی کی بعد جریم کی کی بعض سرکرمیوں کواپے جنل محالی جریم حیری سے نبست دیتا ہے۔

ال سلسلے على بم بلاذرى كى كماب" فقر البلدان" كى طرف دجوع كرتے بيل و والكون ہے:
"جريكين" وى فقص ہے جس نے بانتيا كے باشدوں كے فائدو "بعمبرى" سے
ایک بزاد درائم اور طیب فی لے وصول كرتے كى بنیاد پرملے كركے جنگ نركرنے كا
معابدہ كياہے۔
معابدہ كياہے۔

فالدنے اس بنا ہران کے ماتھ معاہدہ کیا اور جنگ نخیلہ کے بعد جریر پیلی وہاں کیا دوران سے معاہدہ کی مقررہ وقم وصول کی انھیں ہیں کی رسید دی۔

اكالمرح إلا ذرى كبتاع:

'' بانتیاد''ے داہی آئے کے بعد، خالدین دلیہ'' فاد آئے'' کا طرف دواندہوا چاکھ ایرامیوں کا ایک گروہ و ہاں پر جمع ہو کر جگ کا نقت کینچ رہاتھا خالد کے فقائج بنی داخل ہوئے کے بعد امریائی فورک طور پرمتعرق اوے اوران کے منصوبے نقش برآب ہو گئے۔

اساكيد فرك ميزو يك كالدوكوث ميه يتيمنا كالديد الماليان كى يدوك المنصيص الدوالا ويبيئ في

بلاذرى أيك اورجكه براكعتاب

خلافت مر کے رہنے میں جربرین عبداللہ کی نے ""انبار" کے باشدوں کے ساتھ ان کی مرزمینوں کی صدور کے بارے میں سالانہ جاد لاکھ درہم اور ایک جرار" قطوان سلم اول کے مقالی علی معاہدہ کیا ہے۔

بلاؤری بیسےدانشور کے تکھنے کے مطابق ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سیف بن محرفے 'جرمیر بن حبو اللہ اسیسے محانی کے بانتیا کی ملح ، جزیباد مول کرنا در سیدد ہے کے بیسے کا رنا مول کو اپنے جعلی سحانی ا

ال كالاده ميف جي فض بحس في المحتلى البراثاء "كى جنك كافساندكوائ آب و المسل كالاده ميف بي المرائدة كالرثاء "كى جنگ كافساندكوائ آب و الب كاب كاب المرائد كالمرائدة كاب " في كاب " في كاب " في كاب كاب كاب المرائد كالمرائدة كاب كابول عن دورج كيا به اور المرائد الله كابول كابول كاب كاب كابول ك

ا کا طرح سیف خبائض ہے جس نے ان در بھائی نی کے دسول اللہ کی طرف سے المجی مقرد اوسے کی بات کی ہے۔

اور کی دومرگ مدن جری کا تباز فساندما ذہ جس نے خیے نصب کرنے اور پر ممالا ماعظم '' فعمان بن مقرن'' کیلئے خصوص فیمر نصب کرنے کی دامینا نیم گڑھی ہیں۔ و خواند ہتوان سے سوب ماما ذہبی لیک بھرتی جاہدا گانا ہے کہ فرکون کا بیاد چرنے کے بعد بندی آئی ہے جم البلمان می کونے مطحات می جگرکیا گیا ہے۔

ال افسانه کا نتیجه

سیف نے ، اقرع بن عبداللہ اور اس کے بھائی جرم بن عبداللہ حمیری کوعلق کر کے بعض کارنا ہے اور تاریخی واسمتانی ان سے مغموب کی ہیں۔

ا ما م الرئوز نیس طیری نے خدکورہ واستانوں کوسیف سے نقل کر سکرتا ہے ہے الاہم تک کے حوادث کے خمن میں مقبقی اور ما قامل، تکارما کو نے طور پر اپنی تاریخ بی نقل کیا ہے۔

دوسرے علیہ جیسے وائن عبد البر ، کرآب" استیعاب" کا مصنف، سیف کی تالیفات پر احتیاد کرکے فدکور وافسانوں کو بھی بھتے ہوئے افر ع بن عبد الشرمير کی کے عالات کی تشریح جی الکھتاہے: اقراع کو دسول خدا نے لینے اپنی کے طور پر" ذکی سران" اور یمن کے سردار دل کے ایک کردہ کے یاس بھیا تھا۔

معروف ما لم اور کتاب" اسدالغابه" کے مصنف اندن الجیراد دکتاب" اصلیہ" کے مؤلف این مجرنے ای خیرکواس سے لقل کر کے اپنی کتابوں میں درخ کیا ہے۔

لين اين جرند كورو خركوا استياب" الفل كرنے كے بعد لكمتاہے:

اس فجر کوسیف بن عمر نے اپنی کتاب ' ٹون '' بٹی شحاک بن پر بڑے اس نے اسپنیاب پر بورٹ سے اس نے ماہان سے اوراس نے این عہاں سے لفل کیا ہے۔ اس طمر من این تجر، این عبد البر کے اپنی کتاب'' استیعاب'' بھی لائے گھما خذے پر بیپر کرکے وضاحب سے کہتا ہے کہ وق سیف کی کتاب'' ٹون '' ہے سیات قائل ذکر ہے کہ ندگورہ درایت ساقرع کی مین تی ما موریت کے بارے بی این عبدالمبرکی روایت سے الگ ہے جے ہم نے طبری سے تقل کر سکدسول خدا کے اپنچیول کی ما موریت کے بارے بھی اس حصر کراہتدا وشی ذکر کیا ہے۔

سیف نے اس روایت کو گڑھ کر دائی مکی روایت کی تائید کی ہے۔ بیاس کی عادت ہے کہ اپنے جاتم کی دوایتی ایک اپنے جاتم ایک اپنے جاتم کر دو چے وں کو متعدد روائیوں میں منتکس کرتا ہے۔ تا کہ اس طرح اس کی روایتی ایک دوسرے کی مؤید ہوں اورائ کا جوٹ کے دکھائی دے۔

اس کے بعد این جوطری کی روایت کوسیف سے نقل کر کے توفیر ضراً کے البیجول کی خلافت این کوشیں اپنی ما عود چول سے واپس مدید آئے کے واقعیت کو جنہیں جم نے گزشتر صفحات عی دمن کیا ہے۔ کواپنی کتاب" اصابہ" عیس درج کیا ہے۔

ندگوره علاء نے "اقرع بن عبداللہ جسری" کے بارے میں حالات کھ کر اور سیف کی باتو ن اور روائنوں پر اس اقدرا 4 اوکر کے اپنی گران قدر کتابیاں کو اس کم کے افسانوں سے آلودہ کیا ہے۔ بیام اقراع کے خیال بھائی" تدرین عبداللہ جسری" کے بادے بی تھے گئے حالات پہمی صادق آتا ہے کے کھا بین اٹھ "تدری" کے حالت کی فرزع میں گھتا ہے۔

دو۔۔جریری حبواللہ تمیری۔ یمن علی رمول خداً کا اپنجی تھا۔ جریر نے عراق اور شام کی جگوں علی خالدین ولید کی ہمرائل علی مرگرم حصر بیا ہے۔ اس نے بر موک کی جنگ عیں فٹ کی فوجہ خلفے محرائن خلاب کو پہنچائ ہے (برسیف کا کہنا ہے) ان مطالب کو ' ایوانقا سم این حسا کر'' نے 'کی

2 ر ك إد ع شى دىن كا ي

سیف نے اللّف جگوں پرائ "جریر" کانام لیا ہے اور این فتون نے جریر کے حالات کو ووم سے ما خذے درک کیا ہے اور ..

ائن صاکر کی نظر جی افسات جربر کا رادی" محدین عبداللدین مواد نومیه" ہے جس کا حقیقت علی وجود مل جیل ہے بلکہ یہ مینف کا جعلی رادی ہے۔

اس طرح ان علماء نے سیف کی روافقول پراحتاد کرکے ان دوالیری ادرسیف کے خیالی بھائے ل کوئی عرضاً کے دوسرے محابیوں کی فیرست ش قرار دیکران کے حالات کھے ایس۔

خلاصه

سیف نے اقرال دونوں کورس افتہ کی طرف ہے اٹجی کے دور پر یمن بیجا ہے تا کہا فرون اورا سلام ہے مخرف لوگوں کے خلاف جنگ کا انتظام کریں ۔ اوران دولوں کواں افراد ش شاد کیا ہے جو مدینہ دالی آتے ہیں اور پمانی مرد دن کی فیرظیفہ ایونکر کو کہا گئے ہے۔

سیف کینا ہے کہ جب خالد بن دائیر نیا مدے فراق کی جنگ کیلئے روائد ہوا ، آواس نے اپنی فرج کواڈ سر قرمنظم کیا اور اس سلسے جس پہلے اسحاب کو رفتفر رکھ ، ان جس سے مجاہدوں اور شجاعوں کا انتاب کی جن جس جرید بن مجدالشد قریری می تھا خالد نے ، قضاعہ دستہ کے فوجوں اور جنگجووں کی کمانڈ اسے سونی ہے۔

جریر مراق میں خالد کی جنگوں اور اُقو حات میں سر کرم عمل رہا ہے اور ''' یا نقی'''،'' بسما'''' اللائے'' سے ''ہر حرکر د' کی کے مطلع ناموں میں جنٹی گولد کے طور پر رہا ہے۔ فالد نے اسے یا نقیا دہما کی تھر افحاس تی ہے۔

جریان اسحاب شرست فاجر تران وجریکی رقومات تراق کے طاقوں کے ٹوگوں ہے دیسول کرنا تھا جرتنج روسے کے بعدان پر مقرد کیا گیا تھا۔ یہ رقومات ویسول کرنے کے بعد انھیں رمید دیا کرنا تھا۔

فالدك" من في البرثا" بركل جيمل على جرياس كمراه قا ادراس في كنادك

درمیان آیک مشمان کویکی کم کوالار

وہ کہتا ہے کہ جریر نے خالد کے امراہ شام کی جنگ میں شرکت کی ہے اور خالد کی طرف ہے قاصد کے طور پرمد برند جا کر ظیفہ جم " کو برموک کی شاتھ کی قویر پر پیجائی ہے۔

جریرود بہادد ہے ہے" محد بن وقاص" نے فلیذ جر محری تکم کے مطابق" جریر بن عمد اللہ بکل" کے مراہ ایرانی فوج کے کما ترو ہرمزان سے خابد کیلئے بمیجا ہے۔

سیف نے مزید کہا ہے کہ بریر نے لاھے کی جنگ نماوند پی شرکت کی ہے اور اپنے ہمائی اقراح اور جزیرین مبداللہ بکی اور و تکراشراف کوف سید مالا راحظم" نعمان میں مقرن" کا خیر نصب کرنے بیں ہاتھ مثایا ہے۔

یے سیف بن امر حمی کی روانٹوں کا خلاصر تھا جواس نے اسپے خلق کے مصح دوجعلی اصحاب کے بارے میں گڑھ کی ہیں۔

یہ بھی ہم مناویں کہ معرب ماس افساند کوسیف من محرف ان دومیری ہمائیوں کی واسمان

تقریباس کددنا مدارهم الجدی بیوان مروشی کے بیف تعطاع" ادر" عاصم" کا اسان کے مطابق کا اور عاصم" کا اسان کے مطابق کی ب

مرانجام بیانساندادای کے مانڈیکڑوں انسائے جن سے اسلام کرتادی ہجری پڑی ہے اور جورانشورونی اوراکٹر مسلمانوں کیلئے اس مدیک افخار وسر بلندی کا سبب سبتہ جی کردوکس قیست ان سے دستمردار ہونے کیلئے آباد دہنگرٹی آتے ..

باف نے درج ویل معتبر املامی مصاور و ما خذ می تعلی اور حقیق سند کے عنوان سے درج

-0121

دو تمیری بھائیوں کے افسانہ کے داوی:

سيف في مُورود ويما تول كافسان كودري ولي راويون كا زباني تقل كياب:

الجرين فيدالله كالوادوي

۲ محنب کن صلیدا مدکی

٣ معن كناقام-

موراين الحامكوت

هدريادين مرجى احرى

۲_ کل بن ی بست سلی -

فركوره بجى راد كاسيف كربس كروه إلى اور حقيقت شى وجود تشرار كتق-

ان دو بھائیوں کا انسانہ قل کرنے والے علماء:

ا المام المؤرثين المبري في المن الأشي

٣ ـ الإهرين وبدالبرف الي كتاب" التيباب يمي .

٣- ائن مساكرني " تاريخ دشق سيمي-

مهران نتحون المستحكاب استياب سيمعاثر مير

٥- اين المحرف" امدانوا والل

٢٠١٤ كاب" تريين"

عدائن جرنے کاب اصاب کی

٨ يجرهيدالله في كتاب" والأنق العاب العيل.

مصادروما خذ

والعيرى بمائيل "اقرع" و2 ير" كم إر عثى ميف كى دوايات:

المري فيرى (المهالمه ١٩٨٨ مه ١٩١٩م ١٩٥٥ م ١٥٥٥ م ١٠٠٠ ١٠٠٠ م ١٩٥٥ م

(FYIT)

اقرع کےحالات

اركاب استيب" طبع ديدرة باددكن (ار١٢٢) فمر: ١٠٠

الماسمالال (اداا)

(۲۷۱)"غ ير (۲۷۱)

المالان تجرك العابة" (الالا) قبر: ١٦٣

جر رحمری کے حالات:

المان الحرك اسدالقاب (١١٥ ١٤)

٣ اين جركي "اصابه" (١٣٣١) تمير: ١٣٣٧

تاريخ لكيف كيسلسله شرعر بن خطاب كاصلار ومشوره

ل" الري فيرل" (١١٠٨١١)

جرين عبدالله كل كراريش روايت اوراس كوالات:

"استیعاب" امدالغابه اصابه ادر باازری ک" فوح البلدان" (ص ۱۹۹۹ ۱۵۳۰ م ۱۵۳۰). قبلاً مجیله پرچرین همدانشدی کی محرانی استاری طری (ار ۱۳۰۰ ساس)

اژنیبوال جعلی صحافی صلصل بن شحبیل مسلصل بن سر

صلصل ایک گمنام سفیر:

سیف کی اس روایت بی جس می رسول فدا کے سفیروں کے نام آئے ہیں اسلسل کے

إرع عن يول ذكر مواج:

ای طرح سیف نے بر قداد کی بھوں کے من جی این عمالی نے قل کر کے

ذکر کیا ہے کہ رسول فدا نے صلحل بن ترحیل کو اپنے اپنی کے طور پر مفوال بن مفوال بن مفوال میں مفوال میں مفوال میں مدی بن مدی داری اورد مگر لوگوں کے پس جیجا تا کہ دو آجی الرقد ول اسے جگ کرنے کی ترفیب دے۔

ہوگ کرنے کی ترفیب دے۔

ہم نے سیف کی ان دور وانتوں کے علاوہ ۔۔۔ جو خود اس محالی کے تا م کوخش کرنے والا ہے۔ اس میں کھیں جھیں ا

_منسل كانام بي اوريس إلا-

سل استيماب " كرمستف الإهر، المن عبد البرئ مضمل كرمالات كي تشريح على كلساني:

صلعمل بن شرحیل عمل قبل جان کرکس خاندان سے ہے۔ وہ رسول خدا کے
محاجول میں سے تھا ایکن جھے اس کی کی دواہد کا سراخ نہ طا۔ اس کی فرز تیقیر کی
طرف سے چندا پھیوں کو دوائد کرتے کے حمن ش آئی ہے کہ آ مخضرت کے اس
طرف سے چندا پھیوں کو دوائد کرتے کے حمن ش آئی ہے کہ آ مخضرت کے اس
دینے سفیر کے طور پر '' صفوال بین مفوان کی مفور کی دو کا داری ، حمر دبی ججوب
عامری اور تی عامرے حمر دبی انتخاباً کے پاس بیجا تھا دور موں خدا گاا کی سفیر تھا۔
ایس اشیر نے دائی حیوالیر کی عین حیادے کو اپنی کیا ہے اس مدالت ہے 'میں اور ذہی نے ''جرید''

ی سلمل بن رهبیل کے مالات کی تحری میں تقل کیا ہے اور این تجرفے اے فلامہ کرکے ! پی محاب "اساب میں درج کر کے ایر الکساہے :

ان کا ۔۔ صلصل بن ترجیل ۔۔۔ نام مغوان بن معنوان کے مالات کی تشریح علی گزدا، ابو ممر ۔۔ استیعاب کا مصنف۔۔۔ کہنا ہے کہ ش اس کے خاتھ ان کوئیس جانتا اور جھے اس کی روایت کا کوئی سراغ نیس طاہے۔(ابن تجرکی بات کا خانہ)

ان نامورہ لما ہے ، سیف کے طلق کردہ صلحال ہیں شرسیل کے حالات کے بادے بیل سیف کاردایت سے ای پراکٹنا مرکیا ہے۔ چونکہ سیف نے بھی اس کے علاوہ پر کھیس انکھا ہے لہداوہ بھی شہ اس کے نب کے بارے بیل اور شرق اس کی رواجول کے بارے بھی اطلاح رکھتے ہیں۔

ارموان کے باب کام نین حوالی کرآب استباب سی سمب آب جواللہ ہے۔ کیکرمغوان این اس اس کے بعد کھ سے بابرگئل کا ہے۔ اس انبرکاما فذیج اسیف کی دوارے ہے شمل کرا مغوال توافقان آنا کیا ہے۔

انتاليهوال جعلى صحالي عمروبين مجحوب عامري

جعلى رواينول كاايك سلسله

مکپ ظفاء کے ویردعلاء نے سیف کی نرکورہ دور وافقوں ریکمل احل دکر کے سیف کی ایک اور تطوق" عمر دین مجوب عامری" کوایک سلم حقیقت کے عنوان سے رسول خدا کے واقعی سحالی کے طور پر درج کیا ہے۔

یے کی قابل ذکرے کرسیف نے اپنے خاتی کروہ سحانی کیلئے جونسب کر صاب وہ صامری ہے۔ اور یہ عامر'' کی طرف نسبت ہے جو قبائل'' معدا ورافعا اُل'' کے خاتم انوں سے متعلق ہے۔ لیوں ہمیں یہ معلوم نہ ور کا کرسیف نے اس محانی کوان قبیلوں شراسے کس قبیلے سے معلق

عمر وبن مجوب كي داستان:

ہم نے دیکھا کر طبری نے رسول قدا کے سفیروں کے خمن میں سیف سے دوایت کرکے صفحسل کا نام لیا ہے اوراس کی ما مور تنوں کے باوے عمل نول بیان کیا ہے کہ وہ توجیرا فعداً کی طرف سے ما مور تھا کہ "نی عامر محروی جج ب اور الروئن تھا تی "سے طاق ت کرے۔

این جرئے" اصب "عل اس اوین مجوب کے حالات کی تشری عل کھاہے:

مروین جوب عامری ده محانی ہے ہے این فحون نے دریافت کیا ہے اور سیف بن عمر نے اپنی کاب" فتوح " بی این عباس سے دوستد کے ساتھ دوایت کی ہے کہ عمر و بن جوب رسول فدا کے گیاشتوں اور کار تدوں میں سے قما ، اور ذیا و بن حظام کے ذریعے اسے فرمان و با گیا ہے کہ بھری طافت کے ساتھ مرتدوں سے جنگ کرنے کینے اٹھ کھڑ ابور ہم نے اس عمر دکایا م" مفون بن مفوان" کے حالات پر دو گی والے کے حمن میں ہے۔ (این جم کی بات کا خاتر)

اس لی ظ سے عمرہ من مجوب کا نام سیف کی ایک روابت کے مطابق جاری خبری میں اور رو روافنوں کے مطابق سیف کی کمکب فتوح شمی آیا ہے ، اور این مجرف ان کو خلا صر کے طور پر اپنی کماب" اصابہ "میں لفل کیا ہے۔

چونگی روایت وہاں ہے جہاں دین تجرفے مغوان کے حادات کی تشریح شی اس کا نام لیاہے کہ ہم نے اسے منصل بن شرحیل کے حالات کی تشریح میں نقل کیا ہے۔

بیام قائل توجہ دفت ہے کہ ان رواقعی ش سے برایک دومری پرنا ظر اور اس کی مؤید خار بوتی ہے۔ مثال کے فود پر بیر عمر د بن مجوب عامری توفیر خدا کے ان گاشتوں دور کاریموں ش سے
ہے کہ جس کی ما موریت کے دوران اسے دو تفاسلے بیں ایک صلحل کے ذریعے اور دومرا زیاد بن انتظار درول خدا کے مجابل کے ذریعے ، ان دوخلود ش آئت تخضرت کے نسے شرک وار تداد کے خلاف

المات قدم والماعم وإب

المي روالتول ير مائن فتحون اورائن جمر جيئ علاء في إداا حماد كرك يهلي (ائن فتحون) ائن فتحون في سيف كماس جعل محاني كه عالات "استياب" كه عاشيه مى دورة كا اور ومرك (الن جمر) في المي محتر كركب اصابي بن اس كيلي تنسوس جكه وتف ك ب..

جالیسواں جعلی صحافی عمر و بان خفاجی عامری مسلمہ سے جنگ کی ماً موریت

مکتب خلف و کے بیروملاء نے سیف کی انجی گرشتہ روایتوں پر احتیاد کر کے ، عمر و بین خابی عامران کو پیٹی مرفداً کے اصحاب بٹی ٹار کیا ہے اور اس کے حالات پر دوٹی ڈالی ہے۔

ائن جرنے اپنی کتاب ش پنجبر خدا کے سحالیوں کے پہلے کردہ کے لئے ایک فسل منسوس کی ہادراس فیس ش فبر ۔ 70A14 ف۔" کی کی کی کھا ہے ،

عمرد بن تفاتی عامری اس کانام صلحل بن ترحیل کے مالات بی آیے۔" دشاطی ک^ا نے تکھا ہے کہ دہ۔۔عمرہ بن تفاتی ۔ بیٹیم برخد کی مصاحب ۔ شرف باب بواہے اوراً مخصرت کے اصحاب بی تمار ہوتا ہے۔

رسول خدائے ایک خط کے ذریعہ اے اور عمر دیں جُوب کو تعم دیا کہ وہ مرقد وں سے بنگ کرنے کیلئے آ ماد داوجا کمیں۔ انہی مطالب کو طبری نے جمی تقل کیا ہے۔

ارد نائل الاگر فيران الذي كان ميدان اين خف كن اعلى ايك عالم الارث الدين التي ما دري الدين الارت الال الما الد وفائل الانتخاب الادل الادل الانتخاب المراز الاستاج و الاستاج) عمل الديار" مريد على بينا العام الدور عاد قدالا مال الانتجاب الانتخاب المراز الدين المسترك المراز الموائل الموائل التي الموائل التي الموائل الانتخاب الانتخاب الموائل المراز الموائل الم

كماجح الرسفة عمرة كمالات تصيياار

سیف بن عمر نے روایت کی ہے کہ جو محالی مرقدوں سے جنگ کرنے کے بارے بی ریخیر خدا کا خطام و بی تفاقی کے تام لایا تھا۔ وہ زیاد تن حظلہ تھا (ز)

ہم جانے یں کراین جر کے وف (ز) کھنے کا مقدر یہ بنا ہے کرال محالی کے مالات ووروں کے مقابد ش اس نے دریافت کے ہیں۔

اکتالیسوال جعلی صحابی عمر و بن خفا جی عامری ابن حجر کی غلط ہمی سے وجود میں آیا ہوا صحابی

ائن جُرف این گاب اصاب کے تیمرے حد کوان اصحاب می تصوص رکھا ہے جو تو قبر خدا کے ذرائے میں اس کا استخصاص کی است م کے زیامے میں زعمہ نے لیکن آخضرت کی مصاحبت اور دیدارے شرفیب نیل ہوئے تھے وہ الف الم مان کے تحت لکھتا ہے ،

عرو بمن خفاتی عامری سیف بن عمر نے تکھا ہے کدرمول خدائے اسے ہمرو بن خفاتی ۔۔ اور محروبین مجوب عامری کو بیغام بھیجا اور انھیں ما مور فریایا وہ کہ مسیار کا کذاب ہے جگہ کرے کیلئے آیا وہ اوجا کیں۔ طبری نے ، پٹی تاریخ میں اس کا ذکر کیا ہے اور این فتحون نے آئی کے نام کو دوسرے معماورے دریالت کمیا ہے (ز)۔ اس طرح این مجر جے مشہور علائہ نے بھی خلاتی کا شکار ہو کر دعمر و بین ففاتی ' کے جالاے ایک کا ب میں دوج کمیوں پر کھے جیں۔

جَكِهُ وَرسِيف جوال فَض كا السانة كُرْ مِن كرت والاب، في المصرف الكفض جل كما

4

ية كا قائل ذكر ب كماد في طبري شي مروين خفا في كانسب " في مرو" كلما ميا ب جبك اين

مبدالبرك كماب استيعاب المى صلعى كمالات كالخراع عمى ينسب (في عامر) وكر مواب. اس داستان کا خلاصه اور نتیجه

سیف بن عمر نے اپنے ایک تل مقصد کو اپنی دو بناوٹی دوافتوں بھی بیان کیا ہے تیجہ سے کہ رميل خداً فيصلصل نام كايك فنص كوقا صدوا يل كيطور براسية كماشتون اوركار يمول كم ياس مجیجا اور اے طاق کے مرتدوں سے جگ کرنے کی ترخیب وی ہے۔سیف کی اس ایک جموثی واستان كيتميرين وللامة اس كانسانوي مي يون كويتفير خداً كي حقيق اسحاب كي نهرست عمل تهر كإيمادردن ويرجل محاب كانفك كم مالات كلي ين.

الملعل بمناثرهمل

۲ يمروين مجوب عامرك

۳_مروین ففاتی عامری

البيعرو بزناخفاتي عامركما

مفوان بن صفوان

میں اس مغوان بن مغوان کے سیف کے جعلی محالی ہوتے پر فیک ہے ، اگر ایسے مخص کوسیف نے ملی کی زکیا ہو پھر کی اس کا سحانی ہونا سیف بن عمرے ملق کرنے سے کچر کم نہیں ہے۔

جو رکھ بیان مواال کے علادہ سیف نے اٹی جعلی رواجوں میں وقیر خدا کے زیانہ میں جل مسلمالول كاسلام سے مدمور في كيات كى ب -اس في ان جوفي اور بي بنيا ومطالب كو آئیں میں جوڈ کراسلام کے دشنول کے ہاتھ میں بھانہ قراہم کیاہے کدوہ بدو وق کریں کداسلام نے داون میں جگرفیس پائی تھی اور اس زمانے کے قبائل کے لوگوں کے وجود کی گرائیوں میں اسلام نے اثر قبیل ڈالہ تھا ، اس کے تینجبر ضعاً کے زمانے میں بی اسلام کے مقالعے میں آ کر تواریخ پنی فی

پر بی سیف کی روایتی اور جموت کے پلندے اور ارتداد کی جنگوں کی منظر کئی ، قار کمین کے
زئین کو یہ تجوں کرنے پر مجبود کرتی ہے کہ اسلام نے ایک بار مجمولا کی خلافت کے ذمانے میں آخوار کی
لوک پر اور بے رحمانے تل عام کے نتیجہ بھی استحکام صاصل کیا ہے جم نے اس موضوع پر اپنی کا ب''
ہوا اندا این سبا'' بھی مفعل بحث و تحقیق کی ہے۔

مرانجام ہم دیکھتے ہیں کہ اسلام اور تیفیر اسلام کے متعلق انبی جموٹ اور انسالوں کو کھت خلفا و کے ویروعلاء نے حسب ذیل معتبر ما خذجی درج کیاہے:

> ا المام الأرجى ابن جرير طبرى في المي تاريخ مي -٢ - الإعرابين عبد البرف "استيعاب "عمل سورابين المحرف المي تاريخ عل ١٥ - ابن فقون في ماستيباب كذيل هن -١٥ - ابن الحجرف المدالة به هم -١٢ - دشاطى في "العاب المسحلية هم -١٢ - دايى في "العاب المسحلية هم -١٠ - دايى في "العاب المسحلية هم -

مصادرومآ خذ

ملعل كمالات:

ا "استياب" في حيدة باددك (المصام) فبر ١٨١٨

٢_"امدالغابه" اين اثير(٢٩٠٣)

(MU)" = 1 " ((UM)

٣ المان قرق "اصاب" (١٨١١) تبر ١٩٩٠)

٥- تاري طري (١٨٠١ على المديد كالمنا كالم

مغوان بن مفوان کے مالات

السائن جركي "اصابه" (۱۸۳۶۲) فير:۲۵۴

حمروتن فجحب عامري كمعالات

اسانتن جرکی اصاب (۱۵/۳) نمبر۱۹۵۹

استاری طری (۱۸۹۸)

عمروبن خفاتی عامری کے حالات

ا این فجرکی اصاب (۵۲۸ میل ۵۸۲۷) نیر ۵۸۲۷

محروبن خفاري عامري كحالات

اسائن فجرك "عماية" (١١٢١) فمر ١١٨٢،

بیالیسوال اور تینمالیسوال جعلی صحابی عوف ور کانی اورعولیف زرقانی سیف کی ایک مخلوق تین رویوں میں

طِری نے اپنی تاریخ میں میف ہے قبل کر سکوسول فدا کے الجیوں کے بارے میں ہول کھیا ہے۔ ... بادر رسول خدا کے "مغراد بن از دراسد کیا" کو اپنے کچی کے طور پر قبیلۂ تی صمیدا

ك موف درقاني اور اورقف كى دلى كى پاس ميجا۔

عوف كانسب

سیف بن حرف ایکانام ای کی میداد سے جل کیا ہے جس تجید کے مردار کانام ان معرو بن تعین بن حرف بی شاہد بن دوران بن فزیر " بے ۔ تغیری کا دعوی کرنے والا طبحہ اس اسدی ہے جو کی صیرا کا ایک قبیلہ ہے۔

عوف ور کانی کی داستان

این جرکی اصاب میں دو محایول کے حالات کی آخری کے بعدد محر آئی ہے۔ ان میں سے ایک فبر ۱۱۰۸ کے تحت یول درج ہے:

المخت وركا في دمول خداً كما رعود ل عن من من المحامة المخضرت كنا مغرارين از دركوا بينا المجل

ے طور پراس کے پاس مجیجا اورائے مرحدوں کے ساتھ نیم واڑ فاہونے کا تھم دیا ہے۔ اس کی داستان کوسیف من عمر نے ذکر کیا ہے بھم نے اس کے مآفذ کا سلمسل کی واستان کے

من من اشاره کیا ہے۔ عورفیاب ورقانی

اس كريساين فرنسر ١١١٢ كاف ويف وقال كمالات العالم لا تكسام

سیف ارد ارک جرول می اس کا تذکره کرتے ہوئے کہنا ہے کہ جب وقیر اسلام کو وقیر کی ا کے رقی طبحہ کی بخاوت اور قیام کی خبر لی تو آئفسرت نے تو ایف ورقانی کو اس سے جنگ کرنے اور اس سے دقاع کرنے پر مامور فرمایا۔

وجی نے اپنی کتاب ہم بیر اسمی جوف درقائی نائی ایک محالی کے بارے بھی ہوں کھی اے: جب تغیری کے مدکی المنجد کا مسئلہ زور کو نے انگانی دسول خدائے "موف درقائی" کی قیادت بھی ایک فون کواس مسئلہ کوئم کرنے کیلئے دواند قرمایا۔

ہم مثابرہ کرتے ہیں کہ کتب ظف ہ کے پیروجن علی ہے تھی افراد کے حالات تھے ہیں اوہ

ب کے سب سیف کی ایک روایت بچٹی ہیں ہ ای اطراع کر "حوف" کا نام بعض ننوں ہیں" فوہیت
"کھی آگیا ہے اوراس کی شہرت" ڈروا لُ " ہے" ورقا لُ " اور پھر" درکا لُ " تکھی گئی ہے۔ اس اطراح

سیف کا خاش کردہ ایک محالی دمول خدا کے تین محابوں کے دوپ ہی جسم ہوا ہے۔

میف کیا جان ، یہ سب سیف کی دوائے ل کے وجود کی ہرکت کا نتیجہ ہیں جو کتب ظفا کے طاہ کے

الحول كے ذريع كرنان كى كما يول شي درج موت يول 11

تضاعى بن عمروس متعلق ايك داستان

تاری طری شی ذکر دول سیف کی دوایت شی آیا ہے کہ تقدائی بن همروکا تعارف دکل کے طور پر کیا حجارت اور بیٹر سے معلم م طور پر کیا حمیا ہے اور بیٹرت' دکلی' طرب کے کشف قبیلی اس تعلق رکھتی ہے اور بھیں معلم مے اور ساکہ اس ' دکلی' سے مدیف کا تقدر دکون سما حرب قبیلہ ہے۔

ائن جرك اماب عن تفاعى نن عرواكانام يول آيا ہے:

رسول خداً نے جمہ الوداع سے والیسی پر" سنان من الی سنان "اور" قضا می بن عمرة" کو قبیلہ بی امد کی خرف سا موریت پر بھیجا۔

فَعَالَ كَى ما موريت كَ جَد ك إر ع من " تاريخ فيرى" اوران جرك "اصب" بي إلى ع

قضا في بن عمرود في حرث عن وسول خداكا كارتده تفا

ایرا آلیا ہے کہ فرارث سے میف کا مقصود دوان بن اسما پہا کی مارث ہے۔

تادن طری سیف ان مرے متول ہے کہ:

رسول خداً کی زندگی میں طلحہ مرتز ہوا اور اس نے وقیری کا داون کیا ۔ دسول خدا نے ضرار بن از درکوا پیکی کے طور پر''ستان بن انی ستان 'اور''قط کی بن عمر د''۔۔جو بنی ۔ اسد میں آئے تضرب کے گائے تھے۔ کے پاس بیج اور آھی طلحہ سے جنگ کرنے

كانتم ديا... يهال تك، كرنكمة اسب.

ضرار، تغذائی و سنان اور آنففرت کے بنی اسدیش دیگر کا رشد جن یس سے ہمر ایک کسی نہ کی مسئولیت کا عمدہ دارت وسب کے سب طنیحہ کے ڈرے ہما گ کر مدیند ابو بکرا کے پاس کی گئے گئے اور دودو ابو بکرا ہے بیان کی ان کے دیگر حاتی اور دوست دا دہاہے می طبیرے ڈرکر تنتق اطراف بیس بھاگ گئے۔

طرى نے اپى كاب بى دوسرى جك برسيف نقل كر كاليدي بطوال كى بنك كى روداد

كم من عمل المعاب:

اور سعد بن انی وقامی نے جنگی خوائم کے یا تجویں هد کو تغذائی کے ہاتھ مدید علی خلاف عرام کے پاس مجھ یا۔

سیف کارداعران بی تفاق می مرد کا داستان بی تی کہ جے ہم نے بیان کیا۔ افسان پر قضاعی کے ما خذاور راولیوں کی بیٹر تال

سيف في فاسال كل واستان شي درج زيل مام يعوان را دى مان كي بين :

ارمعيدكن عبيد

المريضان كل-

٣- ميسيدكن ديد أموى

المرعمارة بمن فكان اسمدي

۵۔اور چنددومرے مجول البوریدادی کرسب سیف کی خیال تخلیق بیل اوران کی کول حقیقت این ہے۔

جی بال علما و نے اس احتیاد کے چیش نظر جود وسیف کی رواہوں پر کھتے ہتے تھے تھنا کی بین عمر وکو محانی کورسول شداً محافی سمجھ اوراس کے حاسات پر روشن ڈائی ہے۔

ان الميرة في كماب اسدالغاب من يول كلماب

قضائی بن عمر سیف بن عمر فقل کیا ہے کہ وہ فا دان کی اسر عمی رمول فدا کے کار ندول علی اس علی اور اس کے عبد البر کی کیاب کار ندول علی ہے اور اس کے عبد البرکی کیاب "استیعاب" عمد موجود ہونے کا تصور کیا ہے، اور خدا مجتز جا نیا ہے (این اٹی کی بات کا فات)

جمر حال ہم نے اس قضائی کے نام کوچلی محانیوں کی فیرست سے حذف کر دیا ہے ، کیزکہ ائن سعد نے اپنی کاب" طبقات" میں اس کے ہم نام کا ذکر کر کے اس کے نسب کو ٹی عذرہ" نتایا ہے۔ائن سعد نے اس کے بادے میں پی بات کا آغاز یوں کیا ہے

..الحريث

ليكن فأكور وحديث وكرفيش كى إورنداس كالحوكيمة مذيوان كياب

چوالیسوال جعلی صحافی قحیف بن سمکیک م^{ا لک}ی

قین طلیحہ ہے جنگ میں

مرات واستانو سيرهمن بش الن جرف الي كتاب الصاب على إلى كالمساب.

قید من ملک باکل ، نی امد کے ایک آئیل "نی بالک"" " کے ساتھ کی اسد کے

-جدنادة

قین نے دسول خدا کے رہانہ عین اسمنام آبول کیا ہے۔ اس کے بعد اس نے شرارین اذورہ قعد فی بن عمر داور سنان بن الی سنان کے عمراہ طبحہ اسمدی سے بنگ عین شرکت کی ہے اور پر کا دے دوران اس نے طبحہ پرا کیے مہلک اور کا رک حرب لگائی جس کے نتیجہ عمل وہ زعمن پرڈ جر توکر بیروش توکیا ای اثنا وشی طبحہ کے جائی آئینچے اور قحیف کوموت کے کھاٹ اٹاردیا۔

کے وہ کے بعد طلعے ہوٹ میں آگیا اور اپنا معابد کیا امحت یاب ہونے کے بعد سافواہ مجلادی کہاں پرکوئی اسٹوائر میں کرسکا ہاں طرح اس نے لوگوں کو جب میں ڈالدیا۔

ائن تجرائي بات كوجاد كى د كلت اوت لكمت ب

البندان مطالب کوسیف بن عمر نے قید بن ملیک کے بارے بی ابی کماب البندان مطالب کوسیف بن عمر نے قید بن ملیک کے بارے

وربدتل كياب كاباب محى ان عى عاله اا (ز)

اس داستان کے راوبوں کے بارے میں ایک بحث

سیف نے دوایت کے داوی کے طور پر" بدرین مارث" کا توارف کرایا ہے۔بدر کے باب مارث کا امارٹ کا عام نے دوایت کے داوی کے طور پر" بدرین مارٹ کا عام علاد ہے ، اور کی " بدرین ظلیل" ہے جو سیف کے جعلی روایوں میں سے آیک تھا ، میف نے اپنے اکٹو اڈس نے اور جموت اس نے تول کے جیں۔

اور کرفلطی سرزدند ہوئی ہواوروی "بدرین حارث" ہوتواس نام کوسیف کے ووسرے جملی

راویوں کی فہرست ٹی قرار دیا جائے۔ قبیف کی واستان کی شخصیق

كرده فخض حقيقت جمي تاري شميام وجود ہے۔

سیف بن جمر کے زبانہ یمی بی جمی آئید ، نامی ایک اصور شاعر قیا والی انجے ہے اپنی تاریخ کی کئیب '' کال ' سی سرا ہو کے حوادث کے حمن عی اس کا نام لیا ہے۔ اسی به معلوم شاہو میکا کہ کیا سیف نے بہت جھی آئید کوشاعر آئید کا ہم نام طبق کیا ہے ۔ یعنی وی کام کیا ہے جواس نے '' فزیمہ بین جاری ہے ۔ یعنی وی کام کیا ہے جواس نے '' فزیمہ بین جاری ہی انجام دو ہے یا بیاں می اچا کے بیائی میں تا باری بین فریشا ورجر برین عبد اللہ کے بارے عمی انجام دو ہے یا بیاں می اچا کے بیائی میں آبیام دو ہے یا بیاں می اچا کے بیائی میں آبیا ورائی نے اپنے کئی کر وہ محالی کا نام بین رکھا ہے اورائی پر افسان آئے ہوئی اور کی فرق نیس وہ میں ہوکو کی فرق نیس وہ ہوگی این اشری کا این خورے اس موضوع ہوگی ہوکو کی فرق نیس وہ کے اس خورے اس موضوع ہوگی ہوکو کی فرق نیس وہ ہوگی کا این اشری کا تاریخ کی خواف دیون کرکے بید خیال کرے کہ سیف جھل اشار و کیا ہے کہ ایسان اور کہ کو کی این اشری کی خواف دیون کرکے بید خیال کرے کہ سیف جھل

لیکن سیف نے ضراری از در کورسول خدا کی طرف سے اپنی کے طور پر جوف ورکائی اور قضاعی بن عمر دیے پاس جیجے کا جوذ کر کیا ہے اور ان دوفوں نمائندوں کو آئٹ خشرت کے اسود کے مما تھے جی کرنے کی مائٹ مورسے دل کوائے آل کرڈ الیس ایرس کا سب جھٹی اور جھوٹ ہے اور ہم نے اس سلسلے میں ای کی کیا ہے "عمیداللہ میں میا" کی دومر کی جائد میں کمل تغییل کھی ہے۔

مصادرومآ خذ

3

قفاقى بن عمروك واستان:

الماري الماعد (۱۹ عدد ۱۹ مادر ۱۳ مادر ۱۳ م

٣ ائن اشيرك" إسدالغابة" (١٠٥٠)

٣ ـ المان جركي "اصابه" (١٣٧٧)

٣_اين معركي" طبقات" (١٢/١١)

قفنا في بمن عامركي داستان

المائن اليركي أمد الغالية (١٠٥٧)

۲ این جرکی مار" (۱۳ دیستا) تمبر: ۱۱۵

فحيف بمن مليك كي واسمال

ارائان جرکی اصاب (۱۳ را ۱۵۷) نمیر: ۱۱۸۱۷

إلك من المروكانب

اللهر(١٨٢٣)

(191219-20)0, 2 6/20/C/C

منا فرقيد كي واستان

المائن أثيركي " تاريخ كال "فيح دار صادر (٥٠١٥)

پینتالیسوال جعلی صحافی عمر و بن حکم قضاعی

عمروكانسب

الن اشرك كاب اللهاب في حمد يب الانساب على يول آيج

قفاد ایک بزی قوم ہے جو متعدد قبائل پر مشتل ہے۔ اس میں شال قبلوں میں "قبلہ کفب، قبید ملی اور قبلہ وجید وغیرہ قائل ذکر میں "قبلی" مجی" قبن" کی طرف نبست ہے جو خود قضاع کا ایک قبید ہے ، یعمان بن حرکا اپتااور قف عرک اولاد میں سے جو" قبن" کے نام سے معروف قول

عمروبن حكم كى داستان كاسرچشمه

طرى اوراين صماكرك" تاريخ ساهي بم يزهية ين.

سیف بن عمرے ابد عمروے اور اس نے زید بن اسلم سے روایت کی ہے کہ اس نے کہا: رمول خدا کی رحلت کے وقت فضاعے علق قبائل عمی آ مخضرت کے کاری سے اور گلافیے

مهدة لم نظر

ا ـ خاندان نما محیدالله ـ امرا القیس بقیله کلب میں ـ ۱ ـ عروبن عم بقیلهٔ قین میں ـ

٣ معادية تن اللان واللي الميلة"معدعة عم "شي-

قید کلب سے ورید کلی این جملکرول اوردوست واحباب کی ایک جماعت کے ماتھ مرتد جوکردین اسلام سے مخرف ہوگی تھا۔ لیکن" امر کا تھیں" برستور اسلام کا وفا داررہ کر اسلام پر بالّ رہا۔

ذیمل می تفلید تینی مجی تنبیلہ "منی تین" ے اپنے دوستوں کے گردہ کے ساتھ مرتذ ہوا کین رمول فدا کا کارند دعمر دین تحم بدستور مسلمان رہا۔

معادیہ بن فلان دائل بھی تغییر''سعد حلا ہم'' کے اپنے چنو جمقاروں کے ساتھ دین اسلام سے مند موڈ کرم تد ہو۔

ندکورونوگول کے مرقد ہونے کے بعد الویکر نے ان مشیق کی بیٹی سیکنہ کے نانا "امر ڈالھیس" کو خلاکھا الدوائے تھے دیا ک و بیر ہوراس کے دوستوں کا مقابلہ کر کے ان کی بینا دے کو کھل ڈانے۔ ایک دوسرے خط کے ڈر بیر عمر ایمن تھے تصافی اور معاویۂ عذری کو تھے دیا کہ ایک دوسرے کی مددے " ڈیمن "اوراس کے مراقعیوں کی ٹورش کوسر کوپ کریں۔

جب اس مدین زید، فلیف کے تقم پرشام کی جنگ سے والہی پر آبائل نفناعہ کے مرکز میں پہنچاقہ اس نے اپنی فرنا کے مختلف دستوں کو مختلف آبائل میں مشترق کر کے اٹھیں تھم دیا کہ اسلام پر پابندلوگوں کو مشتم کر کے قبیلۂ کے مرتدوں کے فلاف جنگ میں ان کی مدد کریں۔

ا مامد کے اس القدام پر تقفاعہ کے انتقف قبلوں کے مرقدوں نے اپنے خانمان سے فرار کرکے" دوسہ الجندل" میں اجماع کیا اور" ورسیہ کلی "کی حمایت پراتر آئے اور اس الحرح اس کی است افزائی اورک۔ ار الد کے مواد اپنی ذہر آن انجام دے کر دائی پلٹے تو اسامہ نے ان کے مراہ بے فجراور امیا کے مرقد دل کے تع ہونے کی جگہ (تعقین) پر حملہ کیا اور قضاعہ کے مخلف قبائل جیسے قبیلہ'' جذام ''' کے بی ضعیف 'قبیلہ'' بی '' کے '' کے ''ظیل ''اور ان کے دیگر جامیوں پر ٹوٹ پڑے اور انھیں ہوں بیدی کے ساتھ دی تھے کیا اور مرقد دن کے گروہ کا ''آبل' کک بیٹھا کیا۔ اس عل قد کوان کے تا پاک و جودے یاک کیا اور کافی مقدار ہیں جنگی فزائم کے کرفاتے کی صورت میں وائی لوٹا۔

سیف کی ای ایک دوایت سے استفادہ کرتے ہوئے کتب خلفاء کے بیروعلاء نے رسول خدا کے دوسی ابی اور کاری وں کا آکشاف کیا ہے ان علاء یس سے ابوہم ، این عبد البرائی کتاب ''استیعاب'' عمالکھتا ہے ،

عروئ تم تعنای تنی ، ایک ایا محالی بے میں رسول خدا نے اپنے گماشتہ اور کا رقدے کے طور پر قبیلہ '' قبین ' علی منصوب قربالی ہے۔ بیس این عبد البر۔ اس سے ذیادہ اس کے بارے میں سرد میں جانا۔

جب آبائل نظامہ یں دسول خدا کے بعض کارندے مرقہ ہوئے ، آو عمر و بمن تکم، در اسرا اِلْقیس بن ایسی ان کارندوں عمل سے تقے جواسلام پر تابت قدم رہے اور مرقد نیس ہوئے (این عموالیم کی بات کا خاتمہ)

ائن اٹیر نے بھی سنیعاب کی ذکورہ روایت کوسین عمارت کے ساتھ اپنی کتاب "مسد الفاب" عمال کیا ہے۔ یہ بات قائل ذکر ہے کہ فرکورہ دوعلاہ۔۔این عبرالبراوراین اٹھر۔۔فیڈکورہ جُرکے ما تنز کواچی کمابول میں درین نیس کیا ہے۔ لیس این جمرائی کماب'' اصابہ'' میں زیر بحث روایت کے ما مذک بارے میں بول، قسفراز ہے:

عروبی تقلم تف کی اقینی "سیف بن عمر فی این کتاب" فورج " می شفعی بن میمره کے قول کو بزید بن اسلم سے نقل کر کے لکھ ہے کہ دسول خدا نے عروبی تکم کو اسپت عالی دکارگز اور کے خور پر قبیلہ تین میں منصوب فر بایا " لیکن جس وقت قبائل تضاعہ کے بیش افراد مرقد ہوگئے ، تو عمرو بین تکم اور امر و اتھیں بن اصفی ، ان کاریموں میں ہے بیش افراد مرقد ہوگئے ، تو عمرو بین تکم اور امر و اتھیں بن اصفی ، ان کاریموں میں ہے بیش و بدستور ... (واستان کی آخر تک)

ان روا جول کے سودہ این جرنے ایک اور روایت سیف سے آفل کر کے پٹی کیا ب جی ورج کی ہے اور اس میں ای خیر کی محرار ہوئی ہے ، کیل طبر کیا اے اپنی تاری ہیں آئی میں جیس لایا ہے۔ اور سیف کا میں کام ہورے نے نیا تھیں ہے ، کیونکہ اس کی روش اسک ہے کہ ایک خیر کو متحد داور مختف روایتوں میں اس طرح بیان کرتا ہے کہ یہ ایک دومرے کی مؤید ہوں تا کہ دوائتوں کی ذیا دہ قدراد کے وراید اس کے جل ہوئے کی مردہ اپٹی ہوجائے۔

چصالیسوال جعلی صحافی

دوبنی عبدالله سے امرؤالقبس علاء کے ذریعہ امرؤالقیس کا تعارف

کنب خلفا ہ کے پیردہلاء نے سیف کی اس روایت ہے استفادہ کرکے بی عمیداللہ ہے '''ہمروکا النیس بن امنی''' نائی ایک محانی ، عال دور کارترے کے دجود پر بیٹین کرکے اس کے مالات پر رد کی فال میں

الدِيم راين مبدالبرف إلى كتاب "استيعاب" على "المروالقيس" كے عالات يرروشي والے وقت الائلاب

امرة التيس من الميني ، في عبد الله من كلب من وبره ده محالي ب جيد رسول خداً في قبائل قضار كي قبيلة " كلب" عمل النيا عائل وكارئد ب محفوال سي منصوب قرماي ب - قبائل قضار كي بعض افراد كي اسمام سي منه موذكر مرقد ووف كي بعد امرة التيس برستوراسمام بريابتدرياب -

محرے خیال میں ۔۔ البتہ ندا بہتر ما ماہے۔۔ بدا مرد النبس ابوسلہ بن حبد الرحمان بمن

عوف کا مامول ہوگا ، کیونکسالیسلمسر کی والدہ ، جس کا نام '' تما منر' تھا'' اِسٹی میں نشابہ بین مضم کلیں کی بیٹی تھی ۔۔اورخو دامینے اسپے قبیلہ کا سروار تھا (این عموالبر کی بات کا خاتمہ)

ندکورہ ددایت کو کتاب '' الجمع بین الاستیعاب وصوفتہ الصحاب'' کے مصنف نے کسی بیشی سے الغیم امر کا تقیس کے مالات پرروشنی ڈالتے وقت اپنی کتاب جس بیان کیا ہے۔

ائن اٹیرنے مجی اپنی کتاب 'اسدالغاب' میں ای فبر کو بھیدنق کیا ہے اور' نئی حیدالدار'' کا نسب بھی اس ٹیں اف فرکیسے۔این اٹھر کہتا ہے۔

امروَ النِّيس بَن امَنْ كَلِمَى أَى حَدِ اللَّهُ مَن كَناسُهُ مِن حَرِ مِن حَوَف بَن عزره مَن زيد الله ت بَن رَفِيرَة بَن قُورِ مَن ويمه الكِه سحاني ہے بشے رسول مدائے بعنوان ... (حمد البرک مُمَّابُ ' وَسَيْعابُ ' عَلَى وَكُر مِولَى واستان كَدَّ خُرْك) لِيروشا دے كرتے موسك كُمَتاہے:

البنة ان مطالب كوابوعم ائن عبد البرني بيان كيا ميان دون فها تخص به سي ايس مطالب ذكر كي بين م

و الكائے بھى اللہ كائب و تجريد المين امرة القيس كے عالات برد أنى والے موسے لكھ اس۔ كم ين كردمول خداً في اسے قبل كلب برماً مورفر ما يو تعالىم ف الن عبد البرف اس كے سلسلہ عمل بريات كي ہے۔

اس طرع ان تمن علیاء ... این حمد البرء این اشیراور ذبی ... نے اسر دانھیں کے حالات پر

ا پی کراہوں جمہ روشی ڈال ہے۔ لیکن ٹی روایت کے ما خذ کا ذکر ٹیکن کیا ہے۔ حین اس جرا بی کرکب'' اصابہ جم اس عبدالبرکی روایت کو سراحت کے ساتھا کی کا نام لے کرکین خلاصہ کے طور رِنقل کر کے آخر جم اکھتا ہے:

سیف من مرف افی کتاب افتوح " بھی اکھا ہے کہ امر و اُلقیس بن اِسْنَ کلی ، نی میداداللہ بھی ہے تا اور اُلقیس بن اِسْنَ کلی ، نی میداداللہ بھی ہے تھا۔ رسول فد کی دخت کے دفت آ تخضرت کے گاشتہ وکا رغرہ کی دفات کے دفت آ تخضرت کی وقات دئیں۔ می آبور تھا اور آ تخضرت کی وقات کے بعد مرتد نیل ہوا سیف نے اپنی کتاب میں دومری جگہوں پر جمی امر والقیس کا مام ایر ہے (ائن جُرکی بات کا فاتر)

عمرواورامرؤالقیس کے بارے میں ایک بحث

اس دوایت شی دوجگیوں پر ایک محقق کیلئے مطلب وجیدہ اور جیم ہے پہلے ہے کہ ابو تھر واکن عبد البرئے و عمر و بن محم تضافی کے حالات ہر روشی ڈاٹنے وقت وسیف بن عمر کی بات کو اس کے یارے می مختفر ذکر کرکے فتا اس پر اکتا کی ہے ک

وہ تی برخداکا کار کہ مقاء ارتداد کے منلہ میں اسلام پر باقی رہا ہے۔ (آخر میں جا کید کرتے ہوئے کہا ہے): میں اس سے زیادہ اس کے بارے میں پکی نیس جانا

ول__

نئن المحرف بحى ككب" اسدالفاب" ش الن عبدالبرك يودى كرت بوسة اس مل كى الدكا

ا منافر الله كيا ہے۔ ليكن الله تجرف ان دوعل م كى دوايت كما خذ سے بردوا في كراكس بيان كياہے۔ جس مے محتقین كيكام كوآ مان بنادياہے۔

اوراس کی وجیدگی کاسب بھی بنا ہے جن امر واقعی سے حالات کی خرج کے بارے میں بیستذریر عمل جوا ہے، کی ذکر اس محالی سے حالات کی خرج میں اس سے پشتر میں ان کیا گیا ہے ہو کی سیف بن عمر نے اس کے بارے می کہا ہے۔

خاطارات.

سیف کی روایت عی امرواهیس کایوں تعارف کیا گیے: امرواهیس من امنع منی میداندے ہے۔

ليكن كي سأدوتعادف المن عبدالبرك كماب استيهاب معيم المراح آيام:

امرة القيس من امن كلي وفي عبدالله من ومد عديد!

آخر عن اين البرال سي تعادف عن اضاف كرك كبتاب.

المرواليس بن اميخ على مثل فبوانشري كنائد بن يكر...تاانن كلب ين ويره!!!

مجى امرسيب بنرآ ہے كرانسان بدگان كرے كدكيا اين اثير امرة النيس كے نب كوكلب بن ويمدة مكف جانبا قدا اورائے كفل طور مريج انتا تھا جواس طرح يقين اورتسلى صورت بيس اس كاسب بيان كرد باہے؟ ليكن جب ائن الجيم الي بات كے خاتمہ بكتي ہے تو اس طرح كہتا ہے :

البنته بیابوهم ، ابن فبدالبر کا کهنالدروه تنباهش ب جس نے اسر کا آئیس کے بارے .

ش المافرن ك بات كل ہے۔

من طرح حقیقت سن آجاتی ہے اور معلوم ہوجاتا ہے کہ اندن اٹھے نے نما عمر اللہ کے سلسلہ نب کو 'کلب بن دیرو'' تک پہنچا ہے نہ کہ سیف کے خیالات کی تحلیق ''مروَ القیس'' کے نب امر وَ القیس عدی کی جگہ امر وَ القیس اصبح کی جائشینی امر وَ القیس عدی کی جگہ امر وَ القیس اصبح کی جائشینی

دومری جگہ ہے کہ میف نے اپنی گلوق امر کا آئیس کو''امنی'' کے بینے کے طور پر پڑی کیا ہے اور یہ امنے '' امنی کلبی'' کا ہم ہام ہے جو'' دوسہ البحد ل'' بھی رکیس قبیلہ تھا اور سول فندا نے عمد افرحمان عونے کو اسلام کے سپاہیوں کے ایک گروہ کے ہمراہ اس کے پائی بھیجا تھا۔

اس ملاقات کے دوران عبد الرحمان نے "اِسٹے" کی ٹی" تماخر" سے حقد کر کے اسے اپنی بول بیالیا اور اس نے ایک بیٹے" ابوسلم" کوجم ویا ہے۔

این هرالبرائی کے نام ش اس ہم نامی کی دید سے قلو تھی کا شکار ہوا ہے اور تصور کیا ہے کہ جس اس ہم نامی کی دید سے قلو تھی کا شکار ہوا ہے اور تصور کیا ہے کہ اسر دار تھا اور اس نے کام لیا ہے وہ دوی آئی ہونا جا ہے جو دورہ تا ایکندل شی تبیل کلب کامر دار تھا اور اس نے سیمی سے بید خیال کیا ہے کہ سیف کا امر کا انتیس " تماخر" کا بحد کی اور ابوسط میں قبیر اور ابوسط میں قبیر کیا ہے کہ " تماخر" کے باپ سے "امر کا انتیس" موں ہے ۔ جبکہ کی نے بھی جبیری کہا ہے کہ " تماخر" کے باپ سے "امر کا انتیس" موں کہ کہ دون

اس طرح این عبدالبرای امرے بھی خافل تھا کہ سیف بن عمر نے اپنی داستان کے ہیرو "امردالعیس" کوانام مسین کی بٹی مکیز کے جدے طور پرخلق کیا ہے۔ جبکہ سکینہ بنت لام حسین کا بود مادری امر کالتیس مین عدی ہے نہائی !! اور بیہ مرک التیس بن عدی بھی ظافت عرف کے زمانے میں امرائی امرائی امرائی اور کاری اور یہ کی صورت میں آئی خفرت کا گماشتر اور کاری ویک میں اسلام لا یا ہے عندر مول خدا کی حیات میں اور یہ کی صورت میں آئی خفرت کا گماشتر اور کاری ویک میں اسلام کا بیٹائیس تھا، جودورہ انجار ل میں مرداد قبیلہ تھا اور نہ کہ نا تقاور دندی ایوسلم میں ابوسلم میں اور اور تھا اور نہ کا ماموں تھ بلکہ بیمرف آیک باموں تھ بلکہ بیمرف آیک بیمرف تھا کہ باموں تھ بلکہ بیمرف آیک بیمرف تھا کہ بیمرف تھا کہ بیمرف آیک بیمرف تھا کہ بیمرف تھا کہ بیمرف کے باموں تھا کہ بیمرف کی باموں تھا کہ آیک بیمرف کے باموں تا کہ آیک بیمرف کے باموں تا کہ آیک بیمرف کے باموں تھا کہ بیمرف کی بیمرف کے باموں کا بیمرف کے باموں تا کہ آیک کی باموں تا کہ آیک کا بیمرف کا بیمرف کے باموں کا بیمرف کے باموں کی بیمرف کے باموں کو کھی کی بیمرف کا بیمرف کے باموں کا بیمرف کے باموں کی بیمرف کے باموں کی بیمرف کے باموں کو گھیل کے باموں کی بیمرف کے باموں کی باموں کی بیمرف کے باموں کے باموں کی بیمرف کے بیمرف کے باموں کی بیمرف کے باموں کی بیمرف کے باموں کی بیمرف کے بیمرف کے بیمرف کے باموں کی بیمرف کے بیمرف کے بیمرف کے بیمرف کے بیمرف کے بیمرف کی بیمرف کے بیمرف کی بیمرف کے بیمرف کے بیمرف کے بیمرف

بے شک سیف ال جمع کے دو جمنام دلا دروں کو طلق کرکے اور انجیں تاریخ کے حقیق چیرے
کے طود پر دکھا کر علیا ، کو چیرے اور پر ایٹان سے دو چار کرنے میں کافی مدتک کا میاب ہوا ہے ای طرح
انسانوں کو طلق کرنے ہیں ،'' الو دجانہ اس کی بین خرشہ ، چربر بن عبد اللہ اور میا گیاں'' جیسے اسلام
کے افسانوں کو طلق کرنے ہیں ۔'' الو دجانہ اس فیل و تعرف کر کے حقیقی کو گئے بیف کرنے کے بعد مطاوو
اد تعقیمی کیلئے ہیجید گیاں اور مشکلات بیداکی جیں ۔

یجال پر بید و ال بیدو امونا ہے کر اگر حقیقت میں سیف کے ذکہ لی او نے کی نبعت میکی شاہوتی او کون کی چیز اس کیسے امرازم کے ساتھ مائی دشمنی کرنے کا سبب بلی اور ماد متاریخ اسلام کوزلیل کرنے پر اور کا 119 ا

[&]quot;というとしゅく"はなんしからないにとしてことところがないといるといろがいし

تاريخ كالمسلم فيقتيل

موضورا کی حقیقت کی تحقیق کرنے کیلئے گزشتہ بحث پرایک مختفر نظر ڈالنا ہے فا کرہ نداوگا۔ سيف نے اپني علق كى كئى روايوں اورانسانوں شى رسول خدا كيائے چندر يسے كارندے اور كما شتے جعل کے بیں جن کو آئفرت کے تفاعد کینے ما مورفر مایا تھا۔ اس سلسلے بس کہا ہے کہ ان کارعموں جی ہے بعض رمول خدا کی رحلت کے بعد اسلام ہے مند موڑ کر مرتد ہو کئے اور اس واقعد کی وجدے ظیفہ ابو بکڑے مجبور ہوکر ان لوگول عمل دین ہسلام پر انبٹ قدم دہنے والے افراد کو تھم دیا ہے کہ و مردوں سے جنگ کریں اور انھی سملتے سے روکیں ۔ جب اس دوران اسامہ موتد کی جنگ سے والبرق المبر جيدا كرميف نے ال مطلب كورك دومرى روايت على بيان كيا ہے ... تو ابويكر اے قدام کے مرقدوں کا مرکونی کیلئے ما مور فرماتے ہیں۔ اسامدنے بھی مرقدول کا "محتنین"۔ میف نے ایک دومری مدایت عمی اس جگر کوشام کی مرحدوں کے متوان سے بیش کیا ہے ۔ تک بھیا کرتا ہے ان ٹی سے بہت ہے کروہوں کا آل عام کرے کافی مقد او ٹی فنائم واصل کرے والمر لوقائم

سیف نے اس دوایت علی دمول خدا کیلیے قضاعہ کے تخلف قبائل جی چیم کما شخے اور کاریک علق کے بیں جس کی تعمیل ہم نے اس کماب کی دوسری جد یس " رسول خدا کے جمکا کاری سے اور حاکم" کے متوان سے بیان کر کے اس کے آخریش سیرت تھنے والوں کے امام دیشیوالالہ انتی کا یے ل اُنقل کیا ہے دسول خداً نے اسلام کی تظمرہ علی موجود مرومینوں علی اینے کورز اور کی شنے حسب ذیل منعوب فرمائے...

ہم نے ابدا کی کا عدکورہ بیان آل کے نقش کیا ہے تا کہ ناریخ کے سلم حقائق کے مقابلے میں سیف کی روایتوں کا قسان اوران کی قدرو مزارت واضح ہوج ہے۔

یمال پریکی ہم ایک دوسرے دانشوراور تاریخ نویس" خلیفدین خاط" کے بیانات نقل کرتے پی جنسی انہوں نے اپنی تاریخ بیل" رسول خدا کے گماشتوں اور کارندوں کے تام" کے عوان سے ایک الگ نصل بیل دریج کیا ہے ، تا کہ رسول خدا کے گماشتوں اور کارندوں سے مربوط بحث کمل

رسول خداً کے حقیقی کارگزار

ائن خياط لكمتاب.

رسول خداً نے " این ام کتوم" کو مختلف فر وات اور دیگر سواقع پرید بیند متورہ بیس تیرہ بار ام پنا جائٹین مقرر فربایا ہے:

الساء أجاء "إواظ" اوروى العتيم و"كفر وات على

المداد الروّى جاير" ناى أيك بافى عنبردا زياد في كيلي المجيد" برحل كدوران مد

الملاه فيلا كدامة على كالمرابع التي كالماكب يتكرا يوالثور في مرف المحالا والكرك إلى

امكوم" كوال جدوب برطرف كركان ك جكة الولب كوشعوب فرايا

٧ ١٢٤ "موليّ " " تعلمان" ا،" احد" " مراوالد مد" ، كران " " ذات الرقاع" أورآخر على

جيد الوواع ش-

درن ذیل اصحاب کو می دوسرے فزوات میں مدید منوں میں اپنی جگہ جائشین مقرر قر مایا ہے: ایا ابور بم خفار کی اور کلوم بن صین اکوان وقت جب آئفترت کے '' مکم '' دختین کاور '' ما کف' 'عزیمیت فرما لی۔

ري ين مسمر" كوفون " قرق الكود" يل-

_ مياة بن ميدان البين "كوفر وا" بن المصطلق " مي _

_ بني ذك سے " حويف بن الا منط" كوغر و وَ عد يوسي عمر -

ـ دوباره" الورام فناري "كوفرادا" فير" ادر" عمرة النتناه شي

_"مبران مو خطار خفاري الكوفر وا" تبوك "هي ..

_'' عَالِ بِن مُعِدالله اللَّيْنِ '' كَوالْكِ دومر عَفْرُ وه عِنْ ...

۔ مندبد ذیل اصحاب کوآ مخضرت کے حسب ذیل علاقوں کی حکومت اور و مایت مو آئی ہے۔ ۔ حماب بن اسیدا کوآ مخضرت کے مکہ ہے اپنی والیس کے وقت مکہ بھی اپنے جا انتیان و حاکم

كعنوان مصموب فريد الإيكركي وفات تك عماب اس مهده يريرقر ارتعام

يد حيال بن الوالعاش تقفي "كوطائف ير_

المالم بن منب الوثقيف كريم يالون ير-

را يکساور محاب کو"کي ما لکس" پرس

عروبن معید "كودنيبر" "وادل القرى " تا" اور" نبوك " كار كرب تشين تعبول ير-ساور رسول فداكى حيات تك "مرو" و بال پر حكومت كرتار بال - " تحكم بى سعيد بن هاص" كودينه كه بازار كهامور بن اينا و كل منصوب قربيا

يمن كما قد كالخلف حمول على تعليم في الكري الكراسية ورن والى المحاب على ع

تحمي أيك كومنعوب فرمايا

_ مالدين معيدين عاص كو الميمن كصنعا الري

... مها ترين اميا كو محده كار معدف ي

" زيادين لبيدانسادي بياضي كومعزموت پر

۔ معاذین جبل" کو جند' پر ہائی کے علاوہ معاذ کے فرائش جی علاقہ کے دعادی (جھڑوں) کا فیملہ کرنا: قوا بین اسلام کی تربیت اوراؤگوں کو تر آن جید سکھانا بھی شال تھا۔

۔ ابوموں اشعری کو از بیدائی ارمی استعمان اور اسماعل اربندر) برما مورفر، یا اور عم دیا کہ استخفرت کے کاریموں اور کی شنوں کے ذریعہ حاصل شدہ معدقات دغیرہ کوستاؤین جبل ان سے ویس کرے گا۔

> '' عمره بن جزم'' کو بلحارث بن کعب'' کے آباک ہے۔ '' بیرسفیان بن جرب'' کو نجران ہے۔ ۔'' محل بن ابیطالب'' کو تھم دیا کہ طلاقہ نجران کے صدقات کوچن کرے ل

الم من جي جمع كي محمل رقومات كو بجة الوداع كم موقع ير مكة كرمد عمد أتخضرت كي خدمت عمل إثرا كيا-

معیدی قف از دی کی امیسے ہم کان کو میٹی ادمائی کے متدری طاقی لیے۔ ۔ "طلابین حضری" کو بحرین عمال کے بعد اسے معزول کر کے اس کی جگہ" ابان من معید" کو منعوب قربالی رمول فعاکی حیات کے آخری تک" ابان" بحرین اور وسکے سمندوری علاقوں پر مکومت کرناد ا

مروین عاص" کومرز مین ثمان کیلیے ختب فریایا اور و اینظیر ضداً کی زندگی کے آخر تک وہاں محومت کرتا تھا۔ اس سے مطاوہ کہتے ہیں کر پیٹی بڑے ''ایوز پیدانسارگی'' کوشان کی محدمت پر متصوب فرمایا تھا

نی عامرین لوئی سے ایک فرو "سلیط بن سلیط" کو بجار پر منصوب فر مایا بجا سے باشعوں نے جب اسلام قبول کیا تو رسول خدا نے ان کے مال و مثال میں ہاتھونیس لگایا اور اسے جستوران کے می احتیار شن رکھا (این خیلط کی ہاست کا خاتمہ)

میں کہلا حقاقر اپنے کراس تامور عالم نے ان آن م افراد کا تام نیا ہے حقول نے رسول خدا کی

ہوری حیات میں آنخضرت کے کار تدری، گاشتوں یا علاقوں کے حاکم کے طور پر ذر داری سنجال تی

۔ اور اس سلط عی ایک فرد کو بھی کھے بغیر میں چھوڑ ا ہے تی اس نے '' آبوز یدانساری'' کی ممان پر

عکومت کی خعیف دواید سے بھی پیٹم پڑی تیں کی ہے۔ اور اس علاقہ براس کی محومت کے یادے

یں ' کہتے ہیں۔'' کی عبارت الفی ہے۔ لین اس می جوڑی فرست میں کہیں بھی سیف کے جو کردہ فرادی ہے کہا کہ کا مفرس الل

ال افساند سے سیف کے نتائج

سیف نے دسول معداً کے بہت سے کارترون کا نام لیا ہے کہ ندرسول خدا نے آھی دیکھا ہے اور زبی آئخضرت کے حقیقی اسحاب نے۔

سیف نے اپنان ملق کے مح بعض ہروں کو تغیر خدک کی شتوں اور کارندوں کے موان سے جو اور کارندوں کے موان سے جو اور کارندوں کے موان سے جو افراد کو حسب ذیل بیش کیا ہے۔

ارميرين فخاف فجيى

٢ يقوف بن ها وين خالد بن حجى

٣ ـ اول كن جذير الحي

مهركل تنامجاب يحيما

٥ ـ وكان الك محكي

المعصين بمن ثياده مثقل

خرکور دا فراد کے بارے میں ہم نے ہرایک کتصیل سے د شاحت کی ہے۔

عال بحى ام سيف ك على ك مح ودج ذيل الي كارغدول اوركما شقول س روبرواد ت الي

جهين سيف كربقول ونجبر خداك قضاعه عمد سأمور فرايا قا

٤ ـ مروين عم مقدا في ٨ ـ امرواليس من المن

ہم نے دیکھا کہ ایس اسحاق نے بیٹیم خدا کے النائن کا گاشتون اور کاریم ول کا م لیا ہے جو
آنخضرت کی رطت کے مال تک بعدا موریت پر تھے اور ان کا طرح خلیف ان خیاط نے ان تمام افراد کا
ام لیا ہے جو بیٹی برخدا کی اور کی زندگی میں آنخضرت کی افرف سے حدید منورہ میں کی تدکی حتم کی
ما موریت انجام دی بچے ہیں ۔ جین الن خرکورہ لیسی چوڈ کی فیرستوں میں سیف کے خال کئے مجھے
ما موریت انجام دی بچے ہیں ۔ جین الن خرکورہ لیسی چوڈ کی فیرستوں میں سیف کے خال کئے مجھے
ما موریت انجام دی بھی ہیں ۔ جین الن خرکورہ لیسی چوڈ کی فیرستوں میں سیف کے خال کئے مجھے
ما موریت انجام دی بھی ہیں ۔ جین الن خرکورہ لیسی ہیں جر ہے جس نے الن
ماریوں اور کاریوں کا کمیں نام وفشان فیش ملا ۔ کو تک بے سرف سیف بن حر ہے جس نے الن
کاریووں اور آبائی قف ہے کئی تام وفشان فیش ملا ۔ کو تک بے سرف سیف بن حر ہے جس نے الن

برسیف، بن عرب جو کہتا ہے کہ خلیفہ الویکڑنے ابتدا شیس مرقد دن سے سیای طور پر برتا اُکیا تا
کہ ان کی مرکش کو مسلمت آ میز طریقے سے خاتمہ بخشے لیکن جب اس طری کوئی شبت تیجہ نہ نگار تو
مجور ہو کر ان کی بخاوت اور مرکش کو کہتے کہلے اسما داور اس کے نشکر کو دواند کیا اور مکم دیا کہ ان کے
ساتھ کی تھم کی رہایت کے بغیران کی خوب گوٹائی کر ہے۔ تیجہ کے طور پر اسمامہ نے تا پر تو زعموں
کے ذراجہ تھا ان کے مرقد وال کا "مختمین" تک بیجھا کیا اور آئیس بھگا کرعان تھ کوان کے وجود سے پاک

آ ٹریس میں کتب ظفاہ کے بیروعلاء ہیں جنیوں نے سیف کی روایات اور انسانوں سے استفادہ کر کے اس کے خیال کر دارول کو حقیقت کا لبادہ پہتایا ہے اور ان کے حالات پر روشنی ذالے وے اُٹھی اِٹی معتبر کناول شرورن کیا ہے۔اس کے عاود سیف کے چیل کردد مقدات جے "معتین" کی می تشراع کر کے اُمیں اپی جنرانی کی کابوں میں دمن کیا ہے۔

سیف کی ایک رواندں سے بیافواہ محیل ہے کداسلام کواراورخون کی مول کمیل کر پھیلاہے ند كونظرى طور براورا يى فصوصيت كى وجدت الهم في السيوضوراً كوا في كمّاب " حيرالله بن سيا" ك در رى جدش ايت كيا ب

مرائحام سیف کے تنام جموت سے زیان تکلیف 100 جموث بے جے اس نے آخر جل الماق ك يركه ب كريغ برعد كى وهات كى بعد آخصرت كيعش كماف اوركار عدامام مدمورُ كرم مد وكة اور باتى يج البت قدم لوگوں نے ان سے جگ كى ہے!

س بات ے باجاتا ہے کہ اسلام نے اس کے وروں کے داول بری ٹیس بلکہ بی خمر ضدا کے کارندوں اور فصوصی گاشتوں کے داوں برجمی اٹرنیس کیا تھا جمی انہوں نے پیٹمبر خدا کی رحلت کے بعددین سے محرف بوکرار قد ادکا راسترا تقیاد کی کربیا تھا واس طرح سیف نے ابت کیا ہے کہ اسلام كوارك ضرب يميلاب تدكركى اورطريق ،

اس افسانہ کی اشاعت کرنے والے علماء

الناتمام افسا نور کوسیف بن حرف اکسے می خات کیا ہے اور درج ذیل علما مے اچی معتمرا در كرال قدر كراول شريان كي اشاعت كي ب

المام المؤوض "محد بن جريط رئ" في تاريخ كميرش ساً خذ كـ ذكر كـ ما تع

٢ _ ائن صما كرتے افئي تاریخ شي بسند كے ماتھے۔

سوايع ابن مبدالبرف استياب شي مند ك بغير-

م- ياقت مولائ "شرح بمنتين" كموان - كاب " يقم البلدان" بم سند ك

-36

ه این ایر نے اپنی کاب "کال ایم المراسے فال کر کے۔

٢ اين المرف الى كاب اسدالا بمل البرالبركي استيعاب --

عـ كركب المح ين الاستعاب ومعرف المحاب كمعنف في حبالبركي استعاب -

لمدوى كاكب" تجريد" عن النائع كالمدالغاب لقل كرك

٩ ابن جرن اپن كاب "اصله" على كاب فوح س كل كرك-

برسبسيف عن مركم كى جمولُ اورجعلى رواجول كى بركت سے ہے جوز عرفتى موتے كالمرم

محركتم وليا كماب

مصادرومآخذ

قت مركالب ك بارب على مادة" القعناعي" والتين "كماب اللهاب (٢١٥١) اور

-KDW(IA/F)

عمرو بن تهم قضا أي كي واستان:

ارتارخ طبری (۱۸۵۱)

۲ سنادخ لین هم کر (این ۱۹۹۳)

اسائن عبدالبركي استيعاب للبي حيدية باودكن (١٩٢٧هم) تمبر ١٩٢٣٠

المسالحمع بر الاستهداب و معرفة المحابه فقى لودكما كالدطام ريمي ١٩ يعمل

مكيز بنت الم حمين كرجدكي واستان

ار مع ماتى "اصفيال (١١٢ مـ١٥٥)

٣ - كمّاب" شخروات الذبب" (١٥٣١)

وسول خدا كم كما شتول اوركار تدول كمنام إوران كالتعارف

ارخلیفرین خیاط کرناری (۱۷۱-۱۲)

ميف كيخيالي فأكن حوى كي المعجم البلدان الميل فظ المعتنين الورة على مرتحت



چھٹا حصہ

تهم نام اصحاب

□ خزيمه بن ثابت الصارى (و والشهاد تين كعلاده)

🗖 ساک بن خرشهافساری (ابود جاند کے علاوہ)



سینالیسوال جعلی صحابی خمزیمه بن ثابت ،غیر فری شهرا د تنین

اپنے فسانوں بی کلیدی روں را کرنے والوں کو خاتی کرنے بی سیف کا ایک خاص طریقہ
میں کہ اپنے فلی کردہ بعض اصحاب کوا میں صحابیوں کے ہم نام خلق کرتا ہے جو حقیقت بھی وجودر کھے
مینے اور صاحب شہرت بھی تھے اس کے بعد وہ اپنے خلق کے ہوئے ایسے اسحاب کیلئے افسانے اور
کارنا ہے گڑھ بیتا ہے اور تاریخ اسمام بھی ان کے کا کرھے پر ایک فرصہ داریاں ڈال ہے ، جس سے
مؤرشی و محققین اور پریٹائیوں سے دو مار ہوئے ہیں۔

یمبال ایک حقیق تاریخی شخصیت جوسیف کا مورد توجه قرار پایا ہے اور جس کا اس نے ہم نام علق کیا ہے ''مغز پر بن تابت افسار ک'' ہے۔

بیٹیمرخدا کے اسحاب میں انسازش سے تعید" اوی "میں" نور بردین قابت" ام کا ایک فخض تھ جم نے رسول خدا کے ساتھ جنگ بدراوراس کے اللہ کی جنگوں میں یا جنگ احداوراس کے بعد کی جنگول عمل میر کرک کی ہے اور خدا کی راہ میں جہاد کیا ہے۔

فرير كورمول فداك طرف سے" ذى المشي رتمن" كا قلب طا تھا اور وواى بام سے مشہور اوسة تھا۔ اس افخارك بإن فى دامتان وجے تمام تاريخ نو يوں نے دري كيا ہے حسب ذيل ہے:

ذ والشها رتين ، أيك قابل افتخار لقب

ایک دن رسول ضدا نے سواء بن قیس محارل تام کے ایک بدو حرب سے ایک محمور اخرید۔ چھکہ آنخضرت کے پاس زیادہ چیے تیں تھے اس لئے اعرابی ہے قرمایا کہ چیے وصوں کرنے کیلئے آ پ كى ما تھ ماتھ آئے۔ تغير خداً تيزى سے قدم بن حارب تنے واسلنے احرابي يجيم و كيا وال الكا میں چندا قرار ۔۔ جوہن اعرانی کے دمول خدا کے ساتھ کے گئے معاملہ سے آگاہ نہ تھے۔ اعرابی کے پاس پیچے کر محوڑے کی تیت کے بارے بیں مول لول کرنے <u>لکے۔ آ</u> فران میں سے کیے شخص ے زیادہ ہے دینے کی تجویدی موسول خدا اس افرانی سے مکھ آ کے بوج عجے سے ای لئے اس ا جرائے ہے جرائے اس کے بعدا مرال نے رسول خدا سے جا طب ہو کر قریاد باند کی -، گراس محود بر کوریدنا جا ہے ہوتو خریداد، درندش اے بیج دوں گا دمول خدار کے ادرفره ي كوش فاع تحديثين فريدي؟ موا منے جواب دیا جمیں مندا کا تم میں نے اے آپ کوفر وقت جمیں کیا ہے يَغْبِر خداً في جزاب شرفر الا شرف في التي تحد يدنيا بهاور معامله في إيكاب لوگ دسول خداً دراس بروارب کے اروگروقع موسے اور ان کی اول کوئ رہے تھے۔ ال اناومواون فغرضا عناطب بوكركها محواداس كديس في اس محوز عراب ك

إندعاب

ج بح مسلمان وبال عدر باتفاادراس موضوع عن كاه مونا تقاء اس احراني ع كبتا تفاك

لعنت ہوتم پر اپنیمرفد تھمی محموث بیل الے۔

ای اٹناہ بھی '' تُریمہ بن تابت'' وہاں پنج اوراعرائی کے دسول فدا کے ساتھ اختار ف سے آگاہ بوئے ، اوراس نے سنا کہ سو ویغیر خدا کے دیواللب کررہاہے اور کہتاہے:

کواور کی کہٹی نے ای کھوڈے کو آپ کے ہاتھ بیاہے: خزیر نے فورا کہا: یم کوسی دیتا ہوں کہانے اس کھوڈے کو جا دیاہے!

رسول خد کے قزیمہ سے نخاطب ہو کرفر مالا جس معاہمے میں حاضر نہتے اس کی گواہی کیوں

ريء

خزیمہ نے جواب دیا ۔ جس دین کوآپ کا سے بیں میں نے اسے تیول کر کے آپ کو کج اور ال جاتا ہے اور جا ساہوں کہ آپ کی کے اخیر کوئی بات جس کر تے !

سیسلسلہ تب تک جاری رہا کہ خلیفہ عمر نے قراک جید کو اکف کرنے کا کام شروع کیا ، جو تب تک پراکندہ اور ان بختیوں اور مجورے ورختوں کی چمال پراکھ جواتھا ، اور تھم دیا کہ اسحاب میں ہے جس کی نے بھی جنتی مقدار میں قرآن مجید کو تی فیر طوائے کن کر حفظ کیا ہوا سے لے آئے اور اس ملیط میں احتیاط کی جاتی تھی اور خلیفہ کی آبت کو تب تک تبول جیش کرنے تنے جب تک دومرواس سے مجمع ہونے کی شہادت شدویے اس موقع برفز بھر بین ثابت آئے

-63%

فزیر کی" زوافته دیمن" کیام سے شمرت قبیلہ "اوّل" کیلے فخر و مبابات کا سب بی ای جی جب قبیلہ" ول" د" فزین " لیے اپنے افکارات گئے پرائے شے آن اوّل " مر بلندی سے اوہ کرتے تے کہ" ۔۔۔ اور فزیر یم عمر سے ہے جس کی گوری کو دمول خدائے اس کی دومردوں کی کوائی کے جابر قراد دیا ہے"

خریر: '' ذوالشبارتین'' نے بی وی می اجرالوشین علی علیدالسلام کے پرچم سلے صفین کی جگ عی شرکت کی اورای جنگ عی شمید ہوئے۔ تاریخ تو یوں نے ان کی شہادت کے بارے علی اپن بیان گیا ہے۔

فزیرے فاق کے مراہ جمل اور صفیان کی جنگوں بٹر سلم موکر شرکت کی اور صفیان کی جنگ برک میں موکر شرکت کی اور صفیان ک جنگ بٹس کیتے تھے بٹس فل رکے آئی ہوئے تک فیس اڑوں گا۔ بٹس خنظر و مجد مہا ہوں کہ گار کو کو ان آئی کرتا ہے ، کو تکہ بٹس نے فود رسول فلداً سے سنا ہے کہ قریا تے تھے: علی کو بافی اور مرکشوں کا ایک کرو آئی کرا الے گا۔ اور جب عمارا ی حکومفین عمد معادیہ کے باہوں کے باتھوں آل ہوئے قریمہ نے کہا: جس نے گراہوں کو کس طورے بچان لیا۔اس کے بعد میدان جگ میں قدم رکو کر تب بھی۔ الم کی مف عمل اڑتے رہے بہال تک کر تبہیرہ و گئے۔

خرىمة " غيرذى الشها وتين" كوخلق كرتے ميں سيف كامقصد

" فزیر کی افزان کری افزان کی افزان کی اور کا الیاب ول کے باتھوں کی باتھوں کی باتھوں کی اور افزان ای امید کیا ہے در سول کیا ہے در جت سے بری در معزی فلست تی ۔ ایک تو یہ کہ انین اس حالت بن آل کیا گیا کہ دور سول خوا کی طرف سے ' فووا شہاد تین' ' کا لقب یہ بچے شجاور بیان کے لئے ایک بوا افزار تقارت اور وہ توجم اسلام کے مشہور امحاب میں سے شخے اور قبلہ اوی کسیے فخر و مہابات کا سب تحے ، دومری جانب اسلام کے مشہور امحاب میں سے شخے اور قبلہ اور کر کئی گروہ کے ہاتھوں آل کے جا کی گروہ کے مفرد افزار کی کر موادیدا دوائی گروہ کے ہاتھوں آل کے جا کی گروہ کو مرکن والے مؤرد اور کر کئی والی کے ماتھوں اور کر کئی والی کے ماتھوں اور کر کئی دائر کی موادیدا دوائی کی اسلام سے مخرف اور کر کئی والی کے ماتھوں کی کے موادیدا دوائی کی اسلام سے مخرف اور کر کئی والی کے ماتھوں کے ماتھوں کا دین اسلام سے مخرف اور کر کئی والی میں میں موادیدا دوائی کے ماتھوں اور کا کھوں گا کے ماتھوں گا کے ماتھوں گا۔

سیف جوکہ فاعدان بنی امید کی طرفداری شن ادار جیسوں کورمواد بدنام کرنے کی سراؤ ڈکوشش کنا ہے ان کے ظاف مجموت کے پائدے گڑھتاہے ، تو کیا دو ادار کی اس فعنیات و منقبت کے مقام لجے ٹی آرام سے بیٹے سکتا ہے؟

دہ کیسے اس دو ہری معنوی فکلست رسوائی کے مقابلے میں خاموش بیٹر سکا ہے؟ جومعادیہ کے سپاہیوں کے ہاتھوں مماریاس کے آتل ہونے اور فزی رین تابت کیا محاق کی دیدے خاران بن امرکو فعال برای ہے جبداس نے ہر قبت بر بن امیرکا دفاع کرنے کا معم ارادہ کیا ہے اوراس سند ہم سمی تم کی کاروائی انجام دینے ہے کر میز جس کرتا؟!

سیف،جی نے نی امید کی قدیدہ خوائی اور مدائی کیلے اپ آپ کو وقف کر دیا ہے، ہر گرز خاندان بنی امید کیلئے ایسے نازک اور رہوا کن موقع پر خاموش ٹنگ پیٹے سکتا ہے۔ لبندا وہ مجود ہو کراس منز کے معاد کیلئے قدم الحا تا ہے اور تاریخ میں وائل و تصرف کر کے ایک اور صحائی علق کرتا ہے، اور موضوع کی امل حقیقت کو بدل ویتا ہے اس طرح اپنے خیال میں تنی امید کے داکن میں سکے تک و دموائی کے داغ کو پاک کرتا ہے۔

وداس سلط بی ایک محالی کوفتی کرے اس کا نام فزیر بن ثابت رکھتا ہے تا کدا ہے اسلی خریمہ کا والمشہاد تین کی جگہ پر قرار دے اور اسے صفیمن کی جنگ کے دوران بنی ،میر کے سپایوں کے ہفتوں قبل ہوتے دکھا کرائیلی فزیمہ کی شہادت اور معادیہ اور اس کے حامیوں کی مرکش کے بارے بش کوئی گواہ بر تی مدیکھے۔

اس بناد ٹی ٹوئیسک واستان کوامام اکو وشی طبری نے سیف بن عمرے اس نے محصے اور اس نے طلح سے تقل کر کے یوں ورن کیا ہے:

ا۔ اجر اُلمؤسنی کی نے جب ہے بارے ش دینہ کے باشتدوں کے عدم میلان کا احماس کیا تو آ ہے نے ان کے سرداروں اور محروف فخصیتوں کو بلایا اور ایک تقریر کے دوران ان سے مدوکرنے کو کی۔

سیف کہتا ہے۔ مضار میں سے دومعروف فخصیتیں "ابوالعشم مین تیمان" بدری سے جنگ بدر

یں ٹرکٹ کرنے والامحانی ساور ''فریمرین ثابت'' اپلی جکسے اور ، ٹم کی جمایت اور مدد کا اعلان کیا۔

سیف بین کوجارل دیکتے ہوئے کہتاہے میٹزیر،'' نمریر دوالشہاد تمن 'کے علاوہ ہے کیونکہ'' اُ والشہاد تمن ''عثمان کی خلافت کے ذرائہ عمر اُوٹ ہو پیکا تھ!

۲۔ اس کے بعد طبری نے ایک دومری روایت عمی سیف ہے ، اس نے محمد نقل کیا ہے کہ ۔۔۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے تعمیم کن محبید سے نقل کے اس کے عبداللہ ہے اس نے تعمیم کن محبید سے نقل کرکے ہول کھوا ہے ۔۔۔ کہا جاتا ہے ۔۔۔ کہا ہے

محتم بن المتنب به جها آیا: کیافزیمد والشها دیمن نے جمل کی دیگ بی بڑک کے ہے؟

افسار میں ہے ، یک اورفزیر بھاچ کے درائشہا دیمن مثان کی خلافت کے درران فوت ہو چکا تھا الا

افسار میں ہے ، یک اورفزیر بھاچ کے درائشہا دیمن مثان کی خلافت کے درران فوت ہو چکا تھا الا

سیف الن دور والح ال کو احتمیٰ کی دو دومر کی جھی رواض ہے تقویت بخشا ہے تا کہ بھر

مورت اپنی اس بات کو تا بات کر مرک کرفزیمہ ذو الشہا دیمن خلافت مثان سے تواجہ کے دارانہ می فوت ہو چکے

مورت اپنی اس بات کو تا بات کر کے کہ فزیمہ ذو الشہا دیمن خلافت مثان سے تراث کے ذمانہ می فوت ہو چکے

مقورت اپنی اس بات کو تا بات کر ہے۔ کہ فزیمہ ذو الشہا دیمن خلافت مثان سے تراث کے ذمانہ می فوت ہو ہے

سوسیف بن عرفے مجالد کے کر آول سے کھا کو کرشنی نے کہا: حم اس خدا کی جس کے سواکو کی خدا آئیں ہے، حمل کی جنگ شرصرف چر یا سات افرادا ہے تے جنوں نے جنگ بدر شرمشر کرے کی تی۔ مورسیف، دومرگاردایت شی گروین گلاے گنگ کر کے کہنا ہے کہ تھی سنے کہا ہے کہ. حسم اس خدا کی جس کے سواکو کی خدا تھیں ہے ، جنگ جمل شی اصحاب بروشی سے معرف چھ افراد نے شرکت کی ہے۔

آ قریم میف پانچ یں روایت کے مطابق ، معاویہ سے جنگ کرنے بی اوگول کے میلان کے سلسلے جمل ایے جعل محالی زیاد بن مطلبہ کے افساتے عمل اٹی کرشتہ بات کی تاکید کرتے ہوئے کہنام

۵۔ جب زیادے معاویہ بھی کے بارے علی اول کے عدم میلان کا مشاہد کیا لولام کو بے بارویاورو کھ کروء کہا کی کو مت شریع کی کہا:

اگرلوگ آپ کی دوکرنے کا میلان ٹیکن دیکتے ، یم خوٹی کے ساتھ آپ کی مدکریں کے اور آپ کے مائے دشمنوں سے جگ کریں گے۔

افسانہ کے مآخذاور راوی

سیف نے اپنی میکی روایت کوی ور رطفی نے آئی کیا ہے۔ سیف کمان دونوں رواوی سے و طلح نے کیے اور کہال پرایک ماتھ بینے کر بات کی ہے ، یہ خودایک الگ موضوع ہے ہیںا کہ ہم نے ال سے پہلے کہا ہے کہ سیف نے اس جی کو '' محمد بن عبداللہ بن مواد تو یہ '' خاتی کیا ہے جبکہ طفی بطلح بن الم خنی ہے اور وہ ایک حقیق شخصیت ہے ، جو '' رہے '' کے '' حیان'' ٹائی گاؤں کا رہنے واللاتھا اور ایک مشہور وسم وف روای تھا۔ سیف عمراتی کے شہر کوف میں زیر گی اسر کرتا تھا، معلوم آبیں اس نے '' حیان'' شمن و ہے والے طلح سے کیے طاقات کی یا مجرائے دی ہے بغیرا نجی روایت اس کی ڈیائی گڑھ کی ہے ؟ ا دومر کی دوایت کو سیف نے محمد بن عبد اللہ بن الی سلیمان ، معمود ف بہ عمروی سے ماس نے دومر کی دوایت کو سیف نے محمد بن عبد اللہ بن الی سلیمان ، معمود ف بہ عمروی سے ماس نے

عرزی کوشم حدیث کے علاءاور دانشورول نے ضعیف جانا ہے اور اس کی روا بھی کو تیول جیس کرتے۔ کیا معلوم شایدا سے ضعیف جاننے اور اس پراهماونہ کرنے کا سب بیدہ وکہ سیف نے اپنے مجون اس سے نقل کے جیں!

کین تھم ، بنا و بھم نام کے دواشخاص کوجائے ہیں۔ ان بھی سے آیک کوف کا قاشی تھا اور دومرا مشہور دم مردف رادی تفاریکس بات ہے کہ کیا سیف نے اٹھی و یکھا ہے۔ ان کی روایتی ٹی ہیں اور پھران کی ڈبانی جموٹ کہلو ہاہے، یا یہ کہ کن دیکھئے نے ان کی ذبان سے جموٹ جا دگ کیا ہے؟! بہرمووت ، مدیف نے آتھی دیکھا ہو یا تھی، ان کی ہا تھی کی ہوں یا تھی، موضوع کی ماہیت پراس سے کوئی فرق نیمی پر تا ہر کیوند ہم برگز سیف کے جموث کے گنا ہوں کوالیے داویوں ک

گردن پر تیں ڈالیے ، جبر سیف بہافض ہے جس نے انگی روائیتی الیے افتا سے سق کی ایل۔

سیف نے اپنی پر نجو ہی روایت کو مبراللہ بن سعید بن قابت سے لئی کر کے" ایک فضی آئے

بھول میان کیا ہے جبر مبراللہ بن سعید بن قابت سیف کے تطوق راویوں علی سے ہاور ہم نے اس مبدوع کی وصاحت گزشتہ بحثوں عمی کی ہے ۔ جمین دہ گنام" مرد" کوان ہے جس سے مبداللہ نے

روایت تی ہاور سیف نے اس کی طرف انٹرارہ کیا ہے؟ تا کہ ہم اس کو بچائے ؟!

معدیف کے افسائے اور تاریخی محقا کوقی

سیف نے ذکورہ بنجگانہ روائوں ٹی ہر ٹابت کرنے کی مر آو ڈکوشش کی ہے کرھ یہ کے

ہشتدوں ، خاص کر جہاجر وافعار نے سام کی سیاہ ٹی شال ہونے سے انکار اور جمل وسفین کی بنگوں

ٹی بنام کے پر چم شائز نے سے بدول کا مظاہرہ کیا ہے اور اس سلسلہ ٹی اسپینہ جمومت پر کھر کرکے

می بنام کے پر چم شائز نے سے بدول کا مظاہرہ کیا ہے اور اس سلسلہ ٹی اسپینہ جمومت پر کھر کرکے

می بنام ہے کہ بدر کے کا بدون میں سے چھ یا سات افراد سے ذیا دوسفین وجمل کی جنگوں میں انام
کی جمانیت ٹی شائل جی ہوت ہیں۔

تجب کی بات ہے کہ سیف ریا کاری اور کروفریب سے اپنے جموث کو چمپانے کیلئے الم مالی کی جگے الم مالی کی جگوں شرکت کو چھ یا سات افراد شمی تھرود کر دیتا ہے اور اپنی چرقی جملی روایت شرکت کو چھ یا سات افراد شمی تھرود کر دیتا ہے اور اپنی چرقی جملی روایت شرک ایوالیوب انسادی کی داستان کو گڑھ کراس اختلاف کی توجید کرتا ہے!

يمال يرجم حما أن كا المشاف كرف كياع سيف كى رواحول اوراس كى داستانو ل كودومرول

کے بیان کردہ تاریخی وقائع اور جگہ جمل وصفین میں ایمر المؤسنین امام ملی سے ساتھ درمول خلا کے محامیوں کے حالات پر حسب ذیل بحث وحمین کرنے پر مجبور ہیں.

ا۔ بیعت کے موقع پرامام کے بارے میں ٹزیر اوردیگر اصحاب کا نظریہ اس ملط علی این تاریخ می ایل مکتاب:

جب بنی کی بہت کی گیا ، انساد ش سے چند افراد نے اٹھ کر تفریریں کیں ۔اس کے بعد فزیمہ بن ثابت انساری ذواشہار تین اٹھے اور یوں یوئے:

اے امر الوشن ا آپ کے طاوہ کو گی ہم پر کومت کی ٹائٹی ٹیس رکھ اور ہم آپ

ے طاوہ کی کی اطاعت لیس کریں گے اگر جارے خمیر آپ کے بارے خمی انسان لائے بین اور سب ہے انسان لائے بین اور سب ہے رہے ایمان لائے بین اور سب ہے رہے ایمان لائے بین اور سب ہے رہے ایران اور کی فیمان کے والے بین اور تمام کوشن شی رمول خدا کا حرفان دیکے والے بین اور تمام کوشن شی رمول خدا ہے والے بین اور جو بھی آپ ہو گئے اس کے بالک بین اور جو بھی آپ ہے گئے اس کے بالک بین اور جو بھی آپ کے بالک بین اور جو بھی آپ ہے گئے۔

٢ - جمل كى جنك مين فزيمه اور مديندك باشندون كانظريد:

"اين المثم" إني كماب" فوح" عم الكتاب:

جب ابام على طير السائام حائثة " كى كمد يصره كى طرف رواكى سه آگاه موئ تو آب نے است دوست وا حباب كوچ كر كان سے يول خطاب كيا:

ا براد کو اخدائے جارک وقعالی نے تمہارے درمیان ایک قر آن ناطق بھیجا ہے جو مکی قرآن مجیدے مند موڑے اور اے جیوڑ دے گا وہ ہانگ ہوسائے گا۔ برمت اور مشترج ين نابودي اور الأكت كاسباب جي اور اس سيكوني وي تين سک محر خدائے تعالی اے لفزشوں ہے بیاے حکومت الی کا داس پکڑلواور اس کے ماتحت ربودہ تمہاری نجات دمر بلندی کا جب ہے اس کئے پراس شدا کی حکومت كى الما حت كرو _ابينة آب كوال كروه ب النف كيك أماده كراوج تربيارل يجتى و اتعاد برنظم جائے ہاورتم لوگول ش اختلاف وافتر الل ڈالنا جا ہتا ہے اپنے آپ کو آ ماده كرادتا كرفدية تعالى تمهارب بالقول ال كمرابول كي اصلاح قرمائ الدوري جان نوكه طحدوز يبرف ايك دومرك فاحدوكرك اراده كياب كريمرك وشتروارول كوير _ خلاف اكسائص اوراوكور كويرى كالفت يرمجودكري _ بن ان كى المرف روانہ دورہا ہول تا کران سے جگ کرول بیال تک کرخدائے تعانی مارے ودميان فيمله كروسي

والسلام

لوكول في كا إلى آماد كا كا اعلان كيا

٣ يزيمه حمل کي جنگ ميں

"مسودی" نے اپنی تاریخ شی لکھا ہے کہ امر المؤشین نے جگہ جمل میں پر چم اپنے بینے اور کے ہاتھ میں دیا درائح دیا کرملز کرتے ہوئے آگے ہوئے۔

محد نے اپ صلول شماحوق جرارت و شیاعت بیش دکھائی ، اس لئے اہم ان کے زو یک حریف لے مجے اور پر جم کوان سے لے کرخو دو خمن کے قلب برحملہ کیا۔

اس كے بعدا ضاف كرتے موسعودى كامتاب

خزیر بن ٹابت افسادی و والم اوتین الائم کی خدمت میں حاضر ہوکر ہولے اے امیر الوسنین الحد کی شرمتدگی کا سبب نسبنے ، پرچم کواے سو مینے۔ الائم نے الدکو بلا کردوبارہ جنگ کا پرچم الن کے ہاتھ میں دیا۔

۱۷۔ جنگ جمل میں بدر کے بجاہدون اور دوسرے اسحاب کی موجودگی: ''ذہی'' نے''سعیدین جیر'' نے نقل کرے لکھائے جگ جمل میں آ خدموافر اوافعار میں

J.

اور مدی" الله الرام والعام

جك جمل بين اير الوعين كم اوالك موسى بدر يول في مركت كى ب-

۵ صفین کی جنگ کے بارے میں اصحاب کا نظریہ:

"المرين وام" في الى كياب معلين" من كلعاب

جب ملی میدالسلام شام کی طرف عادم ہوئے تا کردباں کے او کول سے نیرد آزما مول، اپنے عالی مهاج وانعمار کو بلایا۔ جب واحاضر ہوئے تو آپ نے کھڑے ہورکر خدا کی حدیثًا عبالا نے کے بعد قربایا:

آپاؤگ هند، حواض بنجیده ، حق کوادر سی کردارے ، لک بی اب جبکہ ہم اپنے مشترک دخمن پر ملد کرنے کی تیادی کردہے ہیں ، ہمیں، پنی آرماء اور تظریات سے آگاہ کرئے۔

دام کی تزریکے بعد ہووقام کا پیا'' ہائم میں قب 'اپنی جگرے افعاد رہر کی مورت میں ہمہ وشالی عبالا کر بھلا:

المابعد واسے امیر المؤمنین ایمی ال او کول کوا بھی طرح سے جانتا ہول ہے آپ کے اور
آپ کے جامیوں کے تحت وشن ایمی ال اور خال دو خیا پرست میں وہ آپ ہے جنگ

کرنے میں کوئی کونا کی ٹیش کر پر کے بیا ہے و خیا پرست میں جو کی بھی قبعت حاصل

کر گئی چیز دل سے چشم پڑی تیمی کرتے اور اس کے مطاوہ کوئی اور چیز ہاتھ میں نہیں

دیکھتے سے لوگ نا دانوں کو مٹمان میں مقال کی خوتھ ایمی کے متوان سے فریب و ہے

ایس سے موت اور لئے ہیں الن کے خول کا انتہام لیمانیس جا ہے بلک اس بہائے ہے

طات ووات رقبندكرنا واع اير

ہارے ماتھ ان پر ملے بچئے۔ اگری کو تیول کیا تو اس مورت میں گرائی ہے ہجات پاکس کے اور اگر اختلاف وافتر ال کے طلاء کی اور راستہ کو افتیار نہ کیا کہ گمان ہے ایسان کریں کے ۔ اور خدا کی تم میں یہ تھیو نہیں کرنا کہ وہ آپ کی بیعت کریں گے کو ذکہ ان پر ایک ایسا محض محکومت کرنا ہے جس کے برسم کی وہ اطاعت کرتے ہیں ادراں کیلے اس کی یافر بانی کرنا محال ہے ا

باشم بن متب كے بعد " عمار باسر" الى مكر سے الكوكر خدائے توالى كا جرو شا يجالاتے كے بعد

12

اے ایر المؤسنین ااگر ہو سے آؤ ایک دن جی ندھیرے اور اس کام کوانجام و بیجے۔
اس سے پہلے کہ الن بد کرواروں کے فتن کی آگ کے شطے بخرک اٹھی اور وہ ماستوں ، کزرگا ہوں کو بندکر کے تفرق و اخلاف ڈالے بن کامیاب ہوجا کی سالن پر صلہ بجیج اور آخیں راوح کی کی طرف بدایت فرمایے اگر افہوں نے قبول کیا تو خوشندہ ہوجا کی گے اور اگر ہمارے ساتھ جگ کرنے کے علاوہ کی اور داگر ہمارے ساتھ جگ کرنے کے علاوہ کی اور داگر ہمارے ساتھ جگ کرنے کے علاوہ کی اور داگر ہمارے ساتھ کی خون بہانا اور الن سے جنگ کرنا خون بہانا اور الن سے جنگ کرنا خوائی کی خوشنووی اور تقریب حاص کرنے کا سب ہوگا جو پروردگار کا جم کی خوائد و کی اور داگر جا حاص کرنے کا سب ہوگا جو پروردگار کا جم کی کھولائے کہ کہا گھنے دکر م ہوگا۔

حمد تا بالاك كريد إلا

اے ایر الوسنی آ مادہ ہوج نے اور اہادے ما تھے حشر ک وشمن پر تعلیہ کوئے کیلئے باہر آنے میں کو تات اور تا خیر نہ فر مائے شدا کی تم میں ان سے جنگ کرنے میں اس سے زیادہ ماکل ہول کہ رہاہ کی خدا میں ترکوں اور دومیوں سے جہاد کروں کیونکہ و بن الی کی نسبت ان کی گمتا فی صدے گزر دیک ہے اور انہوں نے خدا کے نیک بھول اور مہاج ، انصار اور صالح تا بھین میں تھ کے تاصر و یاور کو ذکیل و خوار کر کے رکھ دیا

4

بیدب کا کوفسد کر کے اے مگر پنتے ہیں تو اے جیل میں ڈال دیتے ہیں یا
اے کوڑے مارتے ہیں اور اس کا بازیکاٹ کرتے ہیں یا شہر ووطن سے جوا وطن کر
دیتے ہیں مارے مال ومنال کوایتے لئے طال جائے ہیں اور ہمارے ساتھ دینے
ظاموں جیما سوک کرتے ہیں۔

ال كيوالم الكتاب

جب" تیں "اپنی جگہ پر بیٹھ کے آوانساد کے ہز رگوں میں سے قزیمہ بین چاہت والو الوب انسار کی اورد مگر لوگوں نے قیس کی ملامت کرتے ہوئے کہا:

تم نے کول انساد کے بڑے برد حول کا احر ام میں کیا اور ان سے پہلے بول اٹھے؟ قیم نے جواب دیا: مجھے آپ لوگول کی برزی اور بزرگی کا احتر اف ہے جین میرے سیندی کی وی فعمد و فرمت موج ان مجو ان الراب کی یاد کرے آپ توگوں کے سیندی موج ان اور آب اس کے عم امریند کر سال

یمان پرانصار کے بزرگول نے آگی ش فے کیا کرایک فض اشے اورانصار کی بھا ہے۔ کی طرف سے ایمان پرانصار کی بھا ہے۔ کی طرف سے ایمرالومین کے جواب کے طور پر پچھے بولے البادان سے کہا گیا اور میں ایم کی اور خدائے اور خدائے اور خدائے اور خدائے توالی کی بارگاہ میں جمدور تا بھال نے اور خدائے اور خدائے کا کی بارگاہ میں جمدور تا بھال نے بعرابے لے:

اعدا برالؤمن آپ جس كم ما تدميراني كري كريم بحل برياني كري ك اورجى سے بنگ كريں كے، آئ كى اس سے لايں كے۔ آپ و لاكريں كے جارى الربعي وعلى بكول كرام أب كالأخي بازوك ما نقرأب كالقيارش إير-لیکن جاری تجویزید ہے کہ کوفیہ کے باشندول کے سرداروں کو اس موضوع ے مطلع فرما ہے کو تک وواس دیار کے باشوے میں المحل تھم دیجے تا کدود مجی دشمن کی طرف رواند ہول۔ ان کوفتل ورحت خدا ہے جو آئیں مناب ہو کی ہے، اً گاه فرماین کو تک بالیے نوگ میں اگر آپ کے تم کی قبل کریں کے قرآب ایے متعدمتعد می کامیاب مول مے ورث ہم اوگ و آب کے بارے ش کی کم کا اختاف نیل دیجتے ، جب بھی ہمیں بلائمی کے جان چھنی پر لے کرما ضر ہیں اور ج می بھی دیں سے مرآ بھول پرلیل کے بیتو ٹی نے اٹھا تاری شی لکھ ہے کہ ملین کی جنگ علی ایمر المؤمنون کے صراء سر افراد بدری فیره علی بیعت کرتے وزاوں بی ے مات سوافراد کے علاوہ جا د مودوم ہے جاج وافعاد کی موجود تھے۔

مسعودي نيمي لكعاب ك

صفین کی جگ بھی اِن کے باشدوں بھی سے پچیں برّاراؤ رّاد کی ہوئے جن بھی پچیں بدری بھی دکھائی دیتے ہے۔

جو پھی ہمنے ہیں جک میان کیا وہ امیر انوئٹین کی جنگوں کے بارے عمی اسحاب کے نظر نے میں اور پالیسی کا ایک نموز تھا۔اب ہم'' خزیر بھی جبت انصار کی ڈواکٹھا دہم'' کے صفین کی جگ بھی تم آل ہوئے کی روداد بیان کرتے ہیں۔

"این سو" اپنی کتاب "طبقات" عی " و والشها دیمین" کی زیم کی کے حالات کی آخری عی الکھنا ہے: جس وقت محادیا مرملین کی جنگ میں آئی ہوئے ، فزیر بین البت اپنے خیمد عی چنے مجے جس کیا اور جنگ لیاس زیب آن کیا ، اس پر پائی چیز کے کے بعد باہراً نے اور میدان جنگ میں جا کراس اقد رجنگ کی کیا فرشہید ہوگئے۔

" خلیب بغدادارا اللے نے بھی اپنی کتاب " موضی علی "عبدالرحمان بن ابی کیلی" ہے تی کر کے یول کھا ہے:

میں بنگ صفین عمل حاضر تھا۔ میدان کار ذار عمل میری ایک ایسے فض کے ساتھ کہ

میر بول جو اپنا چیرہ چھیائے ہوئے تھا، اس کی دار تھی کے بال چیرے پر لگائے

میر بول جو اپنا چیرہ چھیائے ہوئے تھا، اس کی دار تھی کے بال چیرے پر لگائے

فقاب سے بینے کی المرف باہرا کے تھے۔وہ ہورک طاقت کے ساتھ اُڑ رہاتھ اور اسافو صدیت ماہ کر جمان کی التب پر تعیب ہنداوی (دہارہ میں ہے) ان اکرانا ایفاد سی سے ایک موج اوسام کی داکر آیا ہے کہ مرف اس تاب کی مبادر سمنی معالی میں تا بادک موسال کی افراد مدھ ماکا ہے۔ وائس با کبی کوار چاار ہاتھا اور حمل کررہا تھا۔ میں نے اپنے آپ کواس کے نزدیک پڑھا کرکہا:

اے بوڑھے آدلی بھم جوانوں کے ساتھواس طرح بلاخوف اور ہے ہواور داکس باکس کوار جلارہ ہو؟

ال فرائز جرے من خاب بنا کرکھا؛ بنی "فریدین نابت افعاری" جواراء بنی نے خوار سول خدا سے ساے کدو دفر واقع نے بنی ایک مراواز نااور اس کے ڈشنوان سے جنگ کرنا۔

"المرين المراح" إلى كماب المعضما" على الرجك كاريز فوانيول كالممن بل كلمتاب:
"فريمة بن الرب المعضمان كى جنك على معاويدكى سياه برتمله كرتے ہوئے بيديز برا ورب عند:
جنگ شرور الم موسعة وولان كر ركت بيتيسراول ب بياس كى شوت سے جنگيجول كى
د بائل مرسے با برنكل آكى ہيں۔

آن وقل دن ہے کہ جم دن طاش وکوشش کرنے والے کو بخر بی معلوم ہوگا کا الم کے ساتھ مجدویان آوڈ نے والے کی قدرز عدد ہے کا امیدر کھے ہیں؟! جبکہ یہ توگ اپنے اسمان نی میراث لینے والے اور آ کندہ کیلے ورافت چھوڈ نے والے ہیں، یوکی ہیں جو بھی ان کی الماحت شکرے،" یا کھی " میں سے ہاور پر دودگار کے بال گنامگار ہے۔

اس كم مثاره جمرات كرون كي ولاوريون اوروج خواندل كم موان من كمانا به اي

طن" خزیرین جابت ذواهنها دیمن" قتل بوت اور فزیر کی تی "منسید" این باپ کی لاش پر بیل اور خوانی کردی هی:

اے بھری آ محموں اسم حراب کے باتھوں محتول اور فرات کے کنادے فاک پر پاڑی ہوئی خزیمہ کی الاش کی اُسوڈس کے دریا ہما کہ:

انہوں نے ذوالشہاد تین کو بے گناہ اور مقلوم آل کیا ہے خداان سے اس کا انقام لے۔ اے جوائم ووں کے ایک گروہ کے ساتھ مارا گیا، جو آل کی آواز پر لیک کھر آگے بڑھے تے اور برگز آرام سے ٹیل جھے تھے۔

رِنُول این کامیاب وفریاد دری مولا سامام کل سے کی حدوثی الشفے منے اور موت سکھ تک این مولاً کی مدورے دست بردار نہیں ہوئے۔

خوائے تعالی اور کے ایک میں کو اور کی ایک اور دنیاد آخرت میں ذکیل وخوار کرے۔ افرانی بات کوجاری رکھنے ہوئے کہتاہے،

انام الل في مضمن ك جنف دالين يرائي الك خطيه على كوفيول كى معاويات الك خطيه على كوفيول كى معاويات والمان كم ساتھ معاويات وكل على شركت برجليل كرتے ہوئے بائتا الان و المان كے ساتھ شريمية والعباد تين كويادكرتے ہوئے لمايا:

مرے بھائی، جن کا خون مغین کے میدان شن زشن پر جاری ہوا، چونکہ ؟ ج دوز عمد میں جی جوم واعدوہ کے حالم کا مشاہرہ کرتے الن کو کیا تقسان پہنچا؟ خدا کا تم ۔ انہوں نے اس خدا کا دیدار کیا جس نے افٹیل پڑا ادی ہے اور آمیں تمام خوف و ہراس ے آزاد کر کے اکن کی جگہ ہِ قرار دیا ہے۔

کہاں بیں بیرے دو بھائی جنہوں نے تی کی راہ می قدم رکھا اور تی کے رائے کا استھاب کیا؟ کہاں ہے تدر کہاں ہے این تیبان کے اور کو راہے وراهم ارتین؟!

جو کچھ ہم نے بہال تک بیان کیا وہ نمام ملی کی جگوں کے بارے ش مہاجری وافسار خاص کرائز مرد بان ٹابت ذوالشہاد تین نقط نظر کا ظہار تھائے

ان حقائق کے یا وجود سیف آخر علی تحریف کرتا ہے اور قائع علی و تصرف کے در بعر افعانوی کردار طاق کرتا ہے اور اس طرح تاریخ اسمام کِسٹنگوک کرکے اس کے اعتبار استحام اور قدرو حزائت کوکراد بتا ہے۔

فزيمه كافسانه يرايك بحث

كزشته بإنجال دواجول على سيف في تاريخي هاكن عن تريف كري علاء اور محتقين كو

ارتان تيان الدائوم ما المسائل تيان اصلى تور التراش على على بيك تيان في ورد هيكودك كيا بهادر كلي بدك المان الداؤم المان الداؤم المسائل المواقع المواقع المسائل المواقع المسائل المواقع المسائل المواقع المسائل المواقع المواقع

مرای اور پریٹائی سے دوجار کیا ہے۔ اس نے تاریخ بمی تصرف کرکے' ٹزیمہ بن تابت'' ذو النہادتمن'' کے علاوہ افسانہ کا اس میں اضافہ کیا ہے اور اس المرح آ محمد لسلول کے تاریخی حقائق سے مخرف ہونے کے اسپاپ مبیا کے تیں۔

سیف عن عرحی کے بعد اسلام کے معا و دخفین کی باری آئی ہے۔ اس سلسند جس مکتب خلفا دکے بیروطاند نے کر بحث با عرف کرسیف کی افسانوی داستانوں جموث سکے باعد ول اور گلیفات کومسلم اور نا قاش انکار تفاکن کے مؤان سے حدیث ، باری مادب اور محاب کی تشریح جس لکھی گئی اپنی محتر اور کراں قدر کراہی جی نقل کیا ہے اور اپنے اس عمل سے سیف کے افسانوں کو حقیقت کا مہادہ اوڑھا کر محتر مصاور دما خذیش وال کیا ہے اس سلسلے جس خطیب باخداوی جسے دائشور کی بات قائل خورے۔

خلیب بغدادی این کآب" موضح" بمی" فزیرین ابست انساری" "غیرة والمشها دیمی" کے بارے میں ککستاہ:

طاء نے ان فرید کا تام سیف کی احادیث سے استفادہ کرے لکھانے تجملہ بیرکہ... بیال پر سیف کی مکی اور دومری روایت کوئٹل کرنے کے اِحدایا تصلی نظر بیان کرتے ہوئے ناہے:

ید فک ال اللے ش میف کی روایت فلواور بدموقع ہے کونکہ "مخزیر بن ایت و داشم ادعی" نے ادم الل کے ماتھ منین کی جگ عی شرکت کی ہے اس مطلب کر برت کھنے والے تمام محققین نے ذکر کیا ہے اور اس پر اتفاق نظر رکھتے ہیں جب سیف کی ہات مجی علاء کے تعطر تنظر اوران کے میان کے خلاف ہے تو یہ جمت اور اختبار ہے بھی خال ہے!

ئے گورہ مطالب کو تکھنے کے بعد خطیب نے چھرا کی دولیات تقل کی ہیں جوائی امر پر داوات کرتی ہیں کہ " ٹو پر کہ دوبلنم او تین" نے صفیمان کی جنگ ہیں امام طبیہ السلام کی ہمرائی ہی شرکت کی ہے اور اس جنگ میں شہید ہوئے ہیں اس کے بعد لکھتا ہے۔

ا محاب من اس" ذوالشها دین " کے علاوہ کو کی اور ندتھا جس کا نام " نتو بیر " مواور اس کے باپ کا نام" نابت " مواور خدا اجتر جا نتا ہے۔

ائن قریسے عالم نے ''خزیر بن تابت'' کے سلسے میں دوٹر میں کئیں این میں سے ایک ''خزیر بن تابت ذوالمشہاد تین'' کے عنوان سے جوالی مشجور دسمروف محالی تصدادردوسری سیف کے جعلی فزیر کے عنوان سے سائن قرسیف کیا کی جنل فزیر کے بارے بی کھمتا ہے۔

اور دومر اخریمہ بن قابت العاری ہے این صما کرنے اپنی تاریخ بیں انتظم ان العجید" الق کر کے کھاہے (دومری روایت کے آخ تک)

ال كے بعدائن جراضا وكرك لكمناہ:

اس روایت کوسیف بن حمر نے اپنی کماب ' فقوح' میں تکھا ہے کین خطیب بھوادی نے اے مردود جانا ہے اور کہتا ہے ...

اور خطیب بغدادی کے بیانات خلاصہ بیان کرنے کے بعدائے تعظ منظر کو ہول بیان کرتا ہے۔ عمل المن جر کہنا ہوں کرسیف کا کوئی گزاونیں ہے، بلکہ بیر قلد بیائی اور آنت اس كردوى" وزرى" كى بى جى ئى استان كى جونى اورناحى روايت بيان كى بىدا ئى بان مىيف ئے " جمل" كى داستان شى كھا بى كەنگى ئى ھەرىد شى تقرير كى اور كىد.... (كرزشة كىلى روايت كى قرىك)

این البالدید معزل نے ای سلسٹی جو یک میان کیا ہے ہم کال پراسے مثل کرتے ہیں ، سے

"ابوحبان قوحدی" لے نے اپی کاب "مہماڑ" عی لکھاہے کہ خویرین ٹاپت جمس نے امام کی طبیہ السلام سے ہمراہ منین کی جنگ بھی ٹرکسے تھی ایر اس جنك عي شيء بوا نفاء هنيفت عي فزيمه بن ثابت وُواشها دَعِن نبير اتعا بكه انعاد يس عاد في اور تها جس كانام كل الزير بن البيت تها جكريد و في كمن طور يرغلوا ور خطاب، كوكرود عدد دانساب كالقام كراول ش كلما كياب كرامحاب وانسار واور غیرانصارش" دّوانش دیمن" کےعلاوہ کی اور کانام" ٹزیمہ بن ٹابت م^یسی تھا۔ور حقیقت اواو اور کی بیار کی کا کول طاح فیس ہے! یہ می قاتل ذکر بات ہے کہ تاریخ كيركم معنف طبرى في الوحيان س يبل ي مطالب كلم جي اورا بوحيان في افی ظایات کولمری کی کاب سے لقل کیا ہے! جبکہ وہ تمام کا بی جواسحاب کے نامول کے بارے شرکھی گئی طری ادر ابوحیان کی بالٹرں کے خلاف داہت کر ٹی ہیں

ا البيانة ميل الكانام في تولي وين به كل من الميكن المين أيدكن " بصافر القلعاء و بلافر العكمة عهد

ائن الی الحدید اس امریک فل پرہے۔ وہ " تزیر کا خیر ذوائشہا دیکن " کوفلن کرنے کے ہے۔ کے بارے یس کہتاہے:

" ہواوہ وس کی بھاری کا کوئی علاج تہیں ہے"

تیکن جودہ ایک بارابوحیان کواور دومری بار" طبری" کو طرم تم براتا ہے تو ہم اس سے ا تعاق فیل کرتے۔

ای طرح ہم این جرک اس بات ہے گی افغاق تظریش رکھتے ہیں جووہ کہتا ہے کہ برانام مشکلات اور آفتیں" مرزی" ہے پیدا ہوئی ہیں۔جبکہ" مرزی" کا کوئی تصور و گناہ لیک ہے اوران قام آفتوں کا سرچشہ سیف میں مرحمی ہے بیودی ہے جس نے "فزیمہ فیرڈ واشھاد تمن" کے بارے عمل اوروایتی گڑھی ہیں اوراضی "محمی" مرزی" "" محر" اور" طلخ" ہے نبست دی ہے!

سيف تباطف ے جس فر ترير" فيرة والمها وتين" كے پير عالا فاكر كينيا باورات

ايسطرونا ب

سیف تباض ہے جس نے تربید کا افساند اور دیگر افسانے علق کے بیں اور بڑی مہارت ہے انھی تاریخ اسلام کے متحات میں ورج کرایا ہے اور اس طرح علم و اور محققول کو جرت اور پریٹانی ہے ووج رکیا ہے ورنہ میف کے جموت سے بے خبر سے چارے مشہور راویوں کا کیا تضور اور گناہے؟!

بيامر مجى كائل ذكر به كريم في سيف ك اس جعل كلون كوا ما أن عدد وافت أيس كي ملك اس الملط مين بحث وتحقيق بس كاني وقت لكاب اوراس ير الارك أيك عمر صرف مولى باور الخلك فور بدو وقف علائل اور كوشش كالمتيجد ب كيونكساس ك المحتم كي تليق السي تيس ب كدمثال ك خوري سیف نے ایک نام کا انتخاب کیا اور ہی نام کیلئے ایک افساند گڑھ کراے ایے دومرے افسانوں کی طرح تاریخ اسلام می درج کرایا مواوران طرح اس کے افسانوں سے حمائق کوآ سانی کے ساتھ مجمعا مكن مور بكدائ كے بر تكس سيف في ال حم كى الى تطبقات اور اسينا افسانوں يس كروار اور روں اوا کرے والول کوایے چرول کے ہم نام فتن کیا ہے جو ناری میں حقیقاً موجود تھے اور انقاق عدمقام دسمزات ادرعموى احرام كي كى ما لك تصاور يكى امرسب بينا كربيض اوقات بهم دوراب م كفريديدة كرجرت اور بريشانى سے دوميا ربوت رسے إلى الى صورت يس بم موضوع كى حقيقت تك يجني كيليح بجور بوت تع كما بي تم م أوامًا مين كو بروت كار لا تحي اور مقعد عاصل مون تك آدام سيهي بثنت تقد

بحث كانتيجه

سیف نے تو یہ من جا بھا ان دونوں دوانتوں میں ہے ہراکے کیے بعض دادی بھی چیش کے چیں جس کی نے بھی جی ہیں ہے جادران دونوں دوانتوں میں ہے ہراکے کیے بعض دادی بھی چیش کے چیں جس کی نے بھی دیون میں اس کے حالات پردوشی فران ایس میں کرا ورائی جس کے دورور سے مالات پردوشی فران ہونے واللہ میں کا داستان نقل کی ہے اس کے حالات پردوشی فران ہے دو ایس کے حالات پردوشی فران ہوئی ہے اس کے دورور سے مالاء جسے " فران ہے دوایت کو سیف میں جس کے دورور سے مالان میں میں اس کے دورور سے مالان ہوئی کا بام لیتے وقت با دور اس کے دورور سے مالان میں اس کے دورور سے مالان میں اس کے دورور سے مالان کی دورور سے مالان کے دورور سے مالان کے دورور سے مالان کی دورور سے مالان کی دورور سے مالان کی دورور سے اور اس کے دورور سے اور اس کے دورور سے ایس اور کی سے کو میں سے ایس اور اس کی دورور سے ایس کی دورور سے ایس اور اس کی دورور سے ایس کی دورور سے دورور

سیف نے اپنی تمام انسانوی مخصیتوں کو دومری مدی ایجری شی اینے خاندانی تعقبات، قدرت اور دولتندوں کی جدیت ، خاندان کی امید معز (اس کے اینے خاندان) کی اوکری اور مدائی و متاکن کی بنیاد رضان کیا ہے تا کہ اس طرح اینے دقیب اور دیریندوشن قبائل ہینے کیائی، ورفیعانیوں پر میکن کا بیمال کرائے دل کی بخراس نکال سکے ایمی میشک کا ایک تن درخ ہے ا

سیف کا بینجبر دراک اسیاب کے نام پراپنے ہیروں کی تخلیق ادرائیے افسانے کو ہے شی اس کا فرائی تحصب بینی زیر نیقی ہونا بھی کا رفر ما تھا تا کہ اسلام سے متناد و دشنی سے جیسا کہ بھش نے اسے اس کا ھزم تھیرایا ہے۔ کی بناء پر اسلامی عقائد میں فیک وشیر ایجاد کر سے اور دانا و کو حقائق سے منحرف کرے مان کی تحقیق کی راہ میں دکا ویٹی ڈالے اورائی المرح اسلام کا چیرہ کھلی فور پر می کرکے

وناوالوں کی اے قیش کے۔

سيفف في مسلم بن افسانون كويكامهادت اورجا بكدي عاسام كالريق مي والل كيا بادراميس حقيق روب بخشاب كرانسان ابتداع الصوركرة بكر تطيعت من بيتاري كم وافنى چرے تے اوران شما سے برایک اہم رول اوا کا تھا! میں امرسیب بنا ہے کہ جعلی سور اول كيام قابل احرام كما يون اورر جال ورمول خد كے محايون كے حالات برمشمل كما بول شريحيق وجود كے طور بر وخير خدا كے دومر سامحاب كى فهرمت شى قرار يا محے إلىكن آج بب كم علم وتحل کی روشی جاروں طرف بھیل ہے، النافسانوں کے تاریخ اسلام علی واقل ہونے کے جارہ صدیول كے بعد جب بمنے جانا كران تر م فريكاريوں اور جوث ہے برد وافعا كي اور تاريخ اسانام كے هَا كُنْ كُودِ التِّي صورت شي البيخ مسلمان بحائيول كى خدمت شي فيشْ كرير تو جاء مع بصف عزيزول نے ہم سے مدر موڈ کر ہم پر ایک بھول پڑھا ان شروع کیا ابھٹ بزرگونی نے ہماری آبست خصر وفرت كانتهادكيا جي كي دومل مب بناكراس كآب كانيك معدرًا تُع كرف يريايترى لكاوي كل خداعي بجرجا وتاب كربم ال حعد كوش كع كرف شي كب كامياب بوجال مي

ل الرسلس يكريك " الازير" كايروجلوس (تجديد من الموثير و 10 ماروجلوس ميكورية (منوات و 2 سروي) كالتفريخ الياب من مسكن وويكور و المدارك كورس من تورس من يواد و المورس من من ساس و 10 ماروس من من ساس و 10 ماروس كان من ساس و

مصادروماً خذ

فريمه والشها وعن كانسب:

المائن تزم كي مجتمر و" من ١٦٣٠

٢ _ائل دريدك "الاتلاق" مي ١٩٧٧_

٣٠ فبري كي " ويل المدين" (١٠٠٠ سي١١٠٠ ـ

٣- "معرفة العجابة" مت دك ما كم تيسري جلد-

محموز اخريدنے اورخزيم كوذ والشها دنمن كالقب ملے كى داستان

ار"مرز"احري خبل (١٥٧٥)

٢ لان معركا " فيقات " (١٤٨٠٤ ١٤٤١)

٣- المرافلالية الن الجروش ك حالات (١٢٧٢) مواديا مولاك حالات (٢٤٢٧)

(YZF

الماين مراكرك" تهذيب" لريد كم مالات (١١٣١٥)

خليفه عمر كا قر آن مجيد كوجع كرناا درقبيله ُ اول كا فزيمه پرافتخار كرنا۔

ال عاري اين مساكر اوراس كي تهذيب "(٥٦٥)

۱۸۹۵) مند" (۱۸۹۵)

٣٠١ئ قرق الماية (١١٥١)

٣ يمجى بخارى باب في الترآن (٣٠/ ١٥ و١١٥) كنيرمور و الراب

٥_خطيب بخدادي كي الموضى" (املا ١٢٤)

امام کی جنگوں بی فزیر کی شرکت

اللك معدكي " هبات " عاد كم والات (٢٥٩٥٣)

۴- بلازری کی 'ازبابالاشراب" (ارمه)

٣ الن عبدالريركي استياب" (ارعها)

٣ ـ المن الثيري "بعد الغاب بي فزير _ كما لا سه (١١٣/١) اي طرح ابن همه كركي تاريخ

۵_احرين منيل كالمند" (١١٢٥)

المطرى كي ولي المديل في الرام كون الماس كان الماس (١١٧٣)

عدخفيب بغدادي كالموضى" (ارعدم)

حمار یا سرکے یارے می سیف کے جموث:

الفلعة مرك خرف علايام كوفه مل كورز كاحتيت معوب كع بالم كالمسلط

یں واقدی کی روایت اور تاریخ طبری (امر۳۵) عن سیف کے ذریعے محاریا سر کے معزول کے جائے سے حصلتی روایت کا موازنہ سیجئے۔

٢- تاريخ طري (١١١١ ٢٧٨ ـ ٢٧٨)

زياد بن حقله ، اما م على عليه السلام اورسيف كى يا فيح رواييتي

۱- تاریخ طبری (ار۱۵ ۳۰ ۹۲ ۳۰ عن یا نیمی ارایتی کے بعدد کھر میدین ہوئی ہیں۔ ۲ - فغیب بغدادل کی موش (ار۱۵ ۳ ۳ ۲ اس نے میلی درواجوں کورج کیا ہیں۔ ۱۳ - این مساکر نے اپنی تاریخ "جس کا تھی نیووشن کی" کا ہر بیلا بحریری شی موجود ہے۔ فبر ۲۳۷۰ جلدہ میں ۱۳۰۴ و ۱۲۰۱۳س نے دومری دوارت کوسیف سے قبل کر کے ذکر کیا ہے۔

سيف كى رداييوں كى پڑتال

الماري ارد ١١٠١ (١١١١)

٢- "أبحرح والتويل" مرق (١٧٨١)

٣ ــاين مها كركي " تهذيب" (٩٧٧٩)

٣_ يعيزان الاحوال" (ايديده)

الام کے بارے ش ٹزیمہ اور دوسرے امحاب کا نقطہ نظر

ا يندن فيقو ل (۱۷۸۷هـ ۱۵۹) ۲ ياهم کي "فوح" (۱۸۹۷) ٣ مسودل کی شروج الذیب" (۲۲۲ مردی ۱۳۹۲)

المام كى جنكول بن مجاهدين بدراوردوس امحاب كاموجودكى

الذي كا تاريخ المام (١٤١٧)

٣ مِنْلِغِين خَاطِلُ" تاريخ "(١٧١٧)

۳ رهم ین داح کی کماب اصفین (۹۲ ۲۳۰)

٣٠٠٤ رخ يعتولي (١٨٨٢)

٥ مسود كاك مردن الذهب" (١٩٢٦)

فريمه ذوالشها دنين كاقل مونا:

المائن معركي مطبقات محاريا مركم حالات

٣ خطيب بغدادي كي وشيح (١٤٢٤)

المرين والم كالب المقى العيد وووروا المساوا

فزير كافان رايك بحث

ارفطيب بغدادي كي"موضي" (اله ١٤٨١)

۳۔ ایک جمر کی '' اصابہ'' ار ۴۲۵) زوالشہادتین کے مالات قبر: ۱۳۲۵ اور'' فوت فیر ذو مرد نور میں است

المني وتكن " فيرا ١٢١٥ _

٣- شررة في البلاف فتنتق ابوالمنسل (١٠٩٥-١٠٩)

משוטולל לעל של (מואא) בשולונט בל (שמדון)

٢ ـ " تامن أكن خلوول " ٢ مريده على الاول المواقع من بنطق المر فكيب ادمالان عب " معبد النسائل ميا" على أفست تجران - المراس عيف عن عمر كم مالات

ساك بن خرشه انصاري

الودجانه

سلاب کے اس حدیث ہم ان تین چرول کے بارے بٹی بحث کریں ہے جن بٹی ہے ہم ایک کانام" ساک بن فرشا" تھا۔

ابودجا نداوررسول خدأكي تكوار

ابود جاند، ساک بن فرشیرانساری پ^{ورس}اک بن اوّل بن فرشر، ابود جاند انساری ساعدی" ایک شجاری د لیرادرا یک مشهور جنگجهمی تقار

اجود جاندنے رسول خبراً کے جمراہ بدر کی جنگ ش سرگرم خور پر شرکت کی ہے اور شرک و نفاق کے خلاف جملام کی دوسر کی جنگوں شی کئی اس نے کو اور چلائی ہے۔

و رضی نے تکھا ہے کری فیر ضائے احد کی جگ ش ایک کواد ہاتھ میں سے کرمجاندین اسلام سے 12 طب مور فرمایا:

كون بجوال كواركاتي اداكري

البيرة كهاك على الى جكدت الحدكر إلاء الدرول قداً: على بول على على مول

ميرى بات برتوجد فرمائي اور بدستورا في الملى بات كود برات ري-

"كوك بي جوال كواركا في الركيدي"

اب كابار" الدومان اك من فرش" الى مكر سے الله كر يول

على السكال الالكار الكارك كالالكال كيامي

ومول خداً في المايا:

اس کا تن ہے کہ اس سے کی مسلمان کو آل شکرد مے او کھارے جنگ میں بیجے تن تو کے۔ زیر کہتاہے:

رمول خدأ تركواركالودجات كم باتحدث ديا-

طرى ناى داستان كوا اين استاق السيق كريك يول كلماب:

وسول خد اصد کی جگ شی ایک گوار ہاتھ ش کے ہوئے است اصحاب کے درمیان

مرات و يزرار بي تي:

كون بي بوال كواركات الأكساء

كر لوك في مكد الحيد اوراس كاحق اداكر في أمادك كا اطفال كيا الكي تخبر شاك في

ان كالرف اختاز كياجب الودجانف إني جكست الحوكر إليها

اعدرول فدأ الواركات كياب؟

اركوانون توي كيد بريد الدول كي المناول كار وشريها كا تخفرت واست عن ما المناور كا المناور كا المناور كا المناور الدول كار يك ري الروى من مهاي " كسد كار موال ل كالرواع كريد التي والتواديد في المام المناور المناور كام والمدور كا باست

آ تخفرت في جواب عي فرمايا:

مراح بيد بكراس عد شنوان برا تاواد كياجات كريش مى موجاك المراح الماح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ا

عى ال كواركاح اداكتا ول

اس وقت وخير خداً في كواركوا بوجائد كم المحاش الي-

الدوجاندائي، دلير جُهاع الدرتج بهارجگيروهن تقد ميدان كارزار هي خودتما أل اورخود سائل كرتے تقد مرخ ديگ كا عامر مركم بائد هئ تقد اير المامان في بيجان تعالى جب بحى الدوجاند به الدرم برد كه دو تي تو لوگ تحق تحرالا دجاند بنگ كرد به جي ادر جنگ كاش اداد كرد ب جي الدوجاند في الدوجاند دول خدا سي كوار مامل كرتے كے بعد و فرجوں كدوم بال خود سائل اور خود فرائل كرتے كھادوا ہے او برناز كرتے كے احكيم انداد م افحاد ب تقد جب و سول خدا تے الا و جاند كی موال شدائے الا و جاند كی

خدائے تعالی ال المرن ماہ ہے پر فرت کتا ہے مواسے اس مقام کے۔

نيراتاب

 کرتے تھے اور آگے بڑھتے ہوئے راستے کی ہر رکاوٹ کو کو اور کی خرب سے دور کرتے تھے تی ایک پہاڑ کے داکن قرایش کی چند خواتین سے اس کی ٹر بھیڑ ہو کی جو دف بجاتے ہوئے فرایش کے جگھو کال کیلئے ہیں گاری تھیں۔

ہم زہرہ ، لیخی می کے تارے کی بیٹیاں ہیں، اگر میدان کارزار می ویٹروی کرو گے آو ہم تبارے ساتھ ہم آفوش ہوج کی گے۔ ہم تبارے کے زم بستر بچھ کی گے و...

ابود جاندنے ان پر تملہ کیا اور کو ارکھینی تا کہ ان پر خبرب لگا کیں دیوا تک ہا تھ کوروک کروہاں سے واپس لوٹے نے بیرنے اس کی اس ترکمت سے بارے پی ان سے سوال کیا ۔ ابود جاندتے جواب پٹی کہا:۔

شی رسول خد کی کورو کوال سے بلتد تر مجملتا جون کدال سے ایک مورث کو آگ محدل ۔۔

ایک زیدگر نے بعد میاند کی جگ فیٹ آئی۔ اسمالی فوج کے دیا ہ کی اوجے مسیلے اوران کے میائی مجود موکرایک باخ بنی واقل ہوئے اور وہاں پٹاو کے کراور ویس سے مسلماقوں کی فرج سے اڑتے تھے۔

مسلمان ،مسلمہ کے سیامیوں کے دفاقی تعلوں کے سب بائے عمی داخل نینی ہو سکتے تھے۔ سمال تک کہ الاد جاند تن تنہا آ کے بڑھے دور دروازے سے بائے کے اعد داخل ہونے کے جس کے متبح عمل ان کا باوں ٹوٹ کیا ہے تا ہی جائے گئے دروازہ مراستقامت کے ساتھ لڑتے رہادر کفار کول کرتے رہے جب اسلا کافری کی اوانہوں نے باٹے کے اعراض کے اعراض کے کسیلماور اس کے جولے دعوی کا خاتر کیا حین ابود جان اس کیرودار شن شمید ہوگئے۔

ابر عمر ودائن عبد البراوراس كى يوروى كرف والدو يمر علام يهال يرفض كالتكاربوت بيس كليم ان:

کیا جاتا ہے کہ ابود جانداس جگ ش کل ٹیس ہوئے بلکہ ذیرہ فٹا کے اور صفیان کی جگ شی امیر آئو بین فل علیدالسلام کے ہمراہ معاویہ سے جنگ شی اثر کت کی ہے! جب کرصفین کی جگ شی فل علیدالسلام کے ہمراہ شرکت کرنے والے ابود جاند ہاک مین خوش افعال کا ٹیس سے ملک آس کا آم نام آئیک دومرا محانی تھا۔

اب بم اس کاتشبادات میان کرتے ہیں۔

سأك بن خرشئه عفى تابعي

المرين الراجم إيّا كماب العقين "على كعتاب

ساک بن خرشہ جوسفین کی جنگ جس علی علیہ السلام سے ایک سوار فوجی سے صوال سے اثر رہا ان جسب ویل رجز حوالی کرتا ہے:۔

خسانی نیملہ کرتے وقت ، میگی طرح جانے تنے کہ ہم میدان کارزار میں اور ڈھمنوں سے اڑتے وقت آگ کے بھڑ کتے شعلول کے مائند ہیں۔

اورجوال مردی دخون بخش کے دقت سب جی نمایال بیادرون اور جگیمدی کے مردار ہیں۔
اس بنا پر معلوم ہوتا ہے کہ 'ساک بن فرشیا سطی ''افساد ش سے بیس تھا۔ کیوک افسار و دقبیلہ ''اوی '' و' خورن '' زید بن کہلان بن ساکن نسل ہے ہیں۔ان لوگوں نے دسول خدا کی مکہ ہے مرب

ال لحاظ من من الك عن قرش في منين كى جنك عن المام على عليه المام كى عليه المام كى عراه الم الله عليه المام كى عراه الم المحتملات الم المحتملات الم المحتملات الم المحتملات الم المحتملات ا

اس فیل کا کن ش ای تقد معینا ای امر کا سب بیشے کے "این تقدامہ" (وقات والے ہے) نے ان کا فیر ز تسب کا ب " استبعاد" علی دونا نیک کیلئے ۔ استبعاد انعماد کے فیر کا نسب سے مرابط مخموص کیک ہے۔

اژ تالیسوال جعلی صحابی سیاک بین خرشته الصاری سیاک بین خرشته الصاری (غیراز ابودجانه)

بيوه فخطاني عورتون كالمقدر

عرب کے مردول کی فیرت اس بت کی اجازت تیں دیتے گی کہ بیا کی ہے ہزرار رمات مو بمانی مورٹی زیرہ اور بے سر پرمت دجی اور ان کا متعقیل تاریک وجہم رہے۔ لہذا جمال مردی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اٹھے اور آئیں اپنی شرگ اور ڈا تو کی جدیاں بنا کرائے تھر سلے گئے ہاں ہی سے مرق سالا ریک کذرے یا کی فرز کی دوری پروائی ہے۔ خلاج مڑے دیا نے بھی ایرانی فرج زفر اورک کا فرض اور امراب اسد دامی کا کا اور عی سام کر کی فرز کا را اس عدے فرمی بھے مل اور ماکی تجریم اسانی

اي مورت الروي ابت عام فحن روكي ا

"اردی" کا متلای کے چین آیا کروب کے تین مردارہ" ساک بان فرشانعاری اور کیرین حمداللہ" نے ایک ساتھ فواستگاری کی اور کیرین حمداللہ" نے ایک ساتھ فواستگاری کی میں ہواللہ" نے ایک ساتھ فواستگاری کی کور" اور کی کارو" اور کی کارو" اور کی کارو استگاری کا الک تھا سے می کارو "اوری این با مورم ہوں ہے جی نامی مراکب فاص کمالات دفعنا کی کا الک تھا سے می ایک کا ایک تھا سے کی آیک کا اتحاب کرتے ہی جران دو گئی ہیں جاتھ خوری دو کر ای کی بین ایور و کے در بواس کے خوری دو کر ای کے در بواس کے خوری دو کر ای کے در بواس کے خوری دو کر ایک کا انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی ایک کے در بوان اور محال بردر کوار" قدھا کی بن عمر بیا گئی کے در بوان تھا می انتوں و ایک کے در بوان تھا می انتوں و ایک کے در بوان تھا می انتظام کی کے در بوان تھا می کے در بوان تھا می کارو اندال سے ایک دیا گئی کے در بوان تھا می کارو اندال سے ایک دیا گئی کے در بوان تھا می کیا ۔

اگر بال دستال اورد بینار دورائم با اتن بوق ساک افساری یا فرقد لینی کا انتخاب کرنا اگر نیک جاع مرد ، نیز مبال انهم واراد دایک ب باک دلاور با این بوق کیر کا انتخاب کرا۔

يان كى مالت بدابتم فود مجموال

ساك بن خرشه سپه سالا د كے عبدے ير:

طرر کا سیف نظر کرے ہوان اور آؤر بانجان کے بارے ش کھتا ہے۔ ہدان کو اوش فیم من عقران نے شخ کیا۔" وعنی" کی فوگ جماؤٹوں کی کا الله کوفد کے بعض معروف مرواروں مجلد" ساک بن جیدهی " " " ساک بن جیدهی " فرقی جمائی بن خرمد امدی " ور" ساک بن خرمد انصاری " کوسونی ، دستی فرقی جماؤنیاں ایک وسیح علاقے بیل بیما حقی ال جی بہت سے گاؤں اور قصبات شائل تے اور بید علاقہ ایمان تاری کے درمیان داتع تھا۔

یہ مہلے سروار تے جنول نے رحمی کی گئے جندہ ہال کی ٹوتی مجماد ندل کی کما پڑسنجال اور اس کے بعد دیلمیان سے نبرد آنر اور شے۔

طركال مطلب كي من لكتاب.

دیلی آن ادے اور آ ذربا تجان کے باشعد ایک دومرے سے رابغ پر قراد کرکے مسلمانوں سے نور آ زباہونے کیے ایک بوی مسلمانوں سے نوٹے کیلیے ایک بوی فوج تفکیل دی۔

تھیم نے ایرانی سپاہیوں پر ایک ہے وجاز حملہ کیا اور ان پر کو ارکھیٹی اور ان کے سنوں کے
اس کا بہانی

الیے پہنے لگا دیے کہ اس جگ میں مرنے والوں کی تعداد کتی کی صدے گزرگی ہے منے اس کا بہائی

الیے پہنے لگا دیے کہ اس جگ میں مرنے والوں کی تعداد کتی کی صدے گزرگی ہے منے اس کا بہائی

الیے بہتر رہے کی اور ایک کیا کے ذریعہ طلبہ عمر کودی۔ اس خطائی مودہ ان کے ہاتھ وظیفہ کے ہاس جمیعا۔

عروہ فی ماحد بید دکتی کر ظیف کے درج دیش صاضر ہوا۔

طيف كالفريب مروه يريث كالواس يوجها

كيام جرام الجر مخارة فرك يدما مروہ نے تصور کیا کہ شاید ظیفر مر نے طلعی ہے اس کے نام کومردہ کے بجائے بشیر خیال کیا ہے ، اس لئے فورا اولا۔

فيل، يرانام "مرودا" ب

مر في دد باره تحرار كما:

Sal Sal

چنکدای دفد مرده مرک مقصد کو بحد کیا تفاد لبدا اظمینان کا سالس فر مولا:

نى إل مى إلى يشر مول-

12/2/

كيافيم كالمرفء آئ مو؟

الردمانية الإنبادية:

ئى بال اشى تىم كالى بى دول الى كى بعد فى كى لويد بر شمل تطاعر كى باتعاض ديديا دو

استعدد دادستا كاه كيا

ميف كماي:

ال وقت أوف كو المسرية المراكب جوفنا أم بحكى كا يا نجال صدائي ما تعدال على المراكب المركب المراكب المراكب المركب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المراكب المركب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المركب المراكب المركب المراكب المركب المركب المركب المراكب المرا

ذربعيا ملام كامر بلندفرها!

اورأفير كحجا إملام كوائر فراا

ال کے بعد خلیفہ نے تھیم کے نام ایک تو لکھا اور اے تھم دیا کہ" ساک بن خرش انساری" (فیراز الود جات) کو بگیر بمن عبداللہ کی مدد کیلینے ما مود کرے لیے سنے ؛ حاصت کی اور ساک بگیر کیا مدد کیمے اُڈ دیا تیجان دوان ہوگیا۔

سيف كبتائه:

اك بن فرشه (غيراز الووجانه) اورهته بن فرقد لشي عربون مين دامتند شار و سي مين

ساك،عراق كا گورز

طبری نے سیف کے افسان کا بیصسا ٹی جوئ ٹی ہیں بیان کی ہے کیبر نے اپنے مجد سے استحفادی ہے۔ کیبر نے اپنے مجد سے استحفادی اور انتہاں فرقد سے استحفادی اور انتہاں کی مکومت کے حالاتی اسمال بین فرشد النامی میں اس کے بیات میں استحقاد اور انساک میں فرشد النامی میں استحقاد اور انساک میں فرشد النامی کا اور مجد بار کی اور مجد بار کی اور مجد بار کی اور مجد بار کی کا در مجد بادر اس بر و سختا کے جی ۔

آخر شماج ال سیف ظیفہ حیال کے گاشتوں اور کا دیموں کی تقدماد اور مام بیان کرتا ہے وہاں اکسٹن خرش انسادی اور ایک دومرے خض کا حال کی وقات کے سال اوا آ کے شہروں کے مکام کے فود پہنام لیا ہے۔

ساك المارى (خيراز الدوميان) كى دامتان جوطرى كى روايتون شي ميان بوئى بيه يكي كل

جے ہم نے تقل کیا۔ این اٹیر این کثیر اور این ظلم وان نے جمی ای کوفیری سے قبل کر کے اپنی تاریخوں م

افسانة سأك كراوي

گزشتہ دونی شرسیف مناکستان فرشانعادی (فیراز ابود جانہ) کے بارے میں اسپے داویوں کا بوز تقادف کرتا ہے:

پہلاتواس کے جعلی داویوں عیں سے ہاوردومراایک معروف راوی ہے۔ اگر چینس اوقات سیف اس کی زبان جمورت لفل کرتا ہے اور ہم بھی سیف کے جموٹ کے گٹا ہوں کو ایسے داویوں کی محمول رہیں ڈالئے۔

می و کی کیادی ہے جو کو دہمرہ کے تو ایول کے باقعوں کی ان وہ تا ہے اوروہ اس کی زیدے پال کردتے ہیں یا کو اور ہے؟

معیداور حلیدکون بیں؟ ان چی ہے کی کے بادے علی کچھی معلیم ہے جوہم ان کے

بارے شاختی کرنگی -

تاریخی حقائق اورسیف کے افسانے

سیف بن عمر خمالخص ہے جس نے ایک ہزار سات سو" نخی اور مجلے" یمانی کھائی حورتوں
کے اچا تک بچرہ ہونے کی فیر دگ ہے اوراں ایک اہم سنلہ کے طوپر ڈیٹر کیا ہے اورال مشکل کے طل
کیسے جزیرہ نمائے حرب کے شائی علاقوں کے فیر مشدن عرب جوان مرواند آ کے بزیمتے ہیں اوران
ہے مر پرست اور ہی و تو تو رکور کو سے جن کے تعالیٰ مرو (جنگ عمل کام آئے تھے) الجی تعامیت میں
لے کران سے شادیاں کر فیتے ہیں اور حزامت و بزرگواری دکھائے ہی !!

دہ تنہ افضے ہے جس نے مامر بالک تنہول "اردی "اور" بدید ا" کا مسئلہ اورار دی کیلیے شوہر کے اختاب بھی اقتحام" کے اشعار ملق کے ایس۔

ہمران اور دستنی کی فتح کیلئے عروہ کی ما موریت

اور ، ہوان ، دستی ، دسالود آ ڈر بانجان کی آئے کے موضوع کے بارے بھی جو پکے دومروں نے بیان کیا ہے وہ سیدسیف کے خسوں اورانسا توں کے رکنس ہے۔ مثلاً بلاڈری اپی کاپ" توج المبلدان میں اکھتا ہے:

نهاوندگی جگ کے دونمیند بعد، وقت کے ظیفہ امرین خطاب نے الداریا سر کتام کوف ایک خط مجیا اور انہیں تھم دیا کہ" عردہ بن ذید فیل طال " کوآٹھ بزارسیا ہون کے امراہ" دے ' اور ' وعی'" کے شہود ل کا فیر کرنے کیلئے ما محد کرے۔ مروہ نے اطاعت کی اور سپاہیوں کے حراہ اپنی ما موریت کی طرف رواند ہوا "وے" اور وطال " کے باشتھ ہے کی اور سپاہیوں کا مقابلہ کرنے گئے گئے ہو کر پوری طرح اللہ اللہ کا مقابلہ کرنے گئے گئے ہو کر پوری طرح آ مادہ ہوئے ، لیکن دونوں او جول کے در میان ایک تھسان کی جنگ کے بعد سراتجام حروہ نے فتح حاصل کی اور ان میں سے ایک گروہ کو تہری تھے کر کے در کھد باان سے مال و منال پر تبدر کر نیا اور پوری طاقت کے ماتھ علانہ پر مسلط ہوگیا۔

عروه خليفه كي خدمت ميں

علاقہ ریمل تسلد جمانے کے بعد فردہ اپنے بھائی "خطلہ مین زید" کو اپنا جائیس مقرر کرکے محاد یا برکی خدمت میں کائی کیا دران ہے اجازت جاتی کراس آنے کی فوید کیکروہ خود خلیفہ عراکی خدمت میں جاخر ہوتا جا ہتا ہے۔ خدمت میں جاخر ہوتا جا ہتا ہے۔

مروه نه اینی قریب جی جگ مجس می مشانوں کی دور ناک اور تفت بار کلست کی خجر خلیفہ کرخدمت بھی پہنچائی تھی لہذا جا ہتا تھا کہ" دیلم" اور" رہے" کی متحکم اور قدر ترتمنہ فوج پر اپنی فخ کامیا اِن کی فوید خلید معرکی خدمت بھی پہنچا کراس کی حلاقی کر ہے۔

همار نے مروہ کی درخواست منظور کی مروہ بدی تیزی سے ندیتہ پہنچا اور ظیفہ کی خدمت راحاضر ہوار

جوں ہی خلیفہ کی تشرعروں پر پڑ گیا آ ایک دم گزشتہ تنج یا دیں مدسمر کی جنگ شر کھست ، اس میں نامور عرب پیلوالوں کا آل ہوتا اس کے ذہن میں تازہ ہو گیا اور عروہ کی توضیح کو قال بد تصور کر کے بے

الإياريك:

انا لله و النائلية واجعون

مردون سنله كوجمه كرفورا كها

خین خین اب کی بارضدا کاشکر عبالای کدان نے جمیل دشتوں پر آن و کامیابی مناب فرمائی اس کے بعد ایک آیک کرے کام ایوں کو گفے دگا۔ جب عر " کواس طرف ے الحمینان حاصل بوالو عرود سے ہو چھا۔

كون فودد إلى شدى كيول كى دومرى كويرى إلى تيل بيجا؟

عرده نے جواب ویا:

عی نے اپنے ہما کی کواٹی جگہ پرد کھاہے اور اس اوید کوخو داآپ کی خدمت علی پہنچانا چاہتا تھا۔ اور خوشحال ہوئے اور اسے "بشیر" خطاب کیا۔

بازورى ال ش اف فركر كالمناب:

عروہ کی آئے، دیلمبان کی تفقی گئست کا سب بنی ، کیونکہ جب عروہ تنایفہ کی خدمت ہے پڑتا تو اس نے "سلمہ بن عرد" اور مغرار بن نعی "کیم پرمالا رکا عہدہ ویا۔ مغرار نے "وسعی" اور وے "کے الشعدول کے ساتھ ملے کی۔

مج بعدان کوطیقدین شیاط نے ظام سے طور پرتیکن بلاؤد کی نے اسے تعمل ذکر کیا ہے پیم اس کے ایک حد کو پہال پر ذکر کرنے ہیں:

بازرى كلمتلب:

المستاه کی فقی ما مغیرہ من شعبہ" نے جریان عبداللہ کی کو ہوان کی فقیر ما مورکیا۔ جرم نے "ملح نہادیہ" کے مانٹر ہوان پرسل کے ذریعہ جبدا بادراس علاقہ کی زمینوں پر زبرد کی جدم کراہا۔

طری نے الاستر اور واقدی نے آل کرے آؤر با تھان کی فتے کے بارے می اول اکساہے: آؤر بہ تجان الاسے میں فتح اوا در مغیرہ من شعبہ 'وہاں کا حاکم بنا۔

بلاذری نے ہی ای مطلب کو اٹن کاب " فقوح البعدان" بھی ایک ودمری روایت کے مطابق تھا ہے:

آ ڈربانیجان کو'' حذرہ ہے تن محال '' نے اس ڈرائے ٹس کے کیاہے جب کوف پر مغیرہ حکومت کرنا تھا۔

با قوت حول نے بھی انہی مطالب کوائی کماب "متھ البلدان" بل انتظ" ہوان" "" رے" اور " دستم" کے جت کھا ہے اور فلیند بمن خیاط نے بھی انہی مطالب کا انتخاب کیا ہے۔

بان ذري في المستان المراجع المراجع المساعل المعاهما المعاهما

مغیرہ بن شعبہ نے " کثیر بن شہاب" نامی ایک محالی کو" ہے" ہ" قورین" اور" اور" رسٹی " کے علاقوں پر ما کم مقرر کیا اور اور ان کا مؤلیت بھی سوٹی لیکن ای دوران اسٹی " کے علاقوں پر ما کم مقرر کیا اور اور ان کی مؤلیت بھی سوٹی گئیر اسٹی کے اشکاد اس نے اس کی اطاعت کرنے سے الکار کیا یہ تیجہ کے طور می کثیر ان سے نیمرد آنیا ہوا اور اس قدر جگ کی کہوں مجور ہو کر دو بارہ اطاعت کرنے ہم اس مادہ ہوئے۔

جب معد بن الى وقاص وومرى باركوف كا حاكم مقرد اوا توال فى كا حام بن لوى سے علاء بن ویب "كو بھان كا كورز مقرد كيا اوراس كى حكم الى كافر مان جارى كيا يين بھان كے لوكول فى ايك مناسب فرمت على طاء كے خلاف بعدوت كركے اس حكومت سے مناویا طاء نے می ان سے جنگ كى اور ان پران والا كراہ چرم حلم فرم كيا كى اطاعت كرنے ہے جوہوں ہے

تتحقيق كانتيجه

ارجیما کرجم نے دیکھا کرسیف تن عمر کے علاوہ دومرے تاریخ کو لیوں نے ان فقوعات کا زبانہ ۱۲ ہے سے ۱۲ ہے تک ذکر کیا ہے۔

٣- پېلام ب مردار جمل نے ديميول ست جنگ کي اور انتي لکست دي، عروه بخن زيد شک طائي تفار جس نے خود خليفه عرکی خدمت جس کافئي کر اس جنگ جس اپن فتيابي کي لويد انھيس پهنيادي

''آ-جم مردارت''رے' اور''دعی'' کے باشدول سے کی ، ووخراری فی قبل ''آ-کوفد پر'' مغیرہ من شعبہ'' کی حکومت کے دیمان'' رے' کور' اعدان' کے شیردوبارہ نج کے کامون کا سے معررہ واس نے بعدان کی خطور میں میدانڈ بھمان کردوبارہ نج کرنے کیا جمعیرہ کی طرف سے معررہ واس نے بعدان کی خ کسٹے کے اعداس علاقے کی زمینوں پرزیردی جند معالمیا۔

۵۔ پکرمغیرہ کی کوف پر حکومت کے دوران "کیٹرین شہاب" اس کی طرف ہے " دے"،

" بعدان" اور" وسعی" کا گورز مقرر جوالدرال فے" رے" کے باشعدال کی بعقادت اپنے براواند محل عام کے ذرایع کی کرد کھالی۔

٢ _ آور با عجان بھي كوف پر مخيره كى حكومت كے دوران "مقريقد بن ايمان" كے باتعول التح مين

لین ان آن مسلم بارنی حقائق کے مقابلے عمل میف بن محر تھی ان ساوے لوحات کا واقع ہونا ہواجے بھی بیان کرتا ہے اور'' رے ، تصان ایور دستی " کی افتح کو' دھیم بن مقرن'' کے ذرایو بتا تا

سیف کہتا ہے جو ٹرا تھے تھے ہن مقران کی طرف سے جنگی فتائم کے یا نجویں حدکو لے کر خلیذ ہو کے باس مجھ تھے وہ "ماک اور ماک اور ماک" تھے اور استے بعد ہمری ان کے ماتھ کھنگوکو مجماوری کیا ہے۔

سیف نے ''عروہ بین زید خیل طا آن'' کی خراؤ کو ایف کیا ہے گروہ فورسید مرالا رکی حیثیت سے

ویلمجو ل کے ساتھ جنگ عمرا پی آئے کی لوید کو تھڑ کے پاس لے کیا تھا۔ لیکن سیف اس عمرا تو یف

کر کے اس خبر کو ایک معمولی قاصد کے ذریعہ بھیجا ہے اور عمرا کے ساتھ اس کی گفتگو کو اپنی پہند کے

مطابق تھے دونیا ہے۔

سیف نے آ ذربانجان کی گئی کھی الماج شریکھا ہادراس ما موریت کے ہمالار" مکیر بن عبداللہ" کے احد" متیدین فراند کئی "کویہ ذمہ دار کی سوئی ہے اور اس کے معلی بامہ پر ساک بان فرجہ سے گواہ کے طور برد جھ کا کرائے ہیں۔ سیف بن حمر تباطف ہے جس نے اس تم کی خبروں کی روایت کی ہے یہ اس ہے جس نے جورتنی واقعات میں تم ایف کی ہے اور یہ وہی ہے جس نے اسحاب اور غیر اسحاب میں سے اپنے افسالوی ادا کا رخلق کر کے مطاء کیلئے پر بٹانی اور تاریخی حاکق سے انحراف کا سب فراہم کیا ہے۔

اسلامی مصاور میں سیف کے افسانے

ائن تجرنے سیف کی روافق پر اعماد کیا ہے اور ان سے استفادہ کر کے سیف کے خلق کروہ ماک بن فرشہ کیلئے اپنی معتبر کماب بھی خصوص جگر میے ن کرکے ہیں کی آخر تانج میں اکھتاہے:

ادرایک دومراساک بن فرشرانساری ہے جوابو دجند کے مطاوہ ہے سیف نے اپنی کاب
فون عمل کھا ہے کہ ساک بن فرمد اسدی دساک بن عبید جسی اور ساک بن فرشرانساری فیراز
ابعد جانہ کہا ہے اور استے جنوں نے دعمل کی فرق جماد ندل کی طرستیالاتی جملی فود تم کے پانچ یں
صدا کے کر خلید جرش فدمت جس عرب آنے والے قمائیدوں کے امرابی تین اشخاص بھی خصاور
انہوں نے فلیف کے ہائی تی کراہا تھا دف کرایا عوش نے اس کے جن جس دھا کی اور کہ ضداوی اافھیں
کرمت عدا کر اورامدام کوان کے ذر بعیر بائد فریا ا

ا کا المرد سیف لے لکھا ہے کہ تاک بین فرشسے قادمید کی جنگ پھر افراک کی ہے این فتول بھی لکھا ہے : کہ

ائن حبد البرف إلى كماب بين ألمعاب كرايود جاند في مفين كى جنك شى تركت كى ب جبكرا بود جاند صفين كى جنگ شى موجودى فين تفاعكن ب اين عبد البرف اس كا

ام الم ال كري التعلى عدا إلا!

شی _ این جر _ ق ال ف ان کانام این کراب کال حدث کا کا است کال حدث کا کا است کال حدث کا کا است کال حدث کا کا کا ا ہے ابر اس سے پہلے میں کہ چاہوں کدوہ اُتو آ (وہ جنگیں جور سول فدا کے بحد ان کے اس کے است کی دائے ہو کہ اُن کی کا اِن کے استحاب کی حیات میں واقع ہو کی ایس) میں کا اِن کے استحاب کی حیات میں واقع ہو کی ایس) میں کا اِن کے استحاب کی حیات میں وہتے ہے۔
مالاد کی کا مجمدہ نیں ہوئے تھے۔

این مکویے نجی کہا ہے کہ تاک بن خرشر فیران ابود جاند کا نام شردے کی آئے میں لیا حماے (ز) (این قبر کی بات کا فاتر)

ای طرح این تجرفے سیف کی انہی رواجوں پر احتاد کرتے ہوئے ساک بین عبید عبی کو اسحاب رمول خداً شرح کا کیا ہے اور اس کے حالات پر الگ سے شرح تھی ہے وہ اس کے خمن می لکھتا ہے:

ال کانام گزشت شرح علی آیا ہے۔۔۔ اوران کی تھے جی اس کا مذکرہ کیا گیا ہے۔۔۔۔ اس کان بڑ مرکز اس فیض دیر کت ہے تروم میں رہاہے این تجراور ووسروں نے سیف کا معافوں پراک گزشت احماد کی بناہ پر اک من فر مرکز می رسول فعدا کے اعماب میں ہے قبول کیا ہے فورا پی کناوں عمد اس کیلئے الگ ہے شرح کسی ہے۔

ال الرج الان تجرف ان تمن افراد كوميف كركت كم ملابق كريد ما الرقع الي وجه عنه المرج الارتعامي وجه عنه المرج الم افي كماب كريبل صرش ورن كيام اور ضوص طور يراس وليل كي مراحت كي ھی نے ہی لئے ان کواچی کماب کے اس صدیش دری کیے ہے کہ اس سے پہلے بھی کہ چکا ہول کہ وہ" جنگوںا" میں صحافی کے صلاوہ کی کو کی صوبت میں سید سرالارکے عہد، پرمقر دلیس کرتے تھے۔

اس لحاظ سے والی جمری نظر ش سیف کے ان تین جعلی محالیوں کے اسحاب ہوتے میں کو لک قل دشریس ہے کو تک دہ مرسمالار کی کے مہدودار شے !!!

ائن جر سیف کاظون اک کے بارے می اپنی بات کورف" ('' پر فاقر بندن ہے تا کہ یہ وکھائے کہا س نے اس محالی کے طالات کی آخر کی میں دیگر تذکر ہو ایروں کی نبست اضافہ کیا ہے۔ این عمد انبر نے مجی ایرای کیا ہے اور" ساک من تخرمہ اسدی'' کے طالات کی آخر کی کر ہے معنے لکھتا ہے:

سیف بن عمر نے تقل کیا ہے کہ "ساک کن افرمہ اسدی " "ساک بن عبیدیسی " اور" ساک بن فرشہ افساری " (فیراز الود جانہ) وہ پہلے حرب مردار تھے جنوں نے " دستی " کی آوجی مجما انتدال کی کما پڑسنجالی ہے۔

ائن الحريد كنب اسدالناب شي اورة اي في الحجريد عمر ال مطالب وقل كريد النام المراق كريد المراد المرد ا

جیرا کر پہلے بیان ہوچکا ہے کہ کراپ 'نصابہ' میں این جمر کے کہنے کے معابق '' اس مسکوریہ'' نے کی تیزاں مؤک کے بارے میں مجی مطالب تھے ہیں۔ اس ماکولا اپنی کاب '' کرال' میں کھیتا ہے: سیف بن عرف نقل کیا ہے کہ ماک بن خرشد انسادی فیراز العدجاند مساک میں عرف بیف بی عرف اندا ماک میں عرف میں میں می عرف امری اور ماک بن عبد حسی ، عرفی خدمت عمل بینچ جی سے وہ پہلے عرب مردار جی جنول نے دیلم وال سے جنگ کی ہے۔

طبری نے مجی فرکوں دوایت کوسیف سے قس کر کے اپنی تاریخ شی درج کیا ہے ، اورائن اٹیرہ دین کثیر اور این فلندون اور دومرے تاریخ فوسوں نے مجی طبر ک کی تھلید کرتے ہوئے سیف کے انہیں مماالب کواٹی تاریخ کی کتابوں شرودرج کیا ہے۔

انجى روائق كى وجه الن فتحول خلائى كالشكار بوا باورايها خيال كياب كرجس ماك ئے امر الوشین کی کے مراہ جنگ صفین میں شرکت کی ہودہ وج سیف کا جعل کردہ ساک ہے جبکہ الميم معلوم ب كصفيان كى جنك عمل تركت كرت والاساك معلى" جوادر انصار على سي تيم تعار عار بخی حوادث کے سالوں عمل تبدیلی ، وقا کن ورودادول عمر تحریف ، کردارول کی تخلیق ، قصے اورافسائے گڑ منااور انیس تاریخ کی اہم اور فیصلہ کن رووا دول کی میکہ ویش کرناسب کےسب سیف اورال كى روايات كى تعوميات بين تاكيمسلمانون كيلي تشويش ادريريشانى فراجم كرے تمين تاريخى حَالَ كَمْ وَيَخِير من كَمْ اللهوى كامقام ب كرسيف الهذائ مقصد عن كامياب وواسب محزشته باره صديول سے رياده زمان كر دريكا ب اور اس بورے زمانے يس اس كے قبام افسات اور جل کے محے مطالب معتبراسلامی مصادر وما خذیمی درج ہو بچے ہیں جس کے نتیجہ جس آج عالم اسوم كما ما وتفقين تشويش اور رياني في عدد واريل.

سیف کے ہم نام اصحاب کا ایک گروہ

اس بحث میں جم سیف کے دوجھی اسحاب کے حالات کی بھڑتا کریں ہے جن کے تام دمول خوا کے حقیقی دواسحاب کے مشابہ آیل ۔ سیف نے ان دونا مول کا آتھاب کر کے ان کیلیج واستان کڑ درکر اسلام کی تاریخ می دورج کرائی ہے تام ان کے بارے میں حب ذیل وضاحت کرتے ہیں: افریدین تابت افعاد کی (فیراز دوائشہا دیمن) سیف نے " تزیمہ بن جبت افعاد کی ڈو

افتہادین کے ہمام جول کیا ہادرال کے لئے الگے۔ ایک فاحمان گڑھ لی ہے۔

۲-۱۳ ک بن فرشد انساری (فیراز الددجانه کرسیف نے اسے "ساک بن فرشد انساری الادجانه کرسیف نے اسے "ساک بن فرشد انسان کرھی الادجانہ کے مطابق اس کیلئے بھی الگ سے ایک واستان کرھی

سیف نے مرف ان دواصحاب کورسول خدا کے داقتی اصحاب کے ہم نام فٹن کرنے پراکھاء تھیل کی ہے جلکہ ہم نے و یکھا اور حزید دیکھیں کے کہ اس نے اصحاب ادر معروف فخصیتوں کے ہم ہام حب ذیل کروار مجی خلق کے ہیں:

"ارزرین ابدانشدین کلیب تھی کو" زرین ابدانشد کلیب تھی شاعر" کے ہم نام خلق کیا ہے کہ جوجا ابیت کے ذرائے ہے تسلق رکھا تھا۔

٣ - يرين وبدالله جيري كواميري كواميري من وبدالله يكل "كريم عام طلق كيا ہے اور جريري وبدالله بكل كريس كار ناموں كو بكى اس سے نبست دى ہے۔ ۵۔ دیرہ پین سنس قرد دی کوانو پر بن محسنس کلیں "کے ہم نام طلق کیا ہے۔ ۱۔ حادث بن مزید عامری کو تی مولک کے" حادث بن مزید عامری قرشی " کے ہم نام طلق کیا

> ے۔ مارٹ بین مربی جنی کو" مارٹ بین مراحبدی یافقسی" کے جمہام علق کیا ہے۔ اللہ بشیر بین کعب قبیری کو" بشیر بین کعب عدوی" کے جم نام علق کیا ہے۔

جب كريم في مشابده كيا كرميف في مرف كردارادا كرف والي انسان در محايول كي افراد خلق كريم في مشابده كيا كرميف في مرف كردارادا كرف والي مقامات بهى خلق كي جوكرة ارش پر على افراد خلق كرف براكتفائيش كي بيس بكراس في اليه مقامات بهى خلق كي جوكرة ارش پر موجود دومري بيگروس كريم عام بيس بيسيالهم انداز و فيمان "جو تجاز بيس و انتراق مي خلق كيا ہے ۔ يا قوت موك في سيف كريم عام الي جنفي دونيون اورا خباد كرد ريدا محس مراق بي كراس " بي الوت موك في سيف كيا ہے ۔ يا قوت موك في سيف كيا ہوں پر احتماد كرك ان مقامات كا عام اور ان كي تشريخ الي كراس " بي ورج كي ورج كي ورج كي

افسانة ساك كفتل كرنے والے راوي اور علماء

سيف في السيخ اك بن فرش كا فسائد كودرج و في روايون في كياب. اساس محداد ومعلب جمال كرجيل راول الي...

۱۱۳۳- طلی حمره بمعید دصلیه کوز کر کیا ہے جو جمول میں اور جمعی معلوم تدمور کا پرکون جی تاک ان کی پیچان کرتے۔ جن علماء نے اپنی معتر کراہوں ٹی اس کے افسانوں کو قل کرکے" افسانہ ہاک" کی اٹراہت میں مدد کی ہے حسب ذیل ہیں۔

اسلام المؤرض محرين جريطبرك في الن الن على

٣ ايومرائن هيوالبرف إلى كرك التيماب من ماك بن المد كم مالات كي تورك على-

مواين اليرف إلى كاب" امد الغاب" من "ماك ين فرم" كمالات كالترك من

٣ ـ ائن مرالبرالبرائ كاب احتمال المعال كن وشك مالات كالرئ عن -

٥ ـ اين فتون في استعاب كم ماثير براكماب

٢ ـ اين سكوير في اين يجرك" اصب كم علاق.

عراب، كولاف الخ كمَّاب الكال العمل

٨ _ ائن الحرف الى تاريخ على _

٩- ائن كثرف إلى تاريخ بم

١٠ اين خلدون مع الاياتاري مي -

ا ۔ ایم وکٹیب نے ابن فلدون کی تاریخ کی گئی گئی تھی جے گزشۃ ملامے لقل کیا ہے۔ ۱۲۔ سیوشرف الدین نے اپنی کماب ضول المہمہ بی شیموں کے نام کے ذکر بھی حرف مین

سكول عماكماي:

" الدرساك بن فرشه بقابر سالود جاند مح علاوه ب

مصادروماً خذ

الودجان انسارى كاتجرة نسب:

المائن وم كالتحمر والمس ١٧٧٧-

٧_استمارس ١٠١

ابود جاند كے حالات شي يغير خداكي اصلي شرط:

ا استياب طبع حيدرا باو (٥٩٦/٣) نبر ١٥١١١ اور (١٣٣٣) نبر ١١٠

٣ ـ وَآيِ كَي تاريخُ اللهم (الراعة) قَفْمِر فدا كار يركوكواروسية ش يرييز كساان وومعماد

حياآية

٣- تاريخ طري (١٣٩٤١) زير كي روايت ولئن اسحال كي روايت كواس كم بعد ذكركيا ب

٣ ـ ال كے علاوہ "مير وُلائن وشام" (٣ ١٥١١)

ماك بن قرشه هي

المصرحرام كالهماب صلين اطبح اول معر (١٧٦)

٢- اين وم ك همره حل ١١٦٠ - ١١١١ وافعار كونس ك يار ي على معلى كانسب ال

of Photos Sil

۳ يموي ک^{(د جي}م انبدان کادو معظمي مم

١٢ ائن دريد كي "استقاق" (مي ٢٠٦)

۵-این! ثیرکی لسان!لعرب(۹ میمااز واللهاب) سبیق کاساک بن قرشه غیرا زا بود جانه

ا۔ " تاریخ طری " جنگ قادیر کے بعد واقع ہونے والے محاوث (۱۳۹۳،۳۳۱) ۲ ـ تاریخ طری دیمہ این اور آ ڈر بانجان کی فق (۱۰۵۳ ـ ۲۹۹۳)

٣- تاريخ فبرى اماك كى واق پر كورت (١٠٨٥،٩)

٣ ـ تاريخ ابن اثير (٣٧١ ـ ١١١١٢)

۵_تارخ آمن کثیر (عراما ۱۳۲۱)

٧ ـ تارخ این خلودن (۱۷ ۱۳۵ و ۱۴ ۱۴ ۱۴ ۱۴ ۱۴

٤- تارخُ اين خلدون رابير ڪئيب کي فيٺٽن (٢٥١٦)

۸ این باکولاک کرآب" اکمال" (۱۳۵۰ م

٩- انان جَرَى "اصاب" (١٥/١) نبر ١٦٣٠٥ كاك بن فرشه قِر از ابود جاند كه والات كي

-50%

•ارمية شرف الدين كي فعول المجمد ١٨٢.

الدان ورآ ذربائجان کی فق کی خریسیف کے علاوہ دوسرول کی روایت س

التاريخ فليفري فيالم (١٢٣/٢) ٢٢ يح كوارث كالمن شي

٢- تاريخ طرال ٢٢ يد يحوادث (١٧٢٤)

مر بلازی کی مفتوح البلدان می ۱۹۰۰-وامتان حرود، فتح رے اور اس کے حکام:

ا_بلادرك ك المؤرح البلدان اس ١٩٨٥-١٩٩٣ وركير بن ثهاب كي فراى كي معدم

ماك بن عبيد كرحالات

اسائن جَرَلُ أصابِ (۲۷۲) أبر: ۲۳۱۵

۲۔ تاریخ طبری اس کے بارے شی سیف کی روایت (ار ۲۹۳۱) یا قوت حوی نے اس روایت کی خرف شارہ کیا ہے۔

۲۹۷۲) سیف کیطاده دومرول کی روایات (۲۹۷۰) سیف کیطاده دومرول کی روایات (۲۹۷۳) ۱۳۵٬۰۳۰ در ۵۷۷

اک بن فرمه کے مالات

اليا استيعاب" طبح حيداً باد (١٤/٢) فبر ١٢٥٢

٢ ـ اكن المحرك المدالقاب (٢٥٢٦٢)

٣٠٠ نير ١٣٠١) نبر ١٣٠٢.

ع. "اغانى" كى ماكا ارد ٨ماك قرم كافيار

٥- با توت حوى كى عجم البلدان لقظ "معيراك ميل-

とよび、して(アリマー・アノロリッアソロア・アイロー・アイロー)していている

بالرح عمراميف كادوايات

ساتوال حصه

گروہ انصار میں سے چنداصحاب

🗖 الربعيره

🗖 حاجب بن زيد

🗖 کمل بن ما لک

اسط بن يريوع

🗖 ام زل بهلی بنت مذیفه



انبياسوال جعلى صحابي

ابوبصيرة انصاري

ائن ميدالبرائي كتاب" استيعاب" هم الوبسيره كالعدف عن الكتاب:

سیف بن عمر فرحک بی مدمسیل کوئب سے جگ ۔ شر اثر کت کر نیوالے انساز کے ایک گروہ کے نام کے همن میں ابر ہمیرہ کا نام لیا ہے اور کہا ہے خدا سے دائمت ناز ل کرے اس کے طاوہ اس کے بارے میں ایک دامتان می نقل کی ہے۔

ورمرے علا وہیے، این افخرنے کیاب امواللاب شی، این جرنے "اصاب" میں اور ذہری نے
کیاب " تجرید" میں اوبھیرو کے یادے شی این عبدالبری جن عبارت "استیعاب" سے اُس کی ہے
اوراس میں مراتم کا اخراف جیس کیا ہے۔

مقدی نے بھی الوبسیرہ کے مالات کی اگری شی مرف یہ کئے پراکٹفا کی ہے کرسیف نے اس کانام بمار کی جنگ میں شرکت کرتے والوں میں 3 کرکیا ہے۔

''لکن ماکولانے بھی ابوبھیرو کے حالات کی آشر تکا شرکھنے کے سیف بین عمر کہتا ہے کہاں سفتی حفیقہ کی جگ (وق جنگ بھامہ) عمر پشر کمن کی ہے۔ لین جی فرکی طرف این عبدالبرنے اشارہ کیا تھا۔الم المؤرفین طبری نے اپنی تاریخ بھی سیف بن عرے اس نے '' نھاک بن براوگ''ے اور اس نے اپنے باپ سے نقل کیا ہے جس کا ظامر ہم ڈیش کرتے ہیں:

سرائع مسلمد کے حامی مقابلہ کی تاب شاہ کراملام کے ساتیوں کے ہاتھوں گئست کھائی ۔ ادرمسلمہ ادا کیا اور اس کے حامی تر بتر ہو گئے ہی طرح ان کے بلوہ اور فتر کا خاتمہ ہول

ان شرینی عامرے آیک گفتی موجود تھا ، جے" اغلب" کہتے ہیں گئیں۔" اوقت کا خنڈ ہ تر کے گفتی تارکیا جا تا تھا۔ بنا کناد کھ تی دیا تھا۔

تم مدگی ہوکہ تمہاری کو اربہت نیز ہے اگر واقعاً ایسا ہے لا ہے انظب " کا مردہ جوز علی پر پڑا ہے اس کی گردانا کا ٹ کردکھا؟!

الإبسىرے كورسان سے محتی ل اور آ کے ہوجاتا كرائيد و دك ك فردت اور كوارك ارساندے ال" الله" كويل كرن واك كرا مامرى منيات من كيا ہادداس كا يات بروك المام كالسب وائي به كاب" آباك الرب" كافرنده و كاكورت الله عندا كيا ہے۔ جزئ امظاہرہ کرے جب ''اظب' نے موت کے مانے اپنے سر پر منڈ فات ویکھے وا بیا تک اٹھ کرابوبسیر پر جمیٹ پڑااس کے بعد جان چیز اکر جزی ہے بھاگ فطا۔

الدبعيره جوائيك لوركية جوفك كيا تفاءافلب كے يجيدو دائية فيراداد كي الور برفرياد باند كرد با تفانہ "ميں ابو بعيره دنعه ركي مول" كيكن اغلب جوكائي آكے بزيد چكافيا، ابو بعيره كے جواب ميں چينے موئے بولا الب كافر بعالى كے دوڑنے كوكيدا بايا؟ ادرائي حالت عن نظرول سے اوجمل موكيا۔

افسانهُ ابوبصيرہ کے مآخذ

سیف بن عمر نے اس افسانہ کے داوی کے طور پر " نماک بن براوی" کواہنے باب ہے تقل کرتے ہوئے چیش کیا ہے۔

طبری نے سیف کے ذراجرای شحاک سے جارہ دایتی اور ائن تجرفے" اقرق" کے حالات کا تحریک عمر سیف سے تقل کر کے اس سے مرف ایک دوابیت تقل کی ہے۔

 چیکے اسلے اسلے ہم " معاک " نام کے کی دادی کا نام بیس طاء اسلے ہم اے دادیوں کی فہرت سے مذف کرتے ہوئے سیف کاخلق کردہ محالی جائے ہیں۔

افسانة ابوبصيره كانتيجه

ا ۔ انسار ٹس ہے ایک محالی کی گئی جس نے کا مسکی جنگ شرکت کی ہے۔ ۲۔ بحالی فیطانیوں کی دسوائی مسیف ان کو انتا ہے لیافت دکھ تا ہے کہ ایک عدمانی شخص جس نے ڈر کے مارے اپنے آپ کومروہ جسیا بناویا تھا اور ان کے چنگل شمی ہونے کے یا وجودہ ان کی ہے لیا تی کی وجہ سے بھا گئے شریکا ممیاب ہوتا ہے۔

مورا پر بسیره فرمانی کی نانوانی دکانا جو کر در که ریا تھا م^{در} شی ایو بسیره انساری بول "اوروں عدیائی جواب دیا تھا" اپنے کافر بھائی کے دوڑئے کو کیسا پارہے ہو؟!! سمار شماک بن ریوع اور ریوع بیسے داوئی قاتل کریا۔

مصادرومآ خذ

ابوبعيره كے حالات

الان موالبرك" استياب" (١٢٠/٢) تمرزه

٢ ــائن اثيرك "امدالذبه" (٥٠٥)

יוביצול" לָגַ"(זמוו)

الدائن جركي اصابه (الهرام) فمربهم

۵_تاری فبری (۱۷۵۰۱)

۲ مقدی کی کتاب استِعار" (ص ۲۲۸)

عداين ماكولاكي كراب" أكال" (١٠١٨)

ضحاک بن ربوع کے حالات

اريزان الاعرال (۲۲۷۲)

٣٠١٤ هجركي المان الميز ان " (٢٠٠٣)

مراجح:

ار د شا كال كي تي آل العرب (١٧٢)

پچاسوال جعلی صحابی حاجب بن زید بایز بدانصیاری اشهلی

این مبرانبرک کاب استیاب اشیاد به این از انتخارف کیا کید ، حاجب "ین میرالاهمل" یک سے تفاساس کے طلاوہ کیا کیا ہے کروہ" یکی زمون ارائن چشم" کی تمل سے میراز همل جشم کا برائی اور" اوی" تقاعہ بیاسد کی جگ جس کمل ہوا

4

ماجىية لولد" أذ د"ك مفحوة" كالهم كان تحاء" خداس سدراش بو" (عبدالبرك بات كا ماز.)

بالكل الى بالوس كولتن الحربيد عالم في كماب" إسدالقابية على ادرو الى في " تجريد" عن ممكى ديث كم يغير درج كياريد

الن جرن می ایسای کابر کیا ہے، کین آخری حسب ذیل اضافہ کیا ہے۔ سیف نے طاکفہ "نی الاجمل" کے جگ بیاسٹ آل ہوئے افراد کی فیرست می " حاجب" کانام کی لیا ہے۔ بیافراد ہیں۔ اور حاجب من زیر۔ اس کے طلادہ اس میں کسی اور چیز کا اضافہ میں ہم نے ہیں نام کو تلاش کرنے کیلیے موجود تمام تاریخ اورا نساب کے محبر معدور میں زیروست جہتو و تلاش کی چین تاریخ طبر کی کے ملاوہ کہیں اور اس کا سرائے نسل سکا۔

= 8 drk 2122 pp = 8 drk + 22 pp das h d DG d yng drk + 8 dap mining 2 m drh GG pp (dr. 12 2 pp p Dd D-1974 fid Hr

سین طبری قادسید کی جنگ کے اخبار کے شمن شماسیف سے افٹل کرکے لکھتا ہے . قادمید کی جنگ عمل کل جونے والوں عمل سے ایک اور شخص حاجب مین زیر تھا...

ہم بہائی مجھ سکے کہ قادمیر کی جگ علی خاک وخون عی خلفان ہوئے واسداس حاجب بن زید سے سیف کی مراد وہی حاجب ہے جو ہامر کی جگ عی مارا گیا ہے ، بؤیر کراسے دو مختص شار کیا ہے۔

دومرے الفاظ شی ، وہ بحول کیا ہے کہ اس ماجب کواس نے دی ممال پہنے ہما مہ کی جگ شی اوت کے کھائ اتا دویا ہے ، یا یہ کہ اس نے دو افواص کو ہم نام ملق کیا ہے ان شی سے ایک " ماجب بمن زید" ہے جے ہمامی جگ شی مرواد یا ہے اور دومران ماجب بمن زید" وہ ہے ہے تا وسر کی جنگ شی کن کروایا ہے؟!!

جہر حال خواد سیف نے فراموش کیا ہو یاند کیا ہو، دہارے لئے کو اُن فرق جس پڑتا کیو کہ ہم نے اس حاجب بن زیر کوسیف بن عمر اور اس کی روایات کی اثنا صت کرنے والے علماء کے معاوہ تاریخ ، اوب، افراب اور مدیدے کے کی لئی اور مصد می کوس پایا۔ اس کیا تا ہے اس کوسیف کے خیالات کی افوق کھتے ہیں۔

ضمناً سیف نے جو واستان اس ماجب کے لئے گڑھی ہے اس بی اس کاوی متعمد ہے کال خطائی ال چے وال سے موصوف ہوں ، کیونکہ سیف کے نظار تھ جنگی کمالات کامیابیاں ،

میدان کارزارے می درالم لگانا اور دیگرانگا رائے فرخ جو کی پرتری در بلندن کا با صف اووہ تیم برصم اور قبیلہ مدنان کے افرادے مخصوص ہے کی دوسرے کو اس کا کوئی تی تھیں ہے۔ کی براتی فی لمانی کوئونی میں نہیں بہتی ہے کہ اس تم کے افخاد رائا میان دل کے مالک ہوں بر مگر رہے کہ فاعمان معم کے مرداد دل کے ذیم فرمان فاک دخون میں خلفان ہوئی اور یہ بیافت یا کیل کہ ان کے دکا ب جی شہید ہوئے دالے شار ہوجا کی !!!

لین اسیف نے اس ماجب کیلے جونب گڑھاہے دو" نی افہل" ہے اور" نی افہل" و" جثم" اول سے مادٹ بین فزرین کے بیٹے ہیں ، اور" از دشنور" مین قبائل "از از" کے وہ افر اوج "مشتور" میں ساکن تھے۔ بیاز دہی سے ایک قبیلہ ہے سکونٹ کے لحاظ ہے وہ" شنورہ" کے باشترے فیے (جو یمن کے الحراف میں واقع ہے۔) بیادگ اس جگہ ہے منسوب ہوئے ہیں اور تیمون قبیلے عمائی فیکانی ہیں۔

مصادرومآ خذ

ماجب بن زيد كبار من شي دري و الم معادرومة خذك فرف دجرع كياجائ

الاين مروالمركي واستيعاب" (١٧٦٥) فمر ٢٠١٥٥

٢ ـ اين اشري "الدالغابة" (١٩٥١)

٣_زاي كن تجريد" (١٠١١)

٣- اين جرك" اصليه (اداكا) تم د ١٠١٠

۵_تارئ طرى (اسه ٢١١١) دور (اس١٢١١)

٢ ينارخ لئن أثير (١٧٠/٢)

عدائن الزم كي منهر والراب العرب "(١٦٩-٢١١)

٨ قيال الرب (١٥٥١) اور ١٤٢٢) اور ١٨٢٢)

ا کاونوال جعلی صحافی سہل بن ما لک انصاری

مبل، كعب بن ما لك كاايك بھائى

اس چیلی محالی کے حالات کی تشریح شری این جمری کماب 'اصاب' عمل ہوں آیا ہے: ''سمال بن یا لک بن اللِ کعب لیمن قیمن'' افساری رسولی شداً کے معروف شاعر'' کعب بن مالک کا بھائی ہے۔

ائن حبان نے اپنی کتاب بیل کھا ہے کہ کال کورسول ضا کی مصاحبت کا شرف حاصل ہوا ہے اورا تحضرت کے امحاب بیل تارہ وہا ہے۔

سیف بین تمرنے الا ہمام کل بین پیسف بین کیل جمین ما لک ہے تقل کیا ہے اور اس نے اپنے باپ سے دورا ہے جدے دوارت کی ہے:

رسول ندائے جن الودائ سے دیدوالی آئے کے بعد خبر رقش بھے لے جا کرفر مایا: اے لوگو الدیکرنے بھی میرادل نیس و کھلاہے اور...

اسايكسهيكانا جمروفا

۳ برگری با کاسکانام دارے باز موجود تعدارے تو نمریش آیا ہے جس این قرک ' زیادہ اُمیر اِن' جمہدری کی گورد تعدال مشکر ذریونہ۔ این جمرنے علم رجال بل کھی گئی اپنی کماب "کسان المیز ان" بھی کھیا ہے کھی بین ، لک کے بھا لگ ، کیل بن بوسف بن کل بن ما لک نے این پاپ سے ااس نے اینے جوسے بول دورے کی ہے۔

جب رسمل ضداً جيد الوداع سے دالي مدين لوٹ تو منبر پر تشريف لے جا كر ہار كا دالجي عن حمد و ثا و فريايا:

اے نوگواش ابو بکر عمر اور حمان ہے رہ منی ہوں ۔۔اے لوگو!اپی زیا تھی سلمان کو بما بھلا کہنے ہے روک اور جب ان عمی ہے کو اُن اس دنیا ہے جا جائے تواس کے بارے بیل قو نِی کے سوا کھے ندکھا! اٹن تجرے ندکورہ بالا مطالب بیان کرنے کے بھر کھیا ہے:

سیف بن عمر نے اس مدیث کوائ صورت میں کل بن بیسٹ سے لکل کر کے اپنی کتاب " فتوح" میں لکھا ہے۔

سہل اوراس کے نسب پرایک بحث

میف نے اس روایت کوایک ایے راوی کی زبانی کیا ہے جس کا نام ال نے" الوامام کل" رکھنا ہے اس نے اسپیڈ باپ بیسف ہے اور اس نے اپنے جد کل بن مالک ہے روایت کی ہے اور کال کا توارف رسول فدا کے شاعر کھب بن مالک کے بھائی کے عوان ہے کہا ہے۔ لین سیف نے کھپ بن مالک افساری کے نام پر ایک عروف می لی اور حقیقت کی وجود رکھے والے توفیر فعاً کے ڈا و کیا ما تھا مدید ہمائی ملتی کیا ہے اور اس نام " کہل بن مالک" رکھ ہے اس طرح اس نے بالکل وی کام انجام دیا تھا اور وی کام انجام دیا تھا اور وی کام انجام دیا تھا اور کی داروں اور ان الم المؤشن فدیج کے بینے ، رسول فعاً کے مند ہوئے بینے اور پرورہ کی حیثیت سے ملتی کیا تھا یا مورہ رم مرون کیا تھے" تنا فیا ایک بینا فلتی کیا تھا و فیرہ وفیرہ کی ایس کیا تھا کہ کہ مند ہوئے کام کا ایک بینا فلتی کیا تھا و فیرہ وفیرہ وفیرہ وفیرہ وفیرہ وفیرہ کیا تھا کہ کان کیا تھا گئی گئی بات میں کہ ان کام کا انہ کوئی جمال کان ما کار کی کہنا تھا!

سهل بن پوسف،سیف کا ایک راوی

جو بکو ہم نے بیان کیا ، اس کے علاوہ طبری نے سیف نے تقل کر کے کہل بن بیسف کی انتا ایس نے بیسف کی انتا ایس نے بیان کیا ، اس کے علاوہ طبری نے سیف سے چارروا بیتیں کل کے باپ انتا ایس یا چائیں روا بیتیں کل کے باپ مینی انتہا ہے کہ انتا ایس نے ایک بی کہل کا نسب ہیں و کر ہوا ہے ۔ " سہل بی بیسٹ ملمی"۔

بیسٹ ملمی"۔

دوسرے معتقبین اور علا مجنوں نے اسحاب کے حالات پرروشی ڈالی ہے، "عبیدین محر ، اور معاذین جل" کیلئے کھے مجے حالات کی تشریح میں سیف بن عمرے قال کر کے بہل بن بیسف بن مہل کی چے روایتی عبیدین محرسے بی کالال بی تقل کی ہیں۔

ارای کیکی دیمری جدی دهدی ۱۳ کیکی پیراف تازیم آباد دارا کا دهد

آخر کی روا تقول میں سے ایک روایت عی کمل من ایسٹ کا تعارف یوں کیا گیا ہے ۔ " مہل من بوسٹ بمن کمل اقصاری"

الشخقيل كانتيجه

قلمى سرقت

سیف نے فرکور وروایت کواچی کتاب "فقوع" ۔ جود وسری صدی کی ایکی چھ کی شن الیل اور کی ہے۔ چس بزی آب و تاب کے ساتھ وردخ کیا ہے اور اپنے فائدا کی تسب وقبیل معزفا حم خور سے وقت کے حکام درائشندوں کے بارے چس منقبت و مداخی کی الی روایت ورخ کر کے ابت کیا ہے۔

سير له الما المنظمة ال

ئىيادە وقت ئەگزىزاققا كەتىرى مىدى ججرى كا" خالدىن جرواموى كونى" أىنچاادرايك ادىل ور الله المركب بوتا ، ووسيف ك الدن روايت كوال كي كماب الفل كر سكاي كماب من ورج كرتاب إوراس عن سيف اوراس كى كناب كاكسين فام فين لينا محوياس في كسى واسط ك بغيرخواس رواعت كوستاب

خالد كايكام إس بات كاسب بناكر إلى ك بحداف والعطاء ف اى روايت كوخالدكى كاب مركر كان كياب كرفالد تفاحض بجس في الكاروايت افي كاب من المق کی ہاں مطلب کی المرف آدج بھی کی ہے کہ خالدے تقریباً ایک معدثی پہلے کی روایت سیف بن عمر مام سے فض کے ذات شل بیدا ہو دیک ہے اور اس نے اسے اپنی کما ب فتوری شرب ورج کیا ہے کے

سہل کےافسانہ کی اشاعت کرنے والے علماء

خالد کا بیکام اس اسر کا سبب بنا که مند دجه وی علاوت بیگمان کیا ہے کہ خالد بن محرواس روايت كونل كرف والناده تنيا تض ب:

الدار تطني (وفات ١٨٥٥ مير يقين كراته كهتاب كراس روايت كفل كرت من خالد اكلا

٢ ـ ائن منده (وفات السور) في كماب" الما مالعجاب شي كها بكر: بالك تعب فخرروارية بي جيم في في الساوي كما ووكي يم الماسي ال كاب المعان المسليمة السكيمة على المرايق يست الأكل السكام عيدة على بینی خالد بن محرو کے مطاور کی دومرے نے بیدوایت بیان ٹیس کی ہے۔
سال بن میدوالبر (وقات الاسمامی) نے اپنی کتاب استیعاب این کی کھا ہے:
اس سے کتل بن ما لک سے کی روایت کو مرف خالد بن محروف نے آل کیا ہے لیا
بعض علی و نے جی نے کورد دوایت کو خالد کی کتاب نے آل کیا ہے کی نے کار ایک کے خالد اس

الما يؤل " (وقات عن ه ي في المي كما ب فوائد ش مح ان ش مي يعن كي كما يول شي يكوراويول كمام لكيف مده مح ين يهيد الطيراني (وفات و المراج) في كماب " المعدم الكبير عن الصحابه الكرام " هما م اجف في فرود ودايت كو أرمال مركل كي صورت ش لين راويول اور وسطول كا عم و كر

ك بعرورة كاب مي

الـ "أين شاجين" (وقات فالمتاهي)

المايوهم" (وقات والمسير) كماب"معرفة العحابه ململ-

بعض نے اپنے میلے علاء معن کاذکرادیا یا سے تقل کیا ہے جیے:

ا في وقدى (وقات ١١٣٥ م) في كاب الخارد شي طراني كابات كفول كيا بايراس

ے حائر ہوا ہے۔ وکل عن ماک کے بلات کی تحری کا ب اصلیہ اور محوالات اب ہوم میں بندیا کی المسل مورک تا تری (۱۳۹۰ معد مالات تیری کھی ہوم کے آخری (۱۳۳۷ میں کا احداث المسل مالات کی توجہ کا میں ہے۔ اور کل میں الک (دورا) کے ملات کی تحری کی ترک آئے ہے کہ کا تھے کہ الاقداد ٣- ذاي (وفات (الي عنه العدالفاب القل كرك الى كا خلاصدافي كراب " تجرية العن ورج كيا -

المدائن كثير (وقات المايد) في الماسطل ويقم طرانى في قل كياب يكن المحل علاونى الردوايت كريح موت شرادراس كما قذ يرشك كياب، جيس:

المِعْمَلِ (وفات السّعِيرِ) في كماب الضعفاء "ش.

۲- اتن حبرالبر (وقات الرسمية) في الآب استيماب " عن الل روايت كے مجمود بعد في ال كرادى - كل عن يوسف من كل عن ما لك سركر كي شاور في اورا يسداويوں كے موجود شاور في كا كردى ہے۔

کیکن اس نے گمان کیا ہے کہ بیرس آفتیں" خالد بمن عمرو'' کی وجہ سے واقع ہو کی ہیں اور محتب خلفاء کے ملاء کے : ندرخالد کی شمیت کو دلیل کے طور پر پیش کر سے کر ہے ، تیجہ نکالا ہے کہ بیہ معاہت جمول اور جعلی ہے۔

مرسول گزدنے کے بعد تو میں معدل جمری شن این جمرا (وفات الا الله بهر) آتا ہے اور مهل بن مالک (جد) کے طالات کی تشریح کتاب "اصاب" میں رسول خدا کے محافی کی حیثیت سے اور مهل بن ایست (پرتا) کے بارے میں اپنی دومری کتاب "لمان المیر الن" میں بول الکھتا ہے: اس دوایت کی صرف خالد بن عمرونے دوایت تھی کی ہے بلکہ خالد سے برسول میلے ،ای متن دسند کے ساتھ سیف بن عرفی نے اپل کاب فوج بی درج کیا ہے لے

لیکن ابن تجرف ای مطلب کی طرف اوج تیل کی ہے کہ دوست اور سے تیلی جو فالدایک مدی سیف کے بعد آیا ہے اس فے بلاواسلم کی سے دواہت قل کا اس سے سیف نے ایک مدی پہلے دواہت قل کی ہے بلدا سے کہنا جا ہے تھا کہ: اس مطلب کوسط فرقص نے حقام سے لیا ہے جمر فالدجو کہ مٹافر ہے اس نے حقوم کانہ نام لیا ورنہ جی تھیج بیان کیا ہے۔

بے سئلہ اور اس جیے سیکڑوں مسائل کے علاوہ سیف کے تیجب خیز تخلیقات آئ تک علاوی ا تظروں سے اوجھل ری چیں اور تاریخ اسلام کے سلسلے شل سیف کی اس قدر جنا بھوں سے مروہ جیس اشارہ کی تا کہ این جرکومعلوم ہوجاتا کہ اس دوایت اور ایک سیکڑوں رواحقوں اور راویوں کو گڑھتے اور علق کرنے والا اصلی بجرم سیف بن ترحمی ہے نہ کہاورکوئی۔

اک طرح تقریباً بیتین کی صدیک کمها جاسکتا ہے کہ این جمران دوراد یوں (بیٹا اور جد)" کہا بن ایسٹ" بور" ہسٹ بن مہل" کے دوسری روانقوں عمی داخل ہوئے کے سلسلے عمل متوجہ فیش ہوا ہے تا کہ کتاب" اصابہ" عمل کل بن یا لک (جد) اور کتاب" لبان المیو ان" بیل" میل بن ایسٹ" (بوت) کے حالات پر روشی ڈالتے وقت ان کے داویوں کے سلسلہ کے بارے علی جیدہ

طور بحث وخنیل کرنا! بینی و وکام انجام دیتا جو ہم نے بطی راویوں کے سلسلہ بھی انجام دیا ہے۔ سر محت شخصی میں ما خدکی میں

e S-b-l d-y-u map e S-bit napp-S-bithran q 4-lk b l d-u nel S-S-u-up (+-) b H nam-S-bit u u s-p-bithran u

سیف کے جعلی محالی" مہل بن یا لک افعاری" کا نام ایک الیک الیک الیک موارت علی آیا ہے جے

سیف کے جعلی (جیے)" مہل بن ایسٹ" نے اپنے جعلی اور جھوٹے باپ" بیسٹ بن بہل" نے تقل

میا ہے۔ یعنی فزیال ہوتے نے جعلی باپ سے اور اس نے اپنے انسانوی جدے روایت کی ہے!!

بہر صورت " مہل بن یا لک انسام ک" کا نام اس کے فزیالی بیٹے اور ہوتے کے مفاو و کسی اور

ور بیر ہے و کرفیس ہوا ہے اس حدیث ساز خاتمان کا نام ان معتبر متائی اور مصاور علی فیل ما

ہم نے ان راد ہوں پر شتن فائران اوران کی روایتوں کے بارے میں اپنی کتاب" دوات معصلفون " (جعلی رادی) میں منسل بحث کی ہے۔ پیمال پر بھرار کی مخبائش بیس ہے۔

خلاصه

میف تن مرفے نے جملی کانی اسمال بن مالک ' درمول فعاً کے شہور شاعر کھ بن مالک الفسادی کے بمالی کو بنی من کو نے اسمال بن مالک الفسادی کے بمالی کو بنی من فوتوں تی ہے فاق کیا ہے اور اس کا ام ایک مدید کے قدر مید ' اسمال کو ایس کے جانے گائی کیا ہے ۔ جیریا کر ہم نے کہا ہے کہ اس تم کے اشخاص کا مام دومر سنا ہے معماد دیش کھی جنیں با با تا جنوں نے سیف بن عمر سے دوارے کا آخر ہیں گا ہے۔ مام وکر کے مندے میرا متا وکر کے مکملی طفاء کے ویرو ملاو نے اس اس کا بات کا کو بالک ' کوچیل ہوئے کی مدیدے پر احتا وکر کے

امحاب رسول خد من سے شار کیا ہے اور سیف سے تقل کرکے لکھا ہے کہ اس نے مہاجرین کے مرداروں کے نشاک خودرسول خدا کے سے بیں، جبکہ آئفرت کے نیانی انصار کا ذکر تک فیل قربایا ہے!

ہم خود جائے بین کہ بیروش اور طریقہ سیف کا ہے جو ایک مدیث جسل کرتا ہے اور ایک افسانہ گڑھ کرا ہے تعمیر کی ندا کا ثبت جواب دیتا ہے اور اپنے خاند ان معز کی طرفداری بھی انجی تعریف و تبجید میں وار تخن دیتا ہے اور بمائی افساد کے برے میں طونز نی اور دشام سے کام لیتا ہے اور الن پر کچڑا مجمال ہے خوا دوہ محالی موں یا تا ہی !!

حریدہ منے کہاہے کہ جو تکہ سیف نے حدیث کے ما خذ پھی" کل بن ما لک" کو کھپ بن ما لک کے بھا کُ کے طور پر چیش کیا ہے اس لئے طاء نے بھی ای سے اسٹن وکر کے بہل بن ما لک کے نسب کو کھپ بن ما لگ کے نسب سے جوڑ ویا ہے جبکہ خوداس کے خالق سیف نے اس حم کا کو کُ وج بی خیش کیا ہے!

سیف نے کمل بن مالک سے مربودا دوایت کود دمری صدی کے آغاز بی اپنی کماب فتوح شر کھا ہے اس کے ایک موسمال گز دیے کے بعد خالد بن مرواسوی (وقات بیسری صدی جری) آتا ہے اور سیف کے مطالب کو ای کمل کے بارے بی نقل کرتا ہے۔

فالدین مردان کلی سرقت می سیف اوراس کی کتاب کانام نے بغیر روانت کو براہ داست مطالت مجل من پوسف ہے نقل کرتا ہے ہی ہم سب بنا کہ بھٹی ہا ہے نقصور کیاہے کہ خالد می مرو نے دھھا اس مدیرے کے داوی سے مجل مین بوسف ہے۔ کودیکھا ہے اور نے کورے دانت کو براہ راست اس ے سام ال بنا ورکها جاتا ہے کہ فالدین عمروا ال مدیث کا تجاراوی ہے۔

ہیں طرح بھن علاء نے ال حدیث کے بھی ہونے اور اس نسب کے ماویوں (سمبل بن بہت بن بہل بن مالک) کے وجود پر فنگ کیا ہے ، کیونکہ قبیلہ خورت سے بن سلمہ اور انصار سے فیر بن سمہ جتی فیر انصار عمل ان ناموں کا مراغ کیش مانا ہے۔ ۱۸۳ ہے

مرانجام این جرآتا ہے اور ای دوایت کے ، خالدے برسون پہلے ، سیف کی کیاب میں
مرجود ہونے کا اکمشاف کرتا ہے اور اطلان کرتا ہے کہ ایمن " حیان" نے بھی اس مطلب کوسیف ہے
افل کیا ہے جین خود این جرنے اس بات کی المرف آجہ بیس کی کراس دوایت کو گرصے والا۔ " مہل بن
مالک اور اس کے داوجول کو حق کرنے والاخود سیف بن جرہے ، جس نے سیکڑوں اسحاب اور تا بھین
کو طلق کیا ہے ، قصے اور افس نے گڑھ کران سے نسبت دی ہے ان کی ذبان سے دوایت کی اور احادیث
جاد کی کی جی اور ان سے جیزوں کو بوئی مہارت کے ساتھ اسلام کی تاریخ بھی واقع کیا ہے اور اس
مرح علی ہے تھی تاریخ بھی جینے میں مشکل کر کے آتھی پریشان کرد کھا ہے۔

ای طرح این جرنے اس مومور گری فورٹیں کیا ہے کہ دادیوں کے اس سلسلہ کے ہام سیف کی دوری دونیوں کے اس سلسلہ کے ہام سیف کی دوری دونیوں کے اس سلسلہ کے ہام سیف کی دور سے عظا ہ نے اسحاب کی ذکر ہوئے ہیں جن جی ہے بعض کو دور سے عظا ہ نے اسحاب کی ذکر ہوئے ہیں دونی والے دفت ذکر کیا ہے ان جی " مبید من حو" مبید من حو" کے حالات پردونی کے اسمان کی جا اسکا ہے۔ اگر این جمران رہونیوں کے سیف کی دور سرک دواجوں کے معیف کی دور سرک دواجوں میں خود اروجود ہے آگا ہوجوا تا او دوسمال بن یا لک " کیا ہے" اصابہ" احسابہ" احسابہ"

وتت ال كي طرف الثاره خرود كرتا_

ال افسانه كانتيجه

سیف نے ''مہل بن مالک انساری'' جیے محانی اور اس کے فائدان کوفلق کر کے درج ذیل مقامد ماصل کے ہیں:

ا گروہ جاجرین میں خاندان معنر کے مروزروں کیلئے ایک افتار کسب کیا ہے اور رمول خدا کے۔ ان کی تعریف و تجید کرائی ہے۔

۲۔ حدیث واخبار کے تین راویول کوشش کر کے اضی دوسرے حقیق ماویول کی قوست میں راددیا ہے۔

۳۔ ویفیر فداکے شاعرکھے بن ما لک انساری کیسے ایک بھائی ملن کرے ہی کا نام مہل بن مالک ' رکھا ہے اور اس کا رمول فدا کے سحائی کے طور پر تعادف کرایا ہے۔

مع۔ مها بر اصحاب کی منقبت شی ایک تعجب خیز دوایت جعل کی ہے تا کہ مدیث ھے والی کما ایل میں منتظس ہوجائے اور ما خذ کے طور پر سمالہا سال ان سے استفادہ کیا جا تارہے:

ا۔" این حبان" (وفات اواجہ) نے اپنی کتاب" الصحابہ" بیں سیف کی کتاب " فتوح" سے نقل کر کے۔

٢ ـ طبراني (وفات والع) في كتاب المعجم الكبير المعلمة الكرام "هما

٣- "دار تفنى" (وقات ١٨٥ مراه) في تماب" الافراد عن يقور كما بكر فالداك روايت

كأقل كرف والأقباض ب

مو"الن ثابين" (وقات ۵ موسور) نے ذکورہ صدیث کوبصورت مرسل نقل کیا ہے۔ ۵۔"این میرہ" (وقات ۱۹سو) اس مجل کمان کیا ہے کہ خالد تجاشض ہے جس نے اس مدین کقل کیا ہے۔

٢_ "الايم" (وقات بهم في في كماب معرفة المحاب ميل-

عد" این عبدالبر" (وقات الاسم) فی آناب المستعاب عمد الله فی القور کیا ہے کہ فاقعور کیا ہے کہ فاقعور کیا ہے کہ فاقد اس مدیث کا تنہادا و کا ہے۔

۸۔"ایوزیا "(وقات دوجه) نے کتاب" ٹواند" نمی ساس نے است خالدے کئی کیا ہے۔ ۱۹ سائن اثیر (وقات دیج ایسے) نے کتاب "اسرالغابہ" میں سائن مندہ ،اایوجیم اورائن عمرالمبر اگل کیا ہے۔

۱۰ الـ " ذائن" (وفات الرائعية) في كماب" التجريد" بل جواسدا الغابرة خلاصه ب-۱۱۱ ـ " مقدى" (وفات الرائعية في " كماب العارد" بل اس في طبر الى ويروى كى ب-۱۲ ـ " الن عجر" (وفات والمرائدة ماكاب" اصابه" من حديث كمثن سے بهلے اس كے بارے المثن كريت كے مثن سے بہلے اس كے بارے المثن كريت كے مثن سے بہلے اس كے بارے المثن كريت كے الم

السيدفي (وفات الع) في كاب الخ الجوام "مل

مصادروما خذ

میل بن ما لک کے حالات

الاائن مهدالبرك "استيعاب"

"47" (SILT

المائن المرك اسدائقاب

٣ _اين قِرك "اصابه"

مهل بن يوسف كمالات

اسائن تجر كي لسال الميوان

خالد بن عمر و كے حالات

ا۔"رواۃ کلفون"ای کاب کے والے کی الف

المسلكن المساكر كي هم الشيرخ

ممل بن ما لك ك حالات يرتشر كا كالمن عن عديث يراك بحث

اسلكن تجركي إصاب

المشتق كا اكنزل الممال إب رم ، ٥ بفناك فيمل وم كية تري (١٥٥٨٢) عليه

فرم كآزى (١١٧١٢)

مریق کی کورن کی استر میدی سے کی کر کے خرارہ دونوں باب شی درن کیا ہے۔ سیف کن افر نے اپنی ک بنور میں مال کے علاوہ این قائے ، این شاہین ، این مندو ، ایج کے ملعن انجارا دراین مساکرنے ذکر کیا ہے (گزشتہ صدیف کے آفرنک)

بإونوال جعلى صحابي

اسعد بن بر بوع انصاری خزرجی

ائن حیوالبرنے کاب''بستیعاب'' نمیاس می فی کی تشرق شرع حال کھیے ہوسے ما خذکاذکر سے بغیر تکھاہے:

وا كاسك جنك عن آل موايع-

این اٹیرنے ائن میرالبری دوایت کونگل کرنے کے بعدا پی کماب" امدالی ہے" جس دحر (ب) کا اضافہ کرکے لکھا ہے:

البت بدائن عبد البركا كما ب- ال في محل المدين براورا ما عدى "تام كم حالى كما البدى البت بدائن عبد البركا كما ب الله في كم البرك المدين براورا ما عدى الما في المرك بحل في المرك بحل في المرك بحالى المرك بحل في المرك بالمرك بحل المرك بالمرك بحدال وواحد المرك محل المرك بالمرك ب

اور فدا كبتر جا تا ب (الن المرك بات كا فاتر)

اس سے پہلے ہم نے کہا ہے کر وف 'ب' این عبد البرکی کاب' استعاب' کی تضرطامت ہے جے این اشحرادرد مجرعلا و نے اپنے درمیان رمز کے فور پرقر اردیا ہے۔

دای نے بھی اپنی کتاب" تجرید" عمی اکھا ہے کہ" اسعد بن پر ہوٹا" اسید" نام کے ایک جمہول محص کا بھا کی ہے جریما مسکی جگ عمی آل ہوا ہے۔

این جُرُ" اشعاب " کے مطاب آغل کرے لکستاہے۔

سیف نے کتاب "فقرع" بی اس کا نام لیا ہے اور ابو عمر الن حید البرنے بھی دوارت کوسیف فقل کیا ہے۔

کاب" نب انسخابہ" کے معنف نے بھی آلعاے کہ اسوین بریوع" نے امدی جنگ جی دا گیا ہے۔

کتاب" وزالمحاب" می مجی آیا ہے کہ" اسعد من بر ہوم" کیا سبکی جنگ بھی آگی ہونے والوں نئی سے تھا۔

خلاصہ یہ کوئل ویٹل سے جمافرادئے اس محانی کے سالاسے پردوٹنی ڈان ہے ان پھی سے بیار اشکاص نے کی تم کے ما خذ کاؤ کرٹش کیا ہے، جوحسب ڈیل ہیں:

ا-"فكن مبرالي"

٢ ــ و ايل

۱۳ کرگاب"نسبالهجابه" کے معنف اور ۱۳ کرگاب"وارالمحابہ" کے معنف

والكافي الدكاب كالمداعين المحل م

ووا فراد نے مرف سیف کا نام لیا ہے دوراے اپنے مطالب کے ما خذکے طور پر پہنچوایا ہے جو بیدوا فراد میں '' این جُرِ ' اور' 'فائن اٹھر''

ہم نے صدیمت اور تاریخ کی کمآبوں ہیں ،" اسعد" با" اسید بن بریوع ماعدی" نامی افعادی محانی کے بارے میں جبتی اور تلاش کی لیکن فرکوہ منافع میں سے کی ایک میں ان کا سراغ شاملا اس کے اسے سیف کی مخلوق ہیں تاریکیا ہے۔

جیدا کہ ہم نے پہلے کہا ہے کہ مرف دورانشورول نے اٹی روایت کے ما فذکے طور پرسیف کا تعادف کرایا ہے اور دہمرے راویوں کا نام نیش سیاہ تا کہ ان کے بارے بی ہم بحث وقتیق کرتے۔۔

اسعد کے افسانہ کے نتائج

ا۔آیک انساری ساعدل قطانی سحان کوفل کرنا ادرائے براس بھک شرق ہوتے دکھانا۔
۳۔ میدان کا رزار شل ہے تی متنولین کی تعداد ہوجانے حاکر ڈیل کرنا تا کہ بید دکھائے کہوہ المات اور تجربہ ہے حاری تے اور اس طرح ان کا تذکیل کی جائے۔ کیونکہ سیف کے فقار نظر کے مطابق لیافت اور اس طرح ان کی تذکیل کی جائے۔ کیونکہ سیف کے فقار نظر کے مطابق لیافت ، وافوار ، شہاعت اور بہادری کے مالک صرف معزی عدمانی ، خاص کر حمیم بنی سے اسیدے جو فردسیف بن افر کے قبیلے ہے۔

مصادروما خذ

معدى يورك إر عصادة في منال كافرف دور كا باسكام

اسائن هيرالبرك" استعلب" (١١٦) تمم : ٤١

٢ اين اليركي اسدالالب (ار١٤)

٣٠ يي كي " تجريج " (ار٥١) نمبر ١١٣

۱۲: این قبرکی اصاب (امات) قبر ۱۲:

هـ" نسب الصحابه من الاتصار " من ١٠٤٠

لاء در السحابه في بيان وفيات الصحابه

کتاب" در المحالية" کے مصنف ايوانو ہاس رضی الدين جس بن محمد بن حسن صنعاتی (۵۵۵۔ ۱۵۰ هه) بيل مال کتاب کا تلمی نشخه درینه منوره شمال الاسلام لا بحر بری ش ہے اور مؤلف نے وجیل

هاك سعاستفاده كياب

تر پنوال جعلی صحافی

ما لک کی بیٹی سلمی

سلمی اورحواً ب کے کتے

ابن جرائي كماب "اصاب من ما لك كي ين المي كات رف يول كرتا ہے:

ما لک بن حذیف بن جدوفزار برگی بنی سلی معروف به "ام قرفه مفریّ" جیبند بن حصن" کی مینی بین به است می میند بن حصن مینی بین ہے۔اے مقام اوراثر ورسوخ کی وجہ سے اس کی مال "ام قرفد کریّ " سے تشیید و ہے ہے۔

" تربد من حارثه" في ايك الكركش كدوران" المقرف، أول كركدور من المواقل المسكمة وكول كرك ورين المواقد المدوران" المواقد والمواقد المواقد المواقد والمواقد والم

ایک دن ملنی ما کشری خدمت ش تمی است شی رسول خداً دروازے سے داغل ہوئے اور ان سے 18 طب ہو کرفر مایا: تم من سے ایک واب کے کوں وابو تھتے پر جُزُر کر سے گا۔ من سے ایک واب کے کوں وابو تھتے پر جُزُر کر سے گا۔

کے بیں" ام قرف"کے کو کی دیار پر بھائ ایک کواری افکائی کی تھیں ہے جو بھائ ایے اسے شمشیر بازمردوں سے مراوط میں جواس خالون کے حرم ہے جی سطوم یہاں پر مجل "ام قرف" ہے یا" ام قرفت" ہے اس ما فوق کے حرم ہے جی سطوم یہاں پر مجل اس ما فوق کے اس ما فوق کے اس ما فوق کے مرک اس کا فوق کے اس ما فوق کے اس ما فوق کی بات کا فوق کی بات کا فوق کی بات کا فوق کے اس موق کی بات کا فوق کے اس موق کی بات کا فوق کا فوق کی بات کا کا فوق کی بات کا فوق کی بات کا فوق کی بات کا فوق کی بات کا فوق کی کا کا فوق کی کا کا فوق کی بات کا کار

ائن تحرکار بیان تجرکانا ہے دوھوں پر مشتل ہے ایک حصہ بھی منی کا نسب ہے اور دومرا حصد درج وَ بِل تجرول پر مشتمل ہے۔

ا۔زیدین مارٹ کا انٹرکٹی ہے مربوط ہے کہ اس نے"ام قرف" کی سرکونی کیلئے ماہ رمضان استعمال میں میں استعمال کی دوری پا وادی القرق" کے مطابقے پرفوج کی کی تھی۔

٢ حوا ب كركول كي داستان

ام قرفہ کی داستان کے چند حقالق

ائن سعرف ال فكركش كيار من الى كاب المقات من يول كلماب:

زیدین حارشامی اب دمول خدا کی خرف سے پکی دجائی کے کرتجارت کی فرض سے ہدینہ سے شام کی طرف دوان اوا ' وادل افتر کا'' کے نزدیکے تبییر ' نئی بدر' سے شخص کے والے فزارو کے ایک گروہ سے اس کی شرجی خراد کی انہوں نے جب ان کے ساتھواس قدر مال دمنال دیکھا تو زید پر حلے کرکے تمام مال دِمنال اور ف نے جمعے۔

مكه مت ك إلا جب زيد ك أفم المع جوئ أو وه مديند وايس أوث كر رسول فداً كي

خدمت بیں حاضر ہوا در آنام ماجرار سول خدا کی خدمت میں بیان کیا۔ رسول خدا نے اے مجاہدوں کے گردہ کی سرکردگی بیں ال کی سرکو بل کیلئے ما مور قرمایا۔

تریدے تھید فرارہ کے کنٹرول و۔ اے علاقے ٹی ٹیٹی قدی جی انتہا کی احتیا ہے ام آبادان

کوللی بوجائے شے الدردات کو ٹیٹی قدی کرتے ہے اس دوران " بنو بدد" کے بعض افراد زیداوراس

کولٹکر کی کا دوائی ہے آگا ہوکر" فزارہ " کے لوگوں کواس فجر ہے آگا وکرتے ہیں کہ ذید کی مرکز دگی

ٹی اسمانی فوج ان کی مرکو یں کیلئے آ رہ کی ہے۔ ابھی فتر رہ کے لوگ پوری فرح مطابع قیس ہوئے ہے

گرایک روز جی سویرے نہ بداوراس کی فوج نے تھیر کہتے ہوئے اپنا تک ان پر حد کردیا۔ پردی نہتی کو

عاصرہ ہیں لے کران کے بھا گئے کی کوئی تنہائش باتی نہرگی۔

قزارہ کے باشدول نے مجبورہ وکر متھیار ڈالدے ، لبدا زید نے ان سب کو قیدی بنالیاان قید ہول میں رہورین بدر کی بٹی" ام قرف فاطر " اور اس کی بٹی" جاربے بہت ما لک عن حذیف میں بدر" میں تھی۔

" جاریا" کو صلمت بن اکوع" نے لے کردسول خدا کی خدمت جی بیش کیا۔ آتخضرت کے ۔ مجل اے" فزن این الی دوب " کوئش دیا۔

ابن معداس داستان کے آخر لکھتا ہے کہ زیدادراس کے ساتھیوں نے "ام قرف اور فزارہ کے چیمردون کو آل کرڈالا۔

يعقوني في المرقد كاواستان كويل نقل كياب:

"أمرة في اين عادم بن عي ليس جنكواورشمسر بازمردول كوعم ديا كرسول خداً س

الان كيف دين إحلاكي-

و خبر خداً اس موضوع ہے مطلع ہوئے اور ذیدین حادث کو چنز مواروں کے جمراہ ان کے تلاکی رو کتے کہتے بھیجا۔ دونوں کروہ ''واول القریٰ ''عمل ایک دومرے دو بروہ وسے اور جنگ چوٹرگی۔

مین زید کے ماتھ مقابلہ کی تاب شال سے اور چیجے بننے پر جمود ہو سکے ۔ زیدزنی والت میں است نے آب کو مشکل سے میدان کارز اوسے بہر لاسکا۔ اس مالت میں اس نے تم کو اُل کراس وقت کے دنیا سے آب کو مشکل سے میدان کارز اوسے بہر لاسکا۔ اس مالت میں اس نے تم کو اُل کراس وقت کے دنیا سے گا اور زیدان پر تیل کی الش کرے گا جب تک کران سے اپنا اور اپنے ساتھ ہوں کا انتخام در لے لے لا

ندیائے اور تم کو بودا کرنے کیلئے آئفرت سے دوبارہ جنگ کی اجازت طلب کی ، تو خمبر خداً نے بھی اسے فزارہ سے جنگ کرنے کیلئے دوبار معام مود فروبا اور ایک گردہ کی سر پر تی اور کمانڈ اسے موٹمی ... (گزشتہ دامتان کے آئز تک کے)

این بشام ، یخول ، طبری اور مقریزی نے کھا ہے کہ ای جنگ میں اسفیہ بن جمروا کو می ' نے قرف کی بڑی ' سلخ'' کوقیدی بنا کر دسول شداکی خدمت میں بیش کیا اور آ مخضرت نے بھی اسے اپنے مامول'' فزن بن افی و ب ''کونٹش دیا اوراس سے مبدالرحان بن جن بیدا ہوا۔ ویکی فیرکی هیقت کی جربم نے تقل کی۔

ر کی ترجیب کرک می ایس کار اساسی کی ایس ایس کی ایس می ایس می ایس کار است می ایش کار ایس کی کار ایس کی ایس کی ای بازی می سال بازی می است ایس کی ایک بازی ایک بازی ایس ایس کار این کی میداد کاری کورسول شد کے خلاف کر ایس کی ایس "می میری شده می کار کی کی کہتے جی لیک میں شعالمان کے ایک میں ایس کار ایس میں ایس کی ترقی کے ایس کی جی ایس کی ای ایس میں میں تاریخ کی کی کہتے جی لیک میں شعالمان کے ایک میں ایس کار ایس کی کار ایس کی کی ایس کی کار ایس کار ایس کی کار ایس کی کار ایس کار ایس کی کار ایس کی کار ایس کی کار ایس کا

"ام قرفه" كاافسانهاور حواً ب كے كوں كى داستان

لیکن لمکورہ دومری فرکا سرچشمہ مرف سیف کے افکار اور ڈی خیالات ہیں اس کے سوا یکھ فیل ہے مطاحظہ فرمائے:

طبر کی البیرے محوادث کے حمل عمل قبائل" ہوازن"،" سلیم" اور" عامر" کے ارتداد کے بارے شمر سیف بن محربے قبل کر کے اپنی تاریخ عمل کھتا ہے:

"بزائد" کی بنگ ے فراد کرنے والے قیلا "خطفان" کے لوگ جو تیفیری کے مثل "طلعان" کے لوگ جو تیفیری کے مثل "طلع "کی مثلت کما کر حقب شن کرے کے بعد انتظام" ای ایک جگہ پر جمع ہوگئے۔ بیدو علاقہ تی جہاں" بالک بن حدّ بینے بدر فرار بیٹ کی بیٹی " می بیٹی " ہم زال ملی " کا کانی ایر ورمون تھا۔ وو شوکت ، وجادل اور کانم کے نفوذ میں اپنی ماں "ام قرقہ" کی ہم بیر جمی۔

"ام زل" نے ندکورہ فرار ہول کی مامت کی اور مسلمانوں کے ماتھ بھک ہے فراد کرنے پر
ان کی تخت سر دلش کی ۔ اس کے بعدان کی ہمت افراڈ کر کے پھرے مسلمانوں کے ماتھ اور نے کی
ترفیب دیے گئی۔ خودان کے بچے شن جا کمان کے ماتھ دینٹہ کرافیس خالد کے ماتھ اور نے کہلئے آ مادہ
کرٹی تھی بیمال تک کے قبائل افتحلفان" "" اوازن" "" میلیم" "" امد اور " طی " کے بہت ہے لوگ

ام ذل الملى ال مظم كروه كى مدعة فراره كى كرشة فكست ال كى مال كم كل موفي اوراجي

اسارت كاف كلي خالد عدك يرا الدال

سنی کاریتیز اقدام ای لئے تھا کہ برسول پہلے، اس کی مال "ام تر فد" کے آل ہونے کے بھر وہ خوداسلام کے سیاریوں کے اِتھوں تیدی بن کر ھاکٹر کے گھر بھی کھی گئی تھی۔ لیکن ھاکٹر کی طرف سے ام زل کو آزاد کئے جانے کے بادجو دود ھاکٹر کے گھر بھی ذعر کی کر آن تھی۔ کے صدت کے بحدوہ اپنے وطن واپس چلی کی اور اپنے دشتہ دارول سے جائی۔

ایک دن بب ام زل عائد کی کریس تی ، دمول خدا کی گریس تشریف لاے جب ان دولوں کو مکھانو فرایا:

تم من ساك يردواب كركة المركر المركم الم

اوریدام زل کدال کامام سے مدموز بداور مرقد ہونے کے بعدر مول خدا کی پیشین محد کی مج ابت مول اکو کر جب ام زل نے خالف پر چم بلند کیا اور فراری فوجیوں کو جع کرنے کیلے " خفر احماً ب" ے گزدگ فوعاً ب کے کول نے اس پر حملہ کیا اور نبو کئے گے !!

جبر حال اس فرادی اورت کے تکافر امات اور لٹکرکٹن کی خرجب خالدین ولید کو کچی تو دہ تو واقد واقد واقد واقد واقد و اس کی الحرف روانہ موا اور دولوں فوجوں کے درمیان تھسان کی جنگ چیٹر گئی۔ ام زش نے اپنی مال کے اوش پر موار ہوکر جنگ کی کمانڈ خود سنجال اور بالکل مال کی افرح ای قدرت اور طاقت کے ماتھ کم وجی اور ہاتت کے مقابلہ کرنے کی '' ترقیب'' اور ہمت افرائی کرتی رہی۔ ماتھ کم وجی ارمی اور لوگوں کو استفامت اورڈت کے مقابلہ کرنے کی '' ترقیب'' اور ہمت افرائی کرتی

فالدف بب برحالت ديم لواعلان كما كرج مجى اس حورت كراوث كوموت كماث

افسانة ام زمل كے مآخذ كى يرا تال

سیف نے بالک حذایف کی بڑی ام دل سلمی کے افساند کا "میل" کی زبانی جے دہ میں ہی یوسف بن کمل کہتا ہے بیان کی ہے اس سے میلے ہم نے اس کوسیف کے جمل کردہ راویوں کے طور پر حجودایا ہے خاص کرای فعل بٹی" اہ دیں جمل محافیا" کے عنواں کے تحت اس سلمے میں تنعیل ہے بحث کی ہے۔

ام زمل کے افسانہ کی اشاعت کرنے والے علماء

جن علاء نے "ام زل" کے اقسانے کوسیف سے قبل کرے اپنی کمالیاں میں درج کیا ہے وہ سب ذیل ہیں:

ا۔"طبری"نے براورات میف سے اُل کے اس کما نذمی ذکر کے ہیں۔ ۲۔ "حول" نے اپنی کاب" مجم البندان "می ددمگراس پروشی (الی ہے۔ اس تر بہدے

كايك مجدلتة" وأب" كيلي من صب ذيل مارت كلمي اب:

سیف بن افر نے اپنی کتاب "فوح" بھی اکھا ہے کہ جنگ پز اندے فراد کرنے والے... (واستان کے آفر ل) تک

اورددمرى جكرانظا الغر"كا تركيس ولكعتاب

" قافر" بھر ہ و مدینہ کے درمیان ،" ہوا ب" کے فزدیک ایک جگر ہے وہاں پر براہ کے قرار کی تی ہوئے ہے۔

مريات كوجارى ركع دوع لكعتاب:

کین "اهر" نے کلما ہے کہ" ظفر" دیندوشام کے درمیان اعظمیا" کے کنارے پرواقع ہے اور ریجکہ فزارہ کی زمینوں شی شار ہوتی ہے بیدہ می جگہ ہے جہاں پر" رسید بن بدر کی بٹی "ام قرقہ فاطمہ، لوگوں کو تغیر خدا کے خلاف اکسائی تی اوراضی آئے تضرب کے جگ کرنے کی ترغیب دیتی تی اور دود شیں پڑتی ہوئی ہے۔

ام قرفہ کے بارہ بینے ہے جو جنگیر فور والا ور تھے اور ہزا تھ کی جنگ میں رسول خدا کی دخمنی میں کانی سرگرم ہے ہیں۔

فالدنے از قرف اور ملے کے فراری مای جو سلمالوں سے اُڑنے کیلئے اس کے گرد وہم ہوئے مے اکٹ فلست دی۔ ام قرف کو گل کر کہ اس کے سراؤتن سے جدا کر کے فائد ابو بڑنے ہاس مدینہ معمد السادران کڑنے کی محمد یا کہ اس کے سراؤٹور کے دروالا سے رافطاد یا جائے۔ کہتے ہیں اس کا سر

اسلام من ببلار تعاض لكا إكياب لر حوى كي إن كا خاتمه)

"مول كي بيان كمال بن المر" قسيف كي دوجرول وآبل عن مادياب ميل خر ام ر فدى مركوني كيدة زيدين هاديدكي لشكرشى بيد ميريد لكيف والورسف يك زبان موكرك ب كدوه لوكول كو يخبر ضاً كم خلاف اكساني تحى ان عن المعنى في كها ب كرزيد في المسال كرف ك بعدال كامريد يندجيجاب-

ودمرى فيركوسيف في ال في الم الله المعلى "ك بار مدين جعل كيا إ اوراى كانام" ام قرند مفرى" ركوب ادركوب كراس قريزاندى جنك ش الليد ك هاى قرارى سايول كواسية مروجع كيااورأني فالدين ولميد كم خلاف جنك كرني كالزخيب وكااورمرانجام خالدك باتعول

" لعر" في ان دولول فرول كو" خرام قرف" كم موان عدة لي عن على علوط كرويد اور اس کے بعد ایک تیسری فرینائی ہے اور اس کے تحت ظفر" کے مضور کی تشریح کی ہے جودرامل سيف كاللق ب

شَايِهُ "لَصْرَ" فِي النادوقِيرول كواسليّة آئيل عِي الماياب كەسىف في اللي خيال تكوق يرملى كا

ار کا بن میں سے انکر " بحر " بحر الدر کا اور اور ان اور کھا ہے کہ مورٹ اگر کئی سائر اے ہے کہ اگر ام آر فیگ بوب نے ہے کہا ایال لا ڈک ؟ اور وہ بھاب کر داق بات کتے تے جورہ کا کس کام کے بارے می کئے تے سنی مگر بیسکن ہے؟ برس گزرنے کے بعد اور بیدین حادث کے بھول اس فرقہ سے آل ہونے کا بوت کا مخترت کے تھم ایا کہ اس مرحدت کا محل عمل مكريا باست اكدائد في الكول عديدا قد يكر الخضرت كي مثين كل إلكان الأكرا-

ہاں کے باوجود اعرف ان داوں کوایک ی جان کرایک ساتھ د کرکیا ہے۔ " على " موكل وقوع مجل لعراور حوى كوهل طور يرمطوم شاد سكاب كونكه أيك كرتا ب كر " خلفر"" شام كى ماه يروا قع ہے اور دوسر عدتی ہے كہ بھر ہ كے راسته بروا تع ہے بالكل دو مخالف جبتول عن ايك كال كالرف اورد مراجوب كالرف

ای طرح مول اور احرف ایل جرکاماً خذ محص نبل کیا ہے مرف مول نے "حواب" کے سلسط من تشريح كرتے وقت الى دوايت ك أخاز شم اسيف بن عركاذ كركيا ب_

سے ابن تجرفے سیف کی روایت پر احماد کرتے ہوئے اپنی کتاب "اصاب" عرسفی کے حالات کی تشری کیلے فسومی جگرمین کرکے" زمان رسول خدیک کے عوال سے اس پر بھی روشی ڈالی بي كل روايت كما مذكا وكريس كيا بوراس كرار على الرق اتناكي بكر:

ملی میبندن صن بن مذینه کی چیری بهن تحار

الن جر كال تعادف كامر چشريب كرسيف في الي كلوق ملى كومين كر بيا الك بن مذيف كى ين كى حيثيت سيطاق كياب

٣ ــاين أثير في ام زل كي روايت كالبرى المتن كرك إلى تا رخ شي درج كيا ي-۵۔ائن کیرنے بھی روایت کو یماہ واست طبری سے الل کر کے اپنی کتاب میں ورج کیا ہے ٣- الن ظارون نے مجی طبری کی مدایت نقل کرے" ام زل" کی داستان کواتی کتاب ش

درج کیا ہے۔

المدرخ الدني بحي مكى ك واستال كولم ري سے ليا ہے۔

۸۔ میری نے بھی لفظ" ظفر" عمی تول کی دمیجم البلدان کے قبل کر کے ام زل کی دامیاں کو خلاصہ کے طور پراچی کماب علی درج کیا ہے۔

حدیث و داستان حوا ب کی حدیث اور داستان کے چند حقالق

سیف نے الک کی بی "ام زل ملی" معروف به "ام قر فرمنری" کی روایت اس لئے گڑ ہے کہ رسول خوا کی اس معدیث بھی تجریف کرے جوا تضرت نے جوا ب کے نلاقہ کے کتوں کے ام المؤسنین عائش کے اونٹ پر بھو نکتے کے بارے بھی فر مائی ہے سیف نے اس فرح تاریخی هاکق اوراس خاتون کے زماندی امرائی مرواروں اور مخصیتوں کی روش پر پردوڈا لئے کی کوشش کی ہے۔

ہم بہال پر حقائق کو واضح اور دش کرنے کیلے حا ب کے کوں کے بھو نئے کی روایت کو ای طرح بیان کرتے ہیں جیسا کہ واقعہ ویش آیا ہے اور سرمت اور تاریخ کی کمایوں جس ورج ہوا ہے۔ لیرد قربائے۔

ایک دن رسول خدا کی تمام بردیان آپ کی خدمت جمی حاضرتی آنخضرت کے ان سے فاطب ہو کرفر مایا:

تم میں سے کون ہے جو پر پھم اونٹ پر سوار اور گیا اور حما ب کے کتے اس پر بھوکیس کے واکل ماہ میں بہت سے اقسان وا کمی با کمیں خاک وخوان شمالت ہے۔ بوجا کمی سے اس کے اس کے اس والواہ ماديد كرونمايو ن كيدائل كاهت فووز عرفي كظال؟

ما تَشِرُ فِس بِرْي مرسول فعداً في الت عمّا للب ووكرفر الإ

اے حمیر اور تیار رہنا کہیں وہ مودت تم شہوا اس کے بعدر سول خدا کے ایک بات کو جاری رکیج و اعلامایا:

تم على سے جل كروكى جب كتم عى ير كالم موكى۔

ميرت اورتاري لكن دالول في ال كي بعد كما ب

جب عائشہ مرہ کی طرف جاتے ہوئے ہو آب کے پانی کے نزدیک بیٹی تو اس علاقہ کے کول نے اس علاقہ کے کول نے اس علاقہ کے کول نے اس پر چھا: کول نے اس پر چھا تھ لگ لگا ہے ہوئے بوگزا شروع کیا۔ عائش نے بوجھا:

ميكونسا ولاع جواب دياكيا

حاً به حائدُوداً ب كاتام كن كرهنفرب يوكني اوراً يذكر يراسم جاع برصف كي ﴿ الله الله و المدا الله داجعون ﴾ كوايرمول كردن كي يودمول شداً كافر ما نشار أنسي يادا كنيم ، اور فوداً كهديا على وكامورت بول!!

اس کے واپس نوٹے کا اوادہ کیار بیٹر زمیر تک پیٹی تو وہ فوراً عائشہ کے پاس پہٹھا اور اعلان بلندا وازے کہا:

ا شخے ایلے البین آپ کو بھالیج اخدا کی تم علی بن ابیطال آپ کے زویک پیٹورے ہیں۔ ...اس کے بعد اور کے کئے پر قافلہ نے کوچ کیا اور فورا اس جگہست دور ہوگے۔

ام قرفہ کے بیول کے بارے میں ایک شخفیق

مند ہجہ ذیل علماء علما ہے ہرایک نے ہم قرفہ کے پیٹوں کی تعداد اور ان کی خصوصیات کے بارے میں پچومطالب تکھے ہیں طاحظ ہول:

الـ "الكلي" في الى كاب التمر والعن السك خلام كالموالالي

٣- "اين ميب" نے كاب السعير" كم فحالا ١١ ي-

٣-"اين و" ئے کاب " تيم ا " كے مؤرده إر

ندکورہ تنام عواد نے ام قرف کے بیال کے نام رکر کے جیں اور تاکید کی ہے کہ ان کاباب" الک من صدیقہ" تھا۔

ای طرح ان علی وارد مگر مصنفوں نے کہا ہے کرام قرفہ کی سرف ایک بیٹی اوردہ بی بھی امیر جو آنی اور سرانج م رسول خدا کی خدمت میں بیٹی تو آئے تخضرت نے اسے اسپنے اسول" حزن بن وہب" کو بخش دیااور عبد الرحمان بن حزن ائن سے بیدا جواہے۔

"ام دل کلی" کاکس مجی معتبر ما خذو معادر ش نام و نشان بیس ۱ مرف دومری معدی جری کے افساند ماز سیف بن ترقیمی کے بال اس کا مرائ ۱ ہے۔

انسانه كم زل كانتيجه

سیف اکیا فض ہے جس نے "ام ذل" کا نام الاہے، اس کو اور اس کی داستان کو فش کیا ہے، اے ام المؤمنین ماکند کی ملکیت قرار دیا ہے اور اس کے بعد ای میریان خاتون کے ذریع اے آزاد

كراياب

سیف نے قبائل ''جوزان ، سلیم ، فی ، عام '' اور دیگر قبیلوں کے ارتداد کے موضوع کوان سے
نسبت دی ہے اور جموث بولا ہے کہ برنانندگی جنگ کے قرار گی' نظفر'' ناک جگہ پر سے جس کا حقیقت
میں کوئی وجوز قبل ہے سے ام زئل کے گر دہتے ہوئے اور خالد بن ولید سے جنگ کی ہے اور ان می
سے کوؤ دی ''ام ذئل'' کے اون کے ارد گر ڈئل ہوئے ہیں۔

سیف نے ایک اس جگ میں جو بھی دائع نیس مول ہے، ناجا تزاور جھو نے اخبار کواسلام
کے باہوں سے نیست دگ ہے کہ جس آرمی جنگ ہیں آل عام کے نتیجہ میں قبائل ''خاس '' آر ہے' اور
'' خابود ہوکر دو کے اور قبیلہ' '' کال' کو نا ٹیل طائی نقصان اٹھانا پڑا۔ اس خرج سیف نے
دشمنان اسلام کیسے صدیوں تک کے لئے اسلام و مسمنانوں کے خلاف مہلیوں تی اسنادو و ستاویز قراہم
کتے ہیں تا کہ دوان سے استخاد کر کے بیا شنادے و کوئی کریں کہ اس دیون سے ہے ہوران میں ہے اکثر نے اس

دین سے مشہور لیا، جس کے نتیجہ میں اس ترقیم کے جائیں ایک بار پھر کو اور ک خرب اور بدو مائی آل و عادت سے مرقد وں کو دوبارہ اسلام کی طرف لے آتے ہیں اور اس دین کو خوف و وہشت پھیلا کر پھرے متنکم و بائیداد کرتے ہیں اور اس سے دشمان اسلام بیڈ تجد عاصل کرتے ہیں کہ اسلام کو ادکی ضرب اور خون کی ہوئی کھیل کراستوارہ وا ہے نہ کہ کی اور چیز ہے۔ ہم نے اس موضور عیرا فی کی کیا۔ '' همیدائلہ من سیا'' کی دور کی جلد میں مفصل روثی ڈائی ہے۔

میں مطلب مجمی قابلی ذکر ہے کہ میں جانا چاہئے کے سیف کے زیر کی ہوئے کے علاوہ سے اس

جس کا علاء نے اے طزم کھیرایا ہے ۔۔۔ کوئی چیز گرک ہو تکتی ہے کہ دواس کم کی گریف ادرافسانہ ساری کرے جس کے نتیجہ بھی اسلام کے عقا کداور تاریخ بھی شک دشید ایجاد کر کے ہزارے معمادرو

ما فذكو ياعتبادكر كركدك

25

مضاورونما خذ

ما تک کی بیٹی ام زمل ملمی کے حالات اسائن جمرکی 'اصابہ' (۱۲۵۳۳) نبر: ۵۹۷ ام قرفہ سے جنگ کرنے کیلئے زیدین حارثہ کی لٹکرکٹی: اسائی مسترکی 'طبقات' (۱۵۸۵)

٢ ـ تاريخ يعقو في (١٧٦)

٣٠ سير والن وشام (١٠٠٠)

٣ ـ تارځ لري • اريمه ۱۵)

۵_مقریزی کی استان الاساع" (ص ۱۹۹۹ میروی) سیف کی ام زل کا اقسانه

月・九日・1110日から

٢ يحوى كي مجم البلدان الفظائه وأب "العفر"

(とかいり)さいはしなどした

المرح الن كثير (١٩٣٧)

בלעלעוט שנוט (אודור)

٢- بير قواندكي "روهة المعا" (١٠٤٠٢)

واستان وأب كي هيقت

المارئ فري (١٤٨٥)

٤-هيرافله ن ميا(ارده ارساه)

فهرست اعلام

ائن فيالم (خليفه من فياط) النودياع بال كن تغلب اكن درين 1 اين رحة: عن إلى الحريد المن مع لتنسكن ين اليامكون عناثم ائن شاهمين يناسكوم UYOU المناحبوالير ينابحاق ايناصاكر بناجم اين قولن تن دبان الان والح ينجيب ائن فدامه 1.0 أين خلدال (70) بن كثر الجدجات بن كلى ابوذرفغاري ايوره بم فقاري كاناج الدمائح عن اكولا:

ايوزيدانساري	ابن محصن
ابرمعيدفدركي	لكن مسكوب
ايوخيان ترب	ابن مضمصه جميرى
ايبسلمة ين حيوالرحان	اعن منصره
المنتيا	ائن منظور
ايعم(ائن هيوالير)	التناتجان
الإستر	ەخى:
اييمورحي	لتن اشام
ايدمویٰ اشعری	ابرايربانسارى
ايرشي	الوبسير واقتداري
الدوالد-ي	50
MAR	الإحيال أوحيدي
30.21 /3.21	الإداؤر
	الأشمء لكستن تيان
	ني ين كت
וקנט	جمئن خبل
ابهل	ارونی مفاحر کی جی
امقرفيعنوى	ادري
امقرف كبرن	الرائل
أمرة أقيس بمن المح	الماكل الم

مامدين ذير	امره الليس عدكما
LUCA	امير كليب ارسلان
مودين ربيعه	البيراليومنين على
مود کن قطب	ادک بن جذمیمه
اسوونكى	اليوعن لقيط
اسيدين يربوخ	((پ))
اغلب	بإذام
اسنع بنانثليه	بازالن ا
اقرع يمن حالبس	بخارك
المائن الجالم	بدورين تزرث
أقرع بن عبدالله	بدرين غليل
اقرع کی	12
	بشربن كعب حميرى
بشيرين كصب ععدى	جبلدين البيم
بتوكا	جرم بن عبدالله بكل
بكيرين حبدالله	جزم بمناهبرانشهركا
إناذرى	جشيش ديلمي
بلار ين بي بلال	جعفرين مر صادق (امام)
ايمرام	جعفرطيني
((پ))	((2))

57.1

ىيل

-اك بن عبيده ي معارزقاص كاكسائ أرسامدك معدين جي سمعاني معيدين بحباد سنان ين اليسنان شرين مهل بمناحنيف شيطال ((0)) ال بن معد مهل بمن ما لكب صحر بن او ذان انعباری مهل بن منجاب مدوق (على) مهل بن مربوع مغوان بن اميه كهل بمنابيسف سواه ين <u>قيس م</u>ار لي مغوال بن مغوال سادل صعب كمنافطيد سيوفي معب ين إذال ملصل بن ترجيل سيف كن عمر صلوبابن تسطونا ((3)) شاقى مئوايناصيرك ((v)) شجاع بن افي ويب شهدينالا مُرِف الدين (سيد) خود تنافزير شدارنان اوک لمحاك ين مريوع

مخ مدوق	خرادكناذور
خرادتن مى	عيدالرحران ايرينى
((4))	حبدالرحمان فوق
ما مسين (وَاكثر)	عيدا لحادث يحيم
طايرانوبال	حيدالحارث ذييه
الميرانى	هبدالله ين أور
طبری	عبدالشكن حارث
طبرى	عبدالشائن عيم
طويمن ألم	حيدالله يمن فذا فد
طحدين عبدالرحال	حبدالشنن سيا
طلحاتا عيعالف	حبوالله تمتاثيرمه
طح بمن خراد	وبداللدكل معيد
لميالى	عبدالله ين ممرو
((公))	حيدالله يمن مسنود
عارف آثري	فبده بمناقرط
عائشة (امالمؤمنين)	عبيدين محر لوة ان
عاصم مين ترويكي	ميداهدا بوراخ
مبدالرتدان بزن	<i>چىدانندۇر</i>
مبدالنوي تن الجاديم	الحمائن ابيطالبً
مكسين امير	فباره بمن فلان بسيري

عتبرين فرقدليثي	المارين يامر
عثان بن ابوالعا <i>ص</i>	مرین خطاب (خلینه)
حيَّان بن عمَّان (خليفه):	عمره بمزامية ممرى
حثال بن قطهه	75.35
عوباض تن ماديد:	همروبان تحم لفناحي
-150,00	3.600.00
مرده خيل طالي	همرو بن الخفاتي
3.9	الروين معيد
عكاشة تناثؤر	18003
عطاء بحن وبر	عرد ين قصينا
صليدين باال	عمر و بُن بُحُوب
مغيف بن منذر	2017
متيلي	عوف تن اعلاه حمي
ملاء صرحی	موف در قانی
علاو بمن وجب	مون در کا ل
عويلب يمن احتبط	قضا في بمن مامر
مويف زرقاني	المقال المنافرو
عنى بن مريم	تھاراً کن معبِد
ميينهن صن	تندبان
((亡))	قين ين معرم إن

((J)) محمر بمن حمد الشدين مواد لوزال تن حارية محرين عيدالله (حرزي) محرين كل المام ياقر كوزال برسائم محرين محمد كوذال تن حامر كوذالنا بمناهمرو تجرحيوالأ

٠	\$4451444 - 1244	يب وېلاک کا امحاب
	200 /	Jad.
	بدائل	((<))
	مرثر من (آیة الله)	مالك بن أس (ماكل زبب
		کیاتی)
	13/	ابحى
	مستغير بحن يزج	ا لک پی سازید
	مستورو بمن شداد	비
	1	إبربي
	مستودي	اکس
	((@))	مستحدث يخلد
ĺ	ناخ عن اسور	مسليمة كذاب
	آنياڻي	معاذين جبل
	نىائى	موأوب
	تعرواح	معاوييةن فلان
	تعمالن	معاوسيطاري
	تعمان بن بزرج	مغيره بمناشعب
	أنعمال بن بثير	مقدام بن معدى كرب
1	تعمان تن مقران	مقدى (خيام)
ļ	الليم بمن مغرن الليم بمن مستودا فيجي	متريزى
	العيم بن مسعودا فيحى	مقوس
	تميارين حيداللد	- Ton
	وف	موی

dy	معاجرين الحامير
£3	مهلت بن مقبہ
((0))	يرفاع
وَنَقِدُى	
See .	وبرين يحسنس تغبى
(၇)	وبره بن محسنس
لِيَا قُولت موكل إ	ومعاين بحثاقرم
بزيدانساري أقبتى	C. K.
فينقوب	وكل وأو في
بيتوني	क्षेत्राज्ये का स्टू
يست تن آل	وكل بمن ما لكُ
ينن ا	وميدين مقب
	(ch)
	بإددائ
	بإشم بن عتب
	والكسيئن عمره
	يوش
	براکلیوں برخ برخزان بدوردشام
	75
	ת"לוט
	فيد وينت عامر

AF

امتول بقومون بقبيلوں ، گروہوں اور مختلف ادبیان ومکا تب فکر کے پیروں کی

فهرست

<u></u>	
24.5	((الف))
ŁŽŶ	آلعران
En.	اندُادىئ
التأقيف	اسلام
بخوجذام	ابد
بنوهارث	امحاب محاني
ئ <i>ات</i>	انعباد
250	ונט
خياي	ايراني
يوسوندي	((ب))
بولا.	بكرين وآل
بؤلم	بؤامه
بومطاق	ulk
يؤمرق	يخامرا تكل

F21	d + 2 D-2 ymp p p q w Petala Depositionae la dala la D-2 DE D-2 o pape o o malei D-4-0	بچال جعلى امحاب	ایک و
	((L))	((ټ))	
	10	تابين	
	((4))	حيم	
	st Lole Ly	((立))	
	7	きょラ	
	224	((,))	
-	((გ))	עראַט	
	Ĕ	((;))	
	((_U))	دعرقة وزعراتي	
	ناند	(((\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\color}}}}))	
		سإئيان	
ŀ		مندوك	
		((支))	
		مطفان	
		((ق))	
		تريش	

اس كاب بي ندكورمصنغون اور و لفول كا فهر سمعت

المناسط	((ك))
الكنامكن	اعزان
ועלומָט	المعاناله
ائن حوالبر	المعاشر
التناصاكر	المعافات
فين فتحون	المعاهم
ಕ್ಷಿಕ್ರಾ ಚ	ומיליוני
لتان قدامه	الرجيب
الن كثير	je ci
U. C. C. C.	العاقزم
ا بمن ملجه	ابرخلدوان
ائكن ماكولا	اعدياغ
ابحاسكوبي	±112.01
المناحدة	المحادمة

الكن الحكور	((¿))
ائن نجار	16
ائنادشام	حير <u>ي</u>
الدحالة حيرى	((支))
الجداؤد	خطيب بنعادكا
ايوقيم	ظيف كن خياط
احمان خبل	((3))
امر کلیب ادماان	وارتكئ
((پ))	50
بخارى	((;))
λ×	زاي
بنوى	((J))
بدارى	بازي
((ټ))	نائسن
اتنای	رعالي
((多))	دخيا كالد
جعرفيل	رض الدين حس من المرمغاني

سای مریال خواهیاب	······································
میای	رج المعلمان
((2))	(())
عادف آخري	J.
مقيل	dis.
((し))	((4))
نيردرة بادى	أأن
((よ))	سيولى
گاذر	ميف تنافر
((4))	((む))
بالكب يمن الس	شافق
متى بىد	حرف الدين
الم الم الله الله الله الله الله الله ال	ي مين مدوق
J. L.	((1))
المَنْ فَيْلُ (آيتالله)	المة حسين
4	المرانى
مسودى	طیری طبری
معودی مقدی (ضیا)	طبری

	متریزی بیرفواند
	ميرخواعر
	((ن))
	نائ
	عرواح
	((3))
	والذي
	((3))
	واقوت حوى
	يغول

جنرانیائی مقامات ک فہر سست

بما	((اف))
1,4	آبل
1(1)	آذريا كيال
بيتالمقدر	آويل
وردت	ήν
((ت))	اعاص
چک	helt.
تاب	ا الميان
تران	((ټ))
ε	Į ⁷ Į.
((5))	of f
ıŻz	24
دخی	7 ي 1 الوب

ds	عرائد
<i>3</i> 25	جأنوك
ورمة أجمل	جر
Å	((乙))
((,))	حبان
יותר	مبثد
20	٦ģ
سهرتی	عزمت
4	المنتخص المنتخص
یے	حفين
(C))	<i>و</i> اَبِ
ķi	حيداً بأد
((_U))	((む))
مقفدتك الماءه	1.5
بير	((7))
LK.	دجله
ال	وجد سکون

سيسين ايك ويها والمحل استاب	han qui qui di di a ma debure a rea e e que papa del 204 del de mas napp
OU -	, te
((人))	3
11.75G	(خۇش)
((ف))	7.3
قاران	ميد
فرات	((3))
فلالح	متعاء
((3))	((¿))
0/2€	منيل
מֹט	((4))
قروين	طاكف
قس الناطف	((1))
تمطوالن	<i>j</i> #
7	(((,))
((८))	القباعاتدس
مهمين	مرن
((;))	كوف

((4))	وادى الترى
ماكن	((,))
22.4	STR
45	ellas
مثحر	حندستان
<i>/</i>	((ý))
تع بن بناء	500
	16
5	≥ن
((_©))	
نج _{را} ن	
نجن	
فعمان	
500	
تهروان	
1	

منابع ومصاذر كى فبرست

المجيل (كآب مقدي) ((ات)) اندب الاثراف ادبالمغرد اثراب معانى استيعاد النابالمحاب احتياب Logi امدالغاب ((پ)) إماءالمحلب يمارالنالوار الثلاق بعاز اصأب ((ت)) اطاق المطسيد الماني تاج العرول تاريخ بن افير المراد يهريخ انتن خلدوان اقتإس الأفار كارت كن كثير اكال(اعن الله) (१५००) हैत اكال (في مدوق) تاريخ ومثل (اين عساكر) CHUICH

جرخ خليفه كن خياط	टार्सट
تاریخ طبری	بخبر واين كلبي
تاريخ مسعودي	عمرة أنساب (الناتزم)
الريخ أستر ع	الإدلاق ال
ارج فيقوني	جوائح المسيره
المعير (اين جر)	((2))
± Ž.	حروف الصحاب
تحريبالمنغيه	حليرااوهم
تغييران والرحن	(G))
تغييرانيبيان	درانحا بنه
تغير سيوطى	درامنور (سيولي)
تقريب المتبذيب	())
إزيت	ول المديل (طبري)
تهذیب (این عماکر)	((,))
((3))	وطائدوبي
ير حاد تقديل	وداء الخنفون
الجع بين الاحتيعاب ومعرلة الصحاب	ررحت المقاء
(((\cup))	
سفن آنان ملجه	((<i>\(\frac{1}{4}\)</i>))

الضعفاء	سغن المن بهام
((1))	سقن الإداؤد
طبقات ايمن معر	سنن برندی
طبقات ثنافعير	سنرن داري
((()))	سنن نائي
عبدالذرباء	يراطام المعاه (زين)
p.	((4))
((ف))	شذرةالذبيب
ح اب ري	شرح في البلاقد
فوح مخ	((\subset))
لتورح الميلعالن	المحاب
لترح بسيف	500€
نسول انجمه	مح تنك
زائر	18
((J))	مفين (هرمزام)
متددك المحكسين	تاموى كتاب مقدى
مندلمانی	قباك العرب
	قامون اللغته

(501) 11/20 $((\mathcal{L}))$ بجمالبلدان المراكيون كالاائدافير مخمالكبيركن السحلية الكرام كتزل أعمال ((J)) ملم السحاب (بغوي) مخم العجاب (المن قالع) لإبالانهاب لران العرب لبان الح ان معرفة العجابه (ايونيم) ((c))مؤكف يخف كنزل إنعال مجع البيان 441216 الح الروائد موسى (خطيب بغدادي) جحوعة الوثائق 0/3/ ميزان الاعتدال ((U)) £ نسب الصحاب كن الانصاد مروج الذبب فكش عائشة درناريخ إسلام متداحرتنانبل المدخ الدين المستق

تاريخي وقالئع كى فهرست

((0)) ((الف)) ملح عدیدے الزاب ((L)) ((ب)) القناء بيعت رضوان (فجره) ((t)) يعت هجر فزوة احد ((3)) جكبال wist جگ جلوالا فردة فترن بخكرمفين فزوة ذات الرقاع جگ قادم ((ن)) 五色 بك يار جگ ارتداد ((5)) يج الوداع



پېگئرز مجمع جهمانی انال بیتات www.ahl-ul-bayt.org